XXXIII. ÉVFOLYAM, 35. SZÁM
1977. SZEPTEMBER 1.
**Ára: 1,80 Ft**

# Ludas Matyi

– Legközelebb már jobb helyet kell keresnünk, mert itt rettenetesen szennyezett a víz!

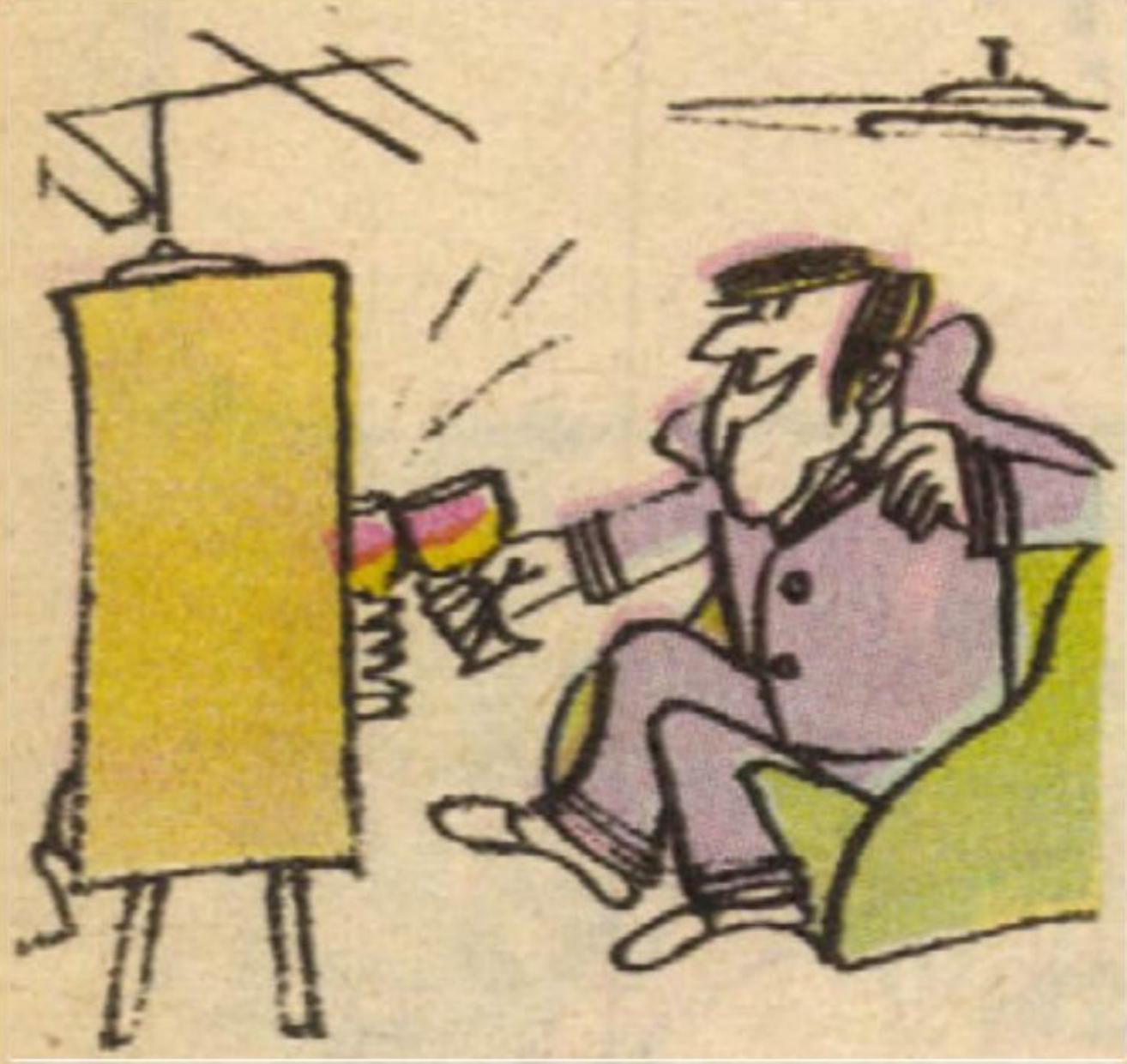
Balázs-Piri Balázs rajza

# KEDVES LUDAS!

## SZESZTÉVÉ

Lehet, hogy a mostanában látott sok krimi az oka, de én már bizony gyanakszom. Ezúttal arra, hogy a vendéglátóipar és valamennyi „italforgalmazó” vállalat szerződést kötött a televízióval, felismerve annak közvélemény- és ízlésformáló szerepét. A szerződés célja mi is lehetne más: igyunk még többet!

Nézem a Kamara Varieté különműsorát a tévében. Egy beaténekes éppen arról akar meggyőzni, hogy miért vannak a jó barátok, ámde ő csak a képernyő felét tölti be, a többit különböző italok palackjai foglalják el, s ha valaki netán azt hinné, hogy ez véletlen egybeesés, az énekes felemeli poharát, amely bizonyára sikerrel helyettesíti a dalban szereplő barátokat. Nézi, nézi ezt egy ifjú pár — természetesen forgatókönyv szerint, hiszen színészek alakítják —, s kedvet kapnak: isznak ők is, ha a látványnak hinni lehet, nem vizet.



Néhány nappal korábban mutatták be a Szimulánsok című tévéfilmet, amelyben a Böbe nevű leányon és a Kölyöknek nevezett fiún kívül megintcsak az alkohol játszotta a főszerepet. Isznak a jéghideg víkendházbeli szerelmi jelenetben, isznak a házmesterlakásban, ahol éppen kiutálják a leányt, isznak zöldvendéglőben és gépkocsiban, ahol éppen eszükbe jut (a tévéfilm készítőinek).

Menjek vissza még korábbra a tévéműsorban? Ittak az Isten is Jánosban (nem is keveset), még az Önök kérték is alig múlhat el egy-két ittas-szám nélkül, magyar tévéjáték, tévé- és mozifilm pedig semmiképpen sem. Azt ugyan mindenki tudja, hogy a szereplők „kellékként” csak vizet vagy legfeljebb üdítőitalt ihatnak — de a nézők bizony kedvet kapnak a lelkes koccintgatástól, ágyjelenetek alkohol-kíséretétől, útonútfélen, télen-nyáron, boldog-boldogtalan által torkon leküldött — és semmiféle dramaturgiai szerepet be nem töltő! — szeszfogyasztástól.

Attól a szemem sem rebben, hogy Columbo hadnagy — ugyancsak anélkül, hogy ennek a legkisebb jelentősége is lenne a sztori szempontjából — megkérdi a gyilkosság áldozatának hitvesét (ugyanazon a szombat estén): milyen italt ivott a férjével? Nem is nyugszik addig, amíg az asszony nem mond egy italmárkanevet. No, ezek a fránya amerikaiak — mondom —, így csempészik be a reklámot a filmekbe.

Nálunk ilyenről szó sem lehet. Itt csak kétoldalú szerződéseket lehet kötni. Például olyat: a tévé a fenti módon reklámozza a szeszfogyasztást, az abban érdekeltek pedig úgy kiszolgálják a nézőket, hogy azok jónak fogják látni a műsort. Így aztán mindenki jól jár.

Vagy mégsem?

**(v. e.)**

### KÖLTÉSZET...

Hippi Pepi elnevezéssel gyermekek számára éjjeli, illetve olvasólámpákat gyárt és hoz fogalomba a Szarvasi Vas- és Fémipari Szövetkezet, darabonként 190 forintért. A lámpák színes dobozának oldalán levő versike annyira megkapott, hogy szeretném a Ludasban viszontlátni, mert ez aztán a költészet a javából! Íme:

Hippi Pepi jó emberke,
Ezer fénnyel játszik,
Lámpáinak fényétől
Sok boldog arc sugárzik.

**Kiss Pál**
3529 Miskolc I.
Csabai kapu 30.

### BOTORKÁLÁS

*A forró augusztusi nyár a bel- és külföldiek ezreit csalja esténként a Margitszigetre.*

*Ha valaki a hatos villamossal kíván Pestre vagy Budára utazni, a sziget bejáratánál le kell mennie a Margit-híd aluljárójába. A meglepően barátságtalan „alagút” sivár hangulatát fokozza a sötétség.*

*Nem vagyok ijedős, de ha esti órákban kapnék egy pofont itt, a koromsötétben: törhetném a fejem, vajon kinek adjam vissza?*

*A széles lámpaburák egy része hiányzik. A villanykörte foglalatok üresen tátonganak, az elektromos vezetékek szabadon lógnak, könnyen baleset történhet.*

*Öt évvel ezelőtt, majdnem szószerint ugyanezt megírtam. Akkoriban volt foganatja, remélem idén is lesz.*

**(f. i.)**

### PORSZÍVÓ, ALKATRÉSZ NÉLKÜL?

Július végén adtam be a Gelka Batthyány tér 2. alatti szervizébe Rakéta—5 típusú porszívómat, amely kb. tíz éves, még mindig kiváló, csak a forgórésze és a csapágy romlott el. A szerviz először rövid határidőre ígérte a javítást majd értesített, hogy alkatrész hiányában a készüléket nem tudja megjavítani. Felhívtam a RAVILL Vevőszolgálatát, de segítséget ott sem kaptam. Miért nincs egy hazai forgalomban levő porszívóhoz tartalék alkatrész a nagykereskedelemben, illetve a javítóvállalatnál?

**Szemes Györgyné**
1121 Bp., Melinda u. 16.

### BÉCSI FEHÉR, MÉG EGYSZER

A Ludas 32. számában olvastam a bécsi fehér problémáról. Lényege: nem lehet kapni, miért nem lehet kapni, hogy lehetne kapni? Nos: lehet kapni, csak a kiskapun kell bemenni érte. A Vörösvári út és a Bécsi út sarkán, az Áfor kút mögött van egy építőanyag-kiskereskedő, nála általában kapható a bécsi fehér.

**Molnár József**
2030 Érd VII., Sárdi út 69.

## A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

### Építkezés, diszkrécióval

A fenti címmel megjelent (Ludas, 29. sz.) bírálatra válaszolva közöljük: a Váci utca 16., 20., 19—21. sz. telkek beépítésének és a hozzá kapcsolódó passzázs-rendszernek a tervét több alkalommal ismertettük. Legutóbb a Váci utcai Népművészeti Bolt kirakatában tablót s modellt helyeztünk el, ez részletesen szemléltette a milliárdos nagyságrendű beruházást, sajnos a Népművészeti Bolt tovább nem adott helyet a tablóknak. Jogos igény, hogy az építkezés alatt is rövid tájékoztatást kapjon „az utca embere”, ezért felhívtuk a kivitelező vállalatot, helyezzen el ilyen táblát.

**Szabadits Antal**
Bp. Főv. Tanács,
Városrendészeti és Építészeti
Főosztály

*

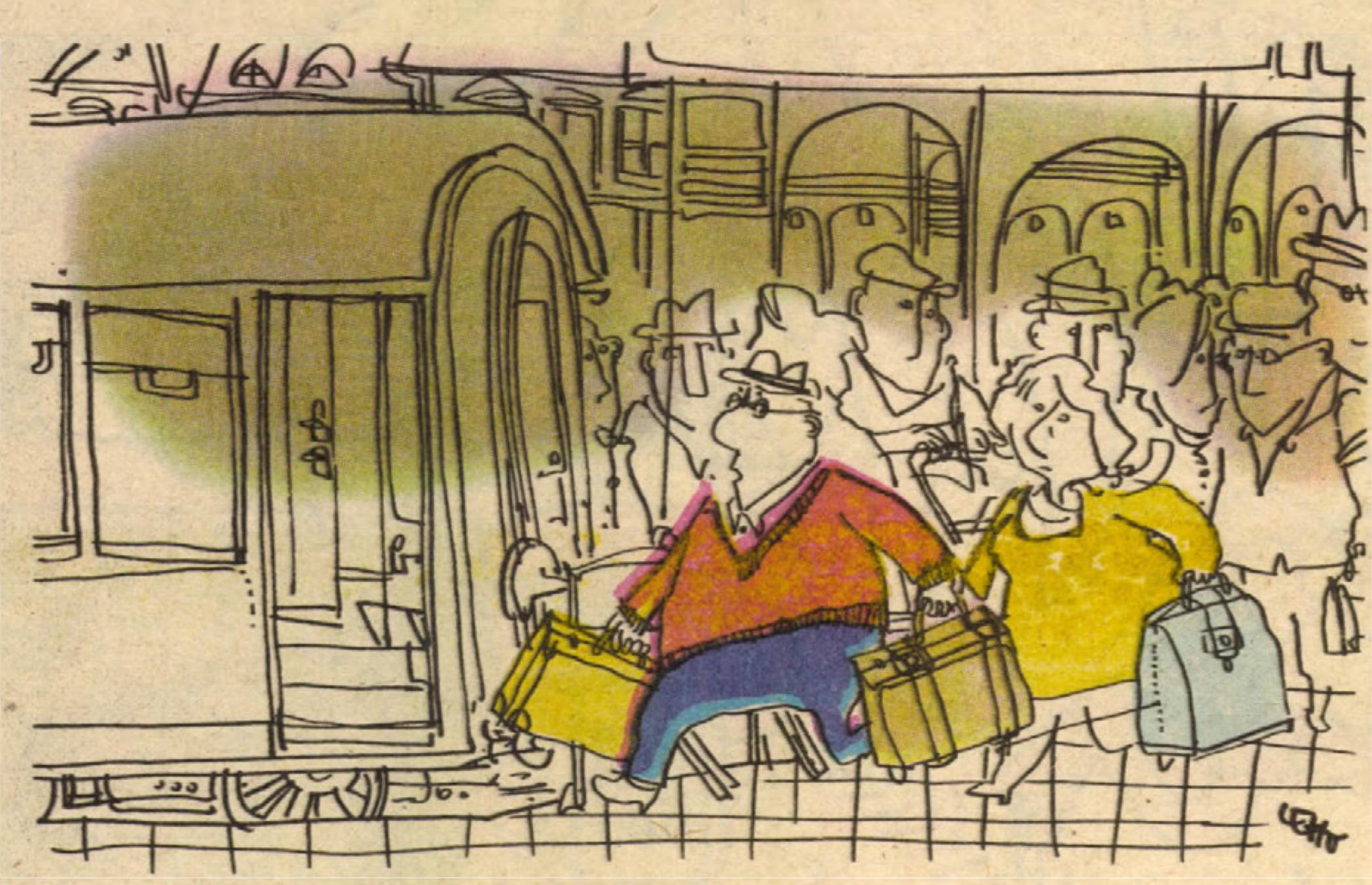
(Köszönjük a választ. A fenti levéi azonban, sajnos, még mindig nem közli, mi mindent kezdtek el építeni a Váci utcában, holott a hajdani ismertető újságcikkekre esetleg nem emlékszik mindenki, talán csak nagyon kevesen. A tájékoztatásra vonatkozó utasítást a kivitelező vállalat lapzártáig nem hajtotta végre, a környéken változatlanul nem közli egyetlen árva tábla sem, hogy a nagy felfordulás milyen távolabbi célt szolgál.)

### Elszállították

Aki nem hiszi, járjon utána (Ludas, 30. sz.) című képes közleményükre válaszoljuk: vállalatunk idegen kivitelezőnél rendelte meg a Wesselényi u. 35. sz. lakóház udvarán felhalmozott törmelék elszállítását, de a kivitelező ezt kapacitás hiányában nem tudta elvégezni, ezért a törmeléket csak július 28-án szállították el.

**Monek József**
**Zele József**
**VII. ker. IKV**

### HELYJEGY



– Ha még csak kevesen vannak a helyünkön, talán lehet egyezkedni . . .

## Ki mit keres?

1.

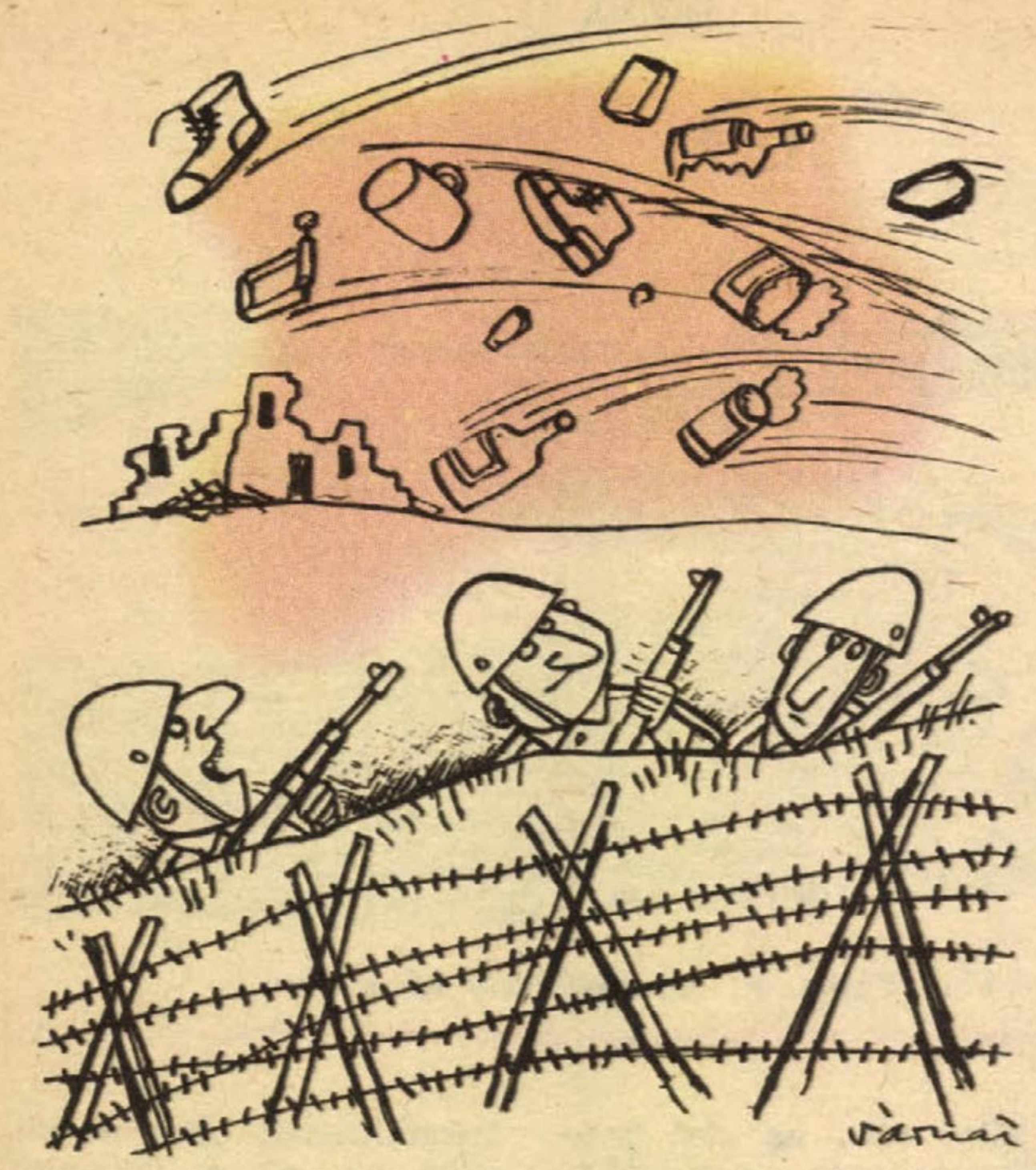
Öt éve nem tudunk beszerezni magyar gyártmányú gáztűzhelyünk sütőjébe égőrózsát. (Jénai ajtós, 1965-ös kiadású). A gáztűzhely kifogástalan, csak az égőrózsa égett porrá.

**Mészáros Pál**
6200 Kiskőrös, Bartók u. 37.

2.

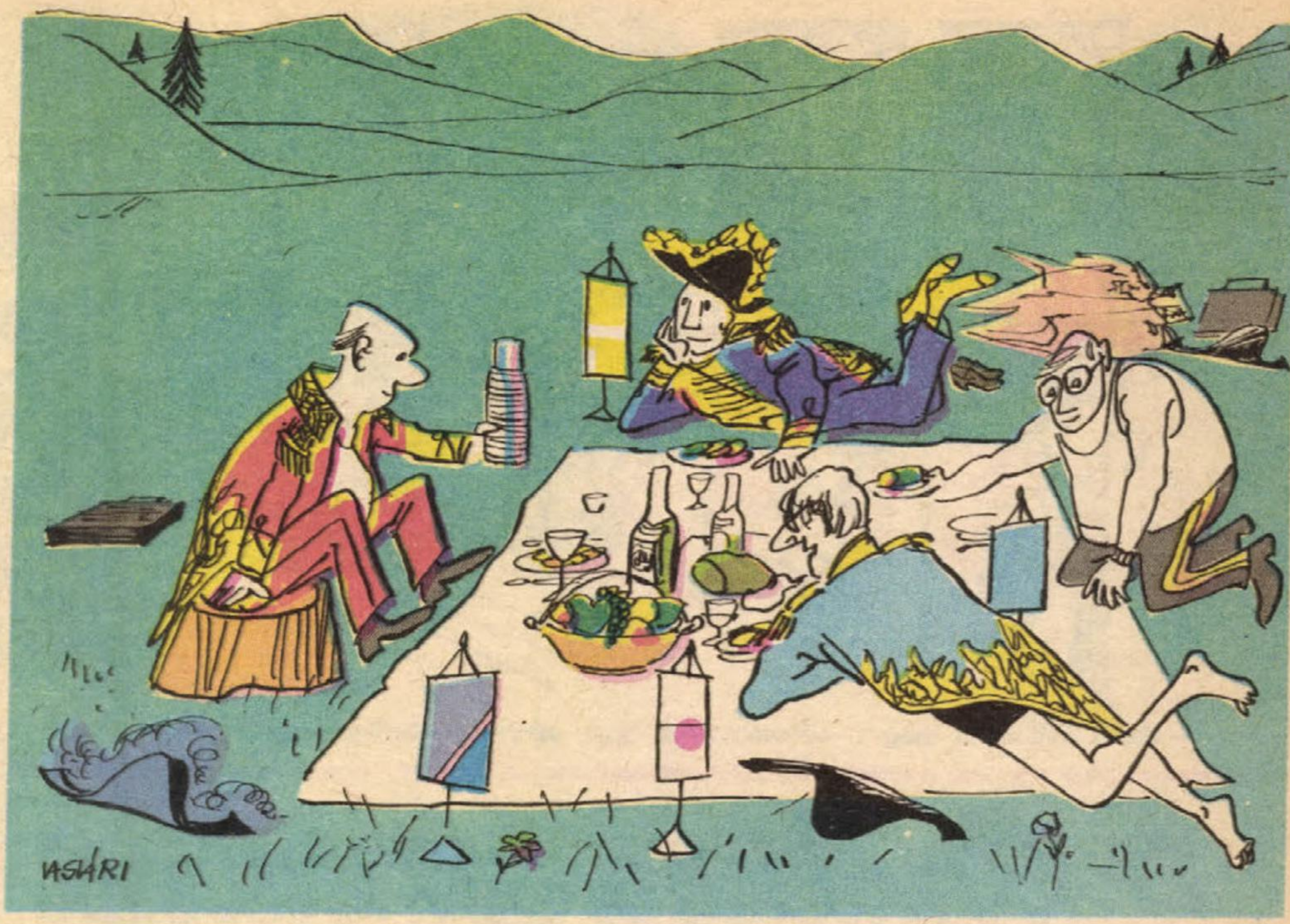
Szeretném megkérdezni az illetékeseket: miért szűnt meg a légyfogópapír gyártása? Sehol nem kapni, ha az idén már nem is, legalább jövőre gondoskodjanak az előállításáról. És szőlőcukor miért nem kapható? Meg utcai papucs (nem emeletes sarkú), idősebb nőknek? Ezen kívül 1200 W-os porcelános tűzhelylapot is hiába keresek hónapok óta.

**Nagy Istvánné**
1112 Bp., Kérő u. 2.



— Úgy látszik, elfogyott a lőszerük...

### NYÁRI MUNKAEBÉD



# felvételi

Lipánkai Kristóf kétség és remény közt hánykolódott.

— Akkor hát minden rendben? — kérdezte. — Szeptembertől hozhatom a srácot?

— Hohó, nem olyan egyszerű ám az — kiáltott az almásszürke főnéni, aki már sok szülőt megjárhatott. — Előbb felvételizni kell a kis jelöltnek.

Felvételizni? Az óvodába? Lipánkai Kristóf fejében ide-oda kotyogott a vér. Lassan mindenhova csak felvételivel lehet már bejutni. Lassan már ahhoz is felvételi kell, hogy a lottó e heti sorsolásán részt vehessen az ember. (Hányféleképpen lehet öt tetszőleges számjegyet kiválasztani kilencven adott számjegy közül? Ezrelékben kifejezve milyen esélye van annak, hogy három hét alatt, kilenc szelvényen negyvenöt találatot ér el? Mibe őrült bele az öreg Beckenbauer?) Lassan már a körzeti rendelőbe is csak felvételi útján lehet bejutni. (Ha azt mondom hypoproteinanaemia, Ön mijéhez kap? Mit írat fel magának leukodiapedesis esetén?)

— Igenis kérem — mondta Lipánkai Kristóf mély alázattal. — Majd rákészülünk. Mégis mit tetszik javasolni? A másodfokú függvények forgásintegráljáról írja-e a srác az óvodai disszertációját, vagy inkább az ófelnémet runák szóismétlődéseiről?

— Ne vicceljünk, kérem — mondta a főnéni olyan mindjárt-sarokba-térdepeltetlek arckifejezéssel, mert a szülők rémesek. — Majd felküldöm az egyik kollégámat és ő elbeszélget a kis jelölttel.

Másnap csengettek, egy óvónéni állt a küszöbön. Egyik lábáról a másikra. Olyan fiatal, hogy még harmatos volt a szája körül.

— Tessék mondani — rebegte —, ugyebár nem túl élénk a kisfiú? Egy olyan alamuszi drága dagadt gyerek?

Lipánkai Kristóf olyan szánalmat érzett e virágszál iránt, hogy legszívesebben a gomblyukába tűzte volna.

— Sajnos nem nyugtathatom meg. Csak abban bízom, hogy ön gyakorta felvételiztetett már.

A virágszál lesütötte ibolyaszemét. Úgy mondta, mint egy édes titkot, amit azért kicsit szégyelni is illik:

— Nem kérem. Ez lesz az első.

És beleharapott a zsebkendőjébe.

A srác éppen a perzsaszőnyegen birkózott egymagában. Amikor az óvó néni belépett, harsány diadalüvöltésben tört ki, mert sikerült kétvállra fektetnie magát.

— Szia — ordított a jövevényre. — Fejelni tudsz?

— Nem tudok — mondta az óvó néni kétségbeesetten.

— Egyérintőzni?

Az óvó néni a könnyeivel küszködött.

— Azt sem.

— Snapszlizni?

Az óvó néni hosszú évek óta először gondolt hálával az édesapjára, aki fuvaros volt Békásmegyeren.

— Snapszlizni igen.

— Buuu — mondta a srác. — Mert azt meg én nem tudok. Na jó, akkor rajzolok neked valami frankót.

A mű tíz másodperc alatt elkészült. A srác mellett a Barnum cirkusz legboszorkányosabb gyorspiktora is csak kétbalkezes lipitylotty lehetett.

— Na? Frankó?

— Izé... Frankó...

— Mit gondolsz, ez kicsoda itten? Nem tudod?

— De tudom, csak nem jut az eszembe. Madárijesztő?

— Dehogy. A keresztpapa.

— A te keresztpapád?

— Csudákat. Mindenki keresztpapája.

Lipánkai Kristóf átszólt a nappaliból, ahol diszkréten hallgatózott.

— Van egy spánielünk. A megtévesztésig hasonlít Marlon Brandóra, azért hívjuk Keresztpapának.

Aztán vagy másfél óra hosszat a matchboxokat taszigálták a konyhaasztalon. Az óvó nénivel néha ordítozni kellett, mert az istennek nem tudta megkülönböztetni a Lotus Ford elejét a hátuljától. Estefelé Lipánkai Kristóf kiment hozzájuk.

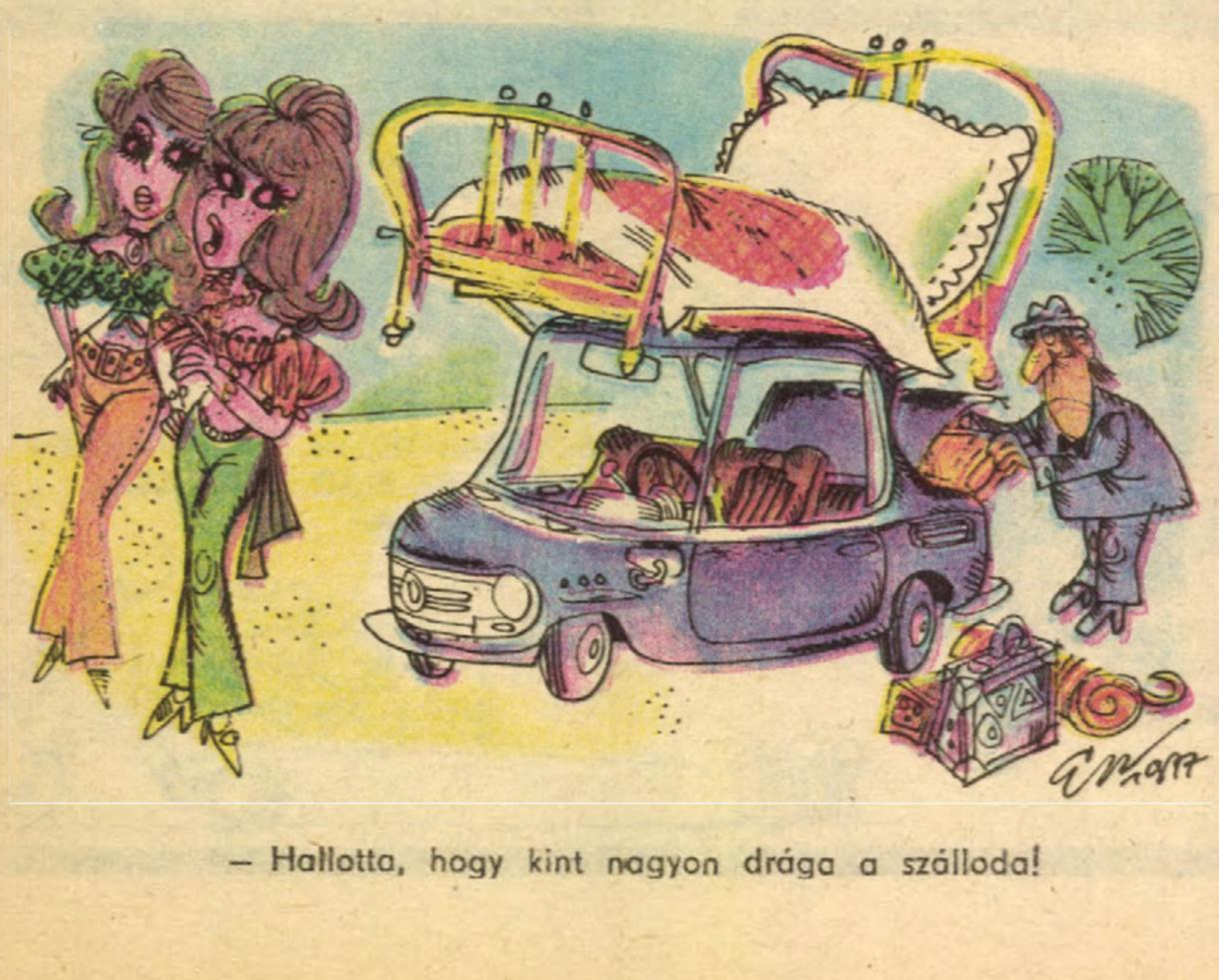
— Nos? Sikerült a felvételi?

— Háát... nem nagyon — mondta a srác. — De azért egye fene, máskor is eljöhet hozzám óvodázni.

A vizsga tehát váratlan eredménnyel végződött. A srác felvette az óvó nénit.

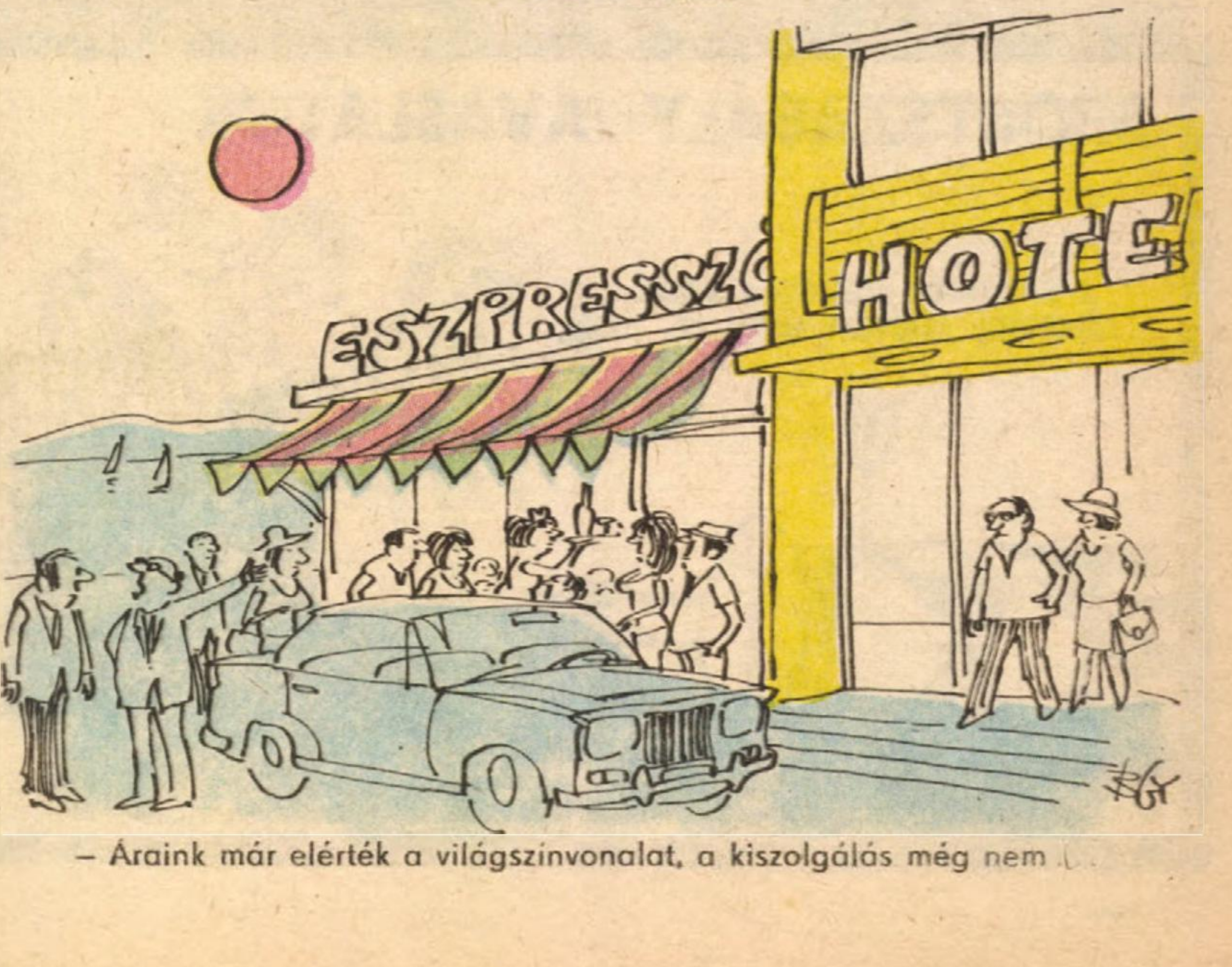
**Peterdi Pál**

### KÜLFÖLDI ÚT ELŐTT



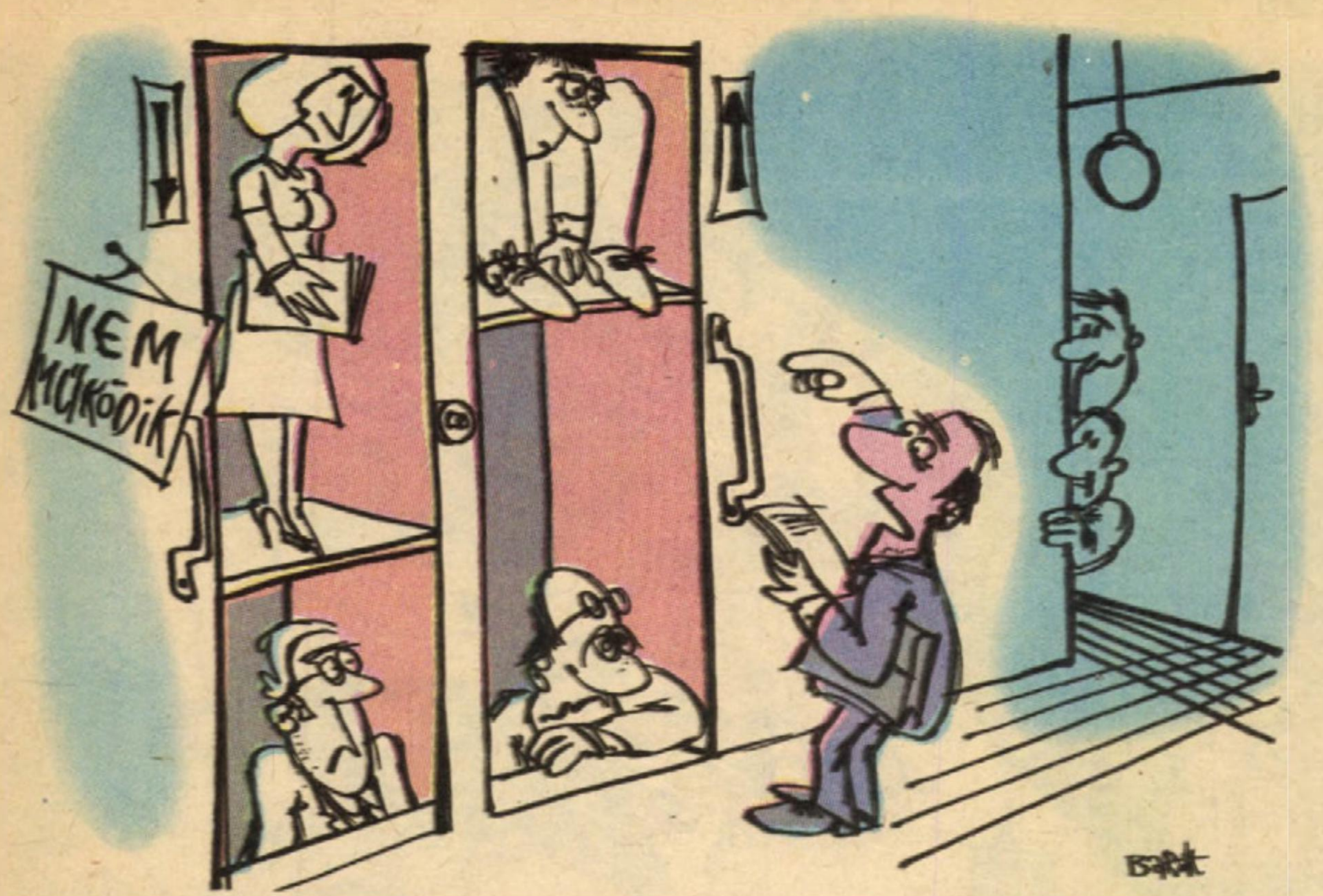
— Hallotta, hogy kint nagyon drága a szálloda!

### A BALATONNÁL



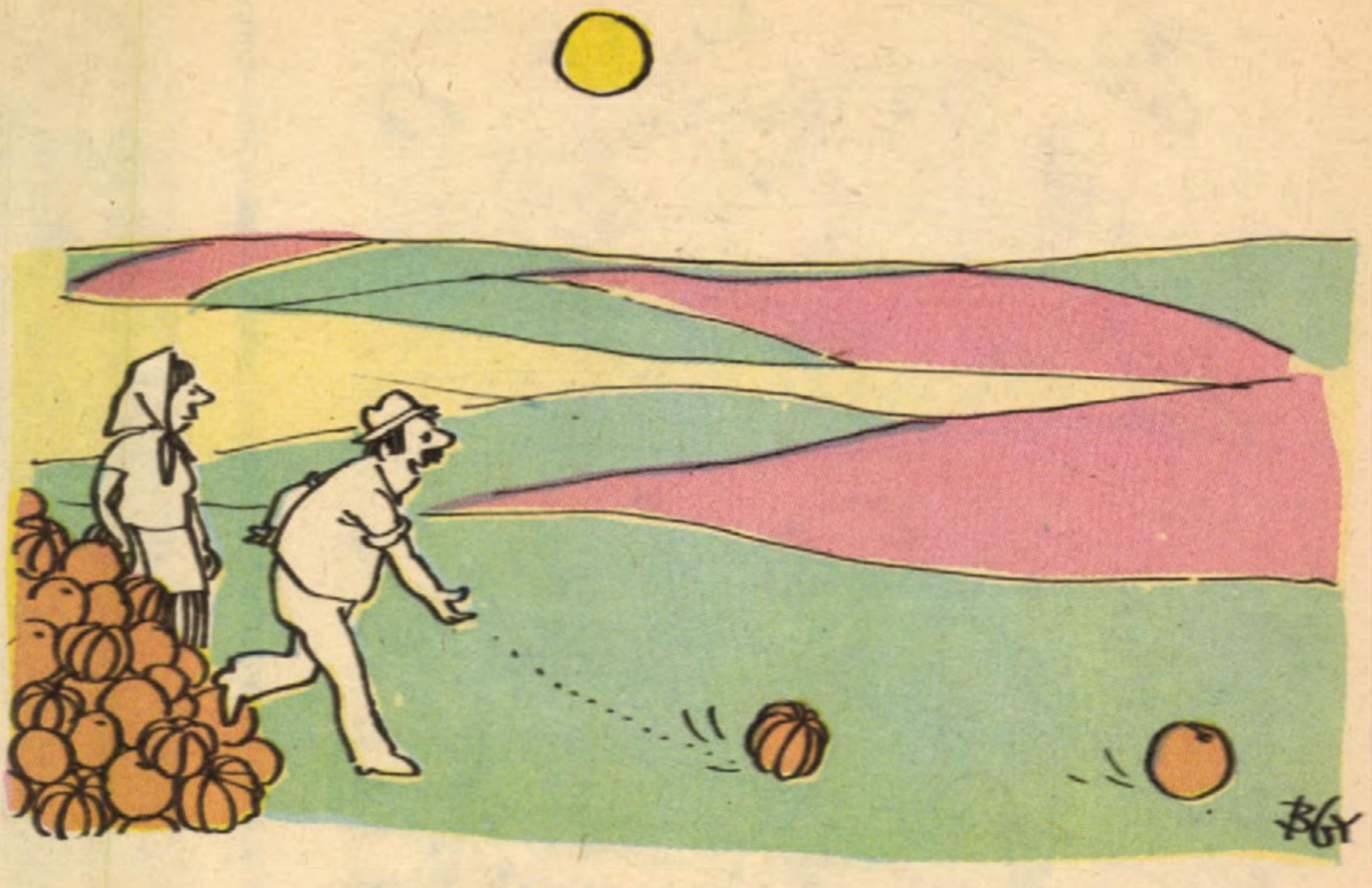
— Áraink már elérték a világszínvonalat, a kiszolgálás még nem ...

LELEMÉNYES ÜGYFÉL



– Azért állitottam meg a páternosztert, hogy végre meghallgassanak!

LAVINA



– Mire Pestre ér, másfélszeresre nő az ára.

# Levélváltás a gyöngysorról

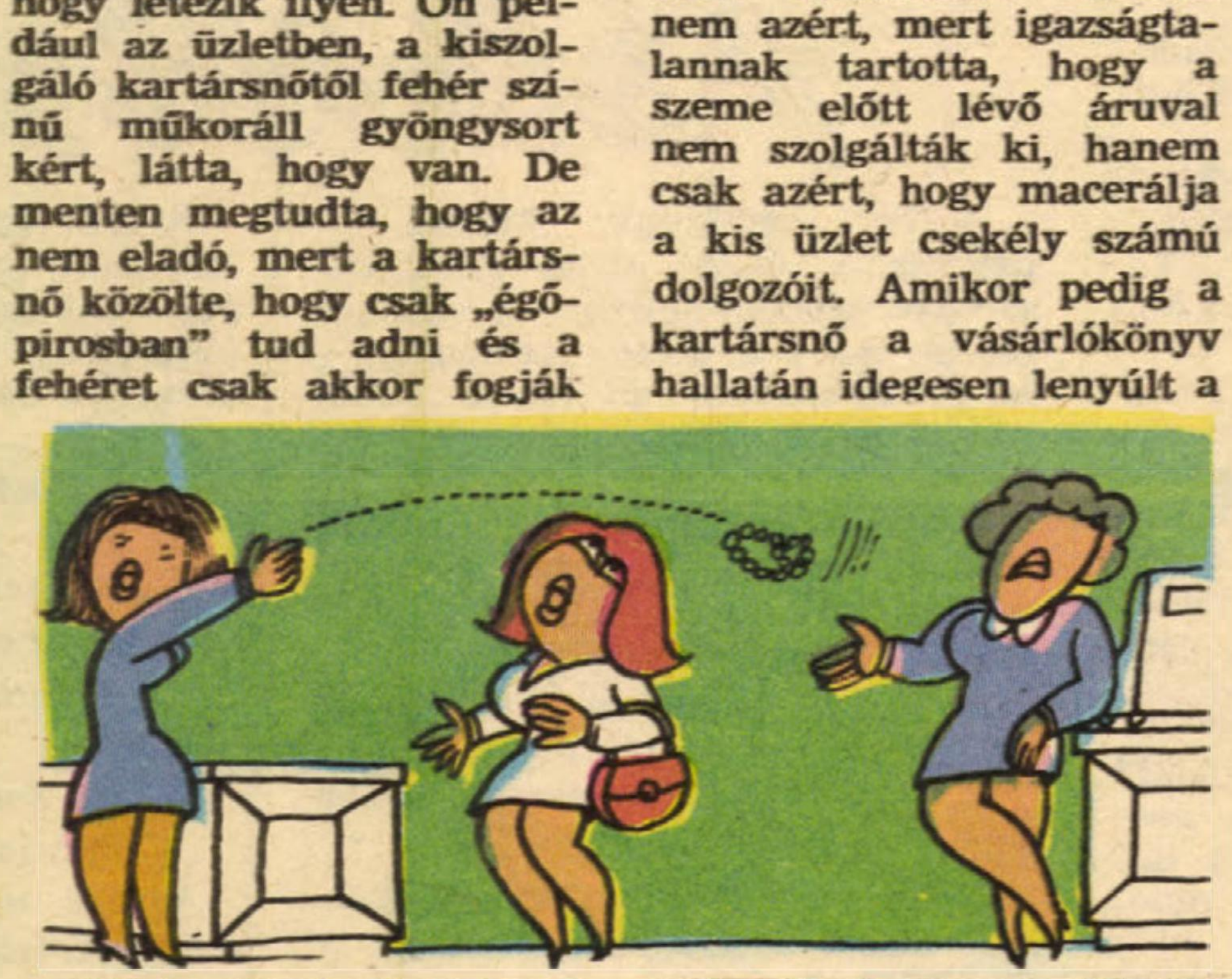
**Kedves Szerkesztő úr!**

*Amikor a múlt heti Ludasban a vásárlói maceráról szóló cikkét elolvastam, némileg igazat adtam önnek: de ne tessék megfeledkezni arról, hogy még gyakran megszégyenítik az üzletekben a vásárlókat. Ejszakás ápolónő vagyok, egyben vevő is az üzletekben. Arra gondoltam, mi lenne, ha én is olyan modortalan és sértő módon viselkedném a rám bízott betegekkel, mint ahogyan velem szemben tették ezt egy óra- és ékszerboltban? (Lenin krt. 5.) Vajon mit szólna a kartársnő, ha betegként nálunk feküdne és dühösen hajigálnánk előtte a lázmérőt, a gyógyszert vagy más egyebet? Mint például, ahogyan ő hajigálta azt az árut, amit tőle az üzletben vásároltam? Akkor is indokolt ez a panaszom, hogyha történetesen ezt egy olcsó, koráll utánzatú gyöngysorral tette.*

**Kedves Olvasónk!**

Bevallom, már nem szívesen foglalkozom az e tárgykörbe tartozó témával, de az olvasók panaszos levelei szinte kényszerítenek rá. Részletes levelét fentebb, csak kivonatosan ismertettem, hogy válaszomban elkerüljem az ismétléseket. Mindenekelőtt meg kell jegyeznem, hogy az ékszerboltok eladói általában udvariasak és a vásárlók csak a legritkább esetben kifogásolják a magatartásukat. Az ön által említett üzlet sem igazi óra- és ékszer bolt, hiszen a cégtábláján az áll, hogy DIVATÉKSZER, ami azt jelenti, hogy az Óra és Ékszerkereskedelmi vállalatnak ebben az üzletében kizárólag divatékszert, magyarul bizsut árusítanak. Ezt csupán a szakmabeli eladók védelmében hangsúlyozom. Ha ön ugyanis bemegy a valódi óra- és éksezrboltok bármelyikébe és ott akár egy 8 ezer forintos órát, akár pedig egy 63 ezer forintos ezüst étkészletet akar vásárolni, azonnal megyőződhet arról, hogy igenis van becsülete a vevőnek.

Egyébként őszintén sajnálom, hogy kételkedik a vásárlói macerában. Éppen az ön levelével fogom mindjárt bebizonyítani, hogy létezik ilyen. Ön például az üzletben, a kiszolgáló kartársnőtől fehér színű műkoráll gyöngysort kért, látta, hogy van. De menten megtudta, hogy az nem eladó, mert a kartársnő közölte, hogy csak „égőpirosban” tud adni és a fehéret csak akkor fogják majd árusítani, hogyha a piros elfogyott. Talán nem tud róla, de bizonyára ön is azok közé tartozik, akik macerálják, szekírozzák az eladót. Mert vajon miért kért ön fehér színű koráll gyöngyöt, ha a boltban akkor éppen a piros színűt akarták eladni? Kért volna pirosat.



Mint írja, az első próbálkozás után, fejcsóválva kijött az üzletből, de kisvártatva, amikor „leesett a húszfilléres”, visszament és kérte a vásárlók könyvét. Feltevésem szerint nem azért, mert igazságtalannak tartotta, hogy a szeme előtt lévő áruval nem szolgálták ki, hanem csak azért, hogy macerálja a kis üzlet csekély számú dolgozóit. Amikor pedig a kartársnő a vásárlókönyv hallatán idegesen lenyúlt a pult alá és onnan elővette az áhított fehér gyöngysort, vajon miért érezte ön megszégyenítőnek a kiszolgálás módját? Hiszen, mint írja, csupán az történt, hogy a kartársnő a gyöngysort hógolyó formára göngyölte és az üzlet másik végébe, a pénztárnál álló kartársnőhöz hajította azzal a tömör felszólítással: „Na, csomagold be ezt a vacakot!” Ön persze nem gondolt arra, hogy a kartársnő a bravúros dobással talán éppen a napi tornagyakorlatát végezte: egészséges és edzett eladókra van szüksége a kereskedelemnek. Inkább örülni tessék és ne neheztelni! Mert közben alkalma nyílhatott meggyőződni arról is, hogy a vásárlók könyve jó találmány.

Csakhát a dolgozót se ezzel, se mással nem illik szekírozni. Levele szerint augusztus 9-én negyed tizenkettőkor ment az üzletbe fehér gyöngyöt vásárolni. Az ön látogatása nem volt „betervezve”. A jövőben ne menjen 9-én, és ne menjen se nyitás után, se délben, se zárás előtt. Lesse ki, hogy mikor fogadják szívesen a vásárlót. Akkor menjen! Az eladó is érzi a frontátvonulást.

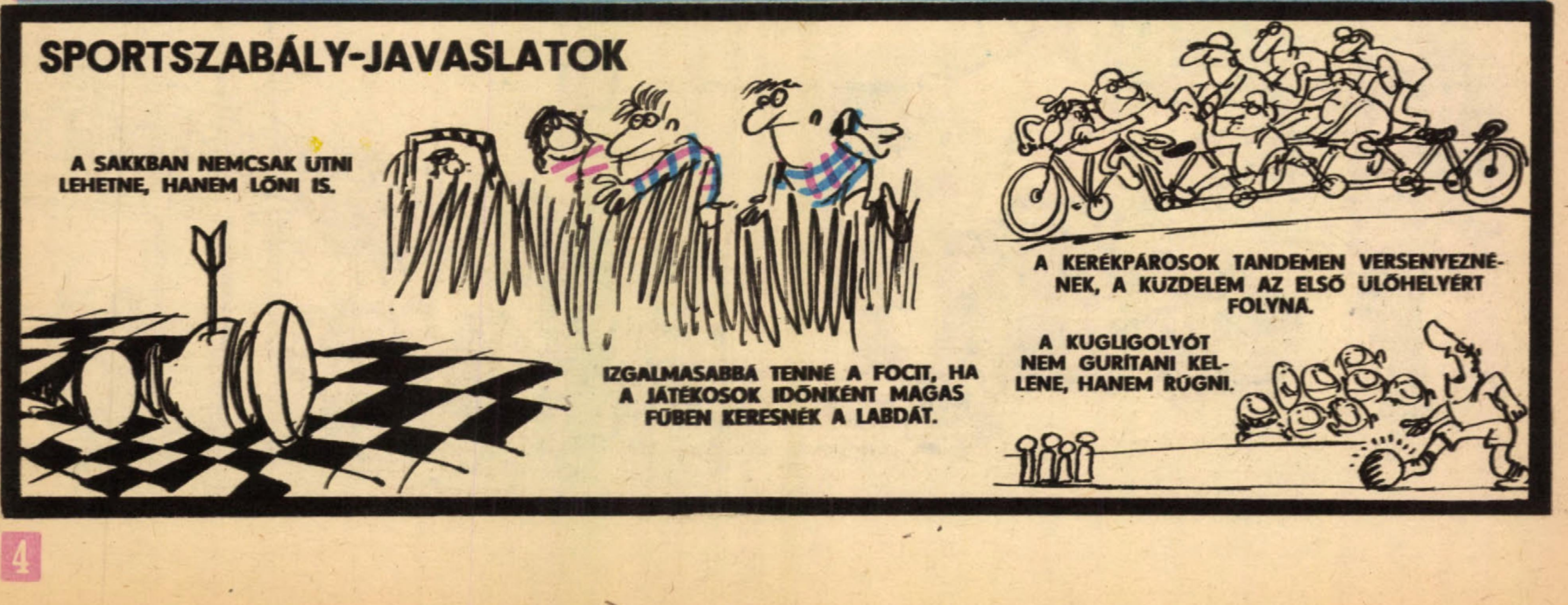
Ami pedig az ön ápolónői magatartását illeti: ez hivatás kérdése. Az eladó kartársnő bizonyára nem tudja, mi a hivatás, de azt sem, hogy mi a kereskedelem. Pedig ez ügyben erről van szó, nem pedig a 40—50 forintos műkoráll gyöngyről.

**Földes György**

## Mindenki iskolája

SAJDIK
FERENC
ROVATA

### SPORTSZABÁLY-JAVASLATOK



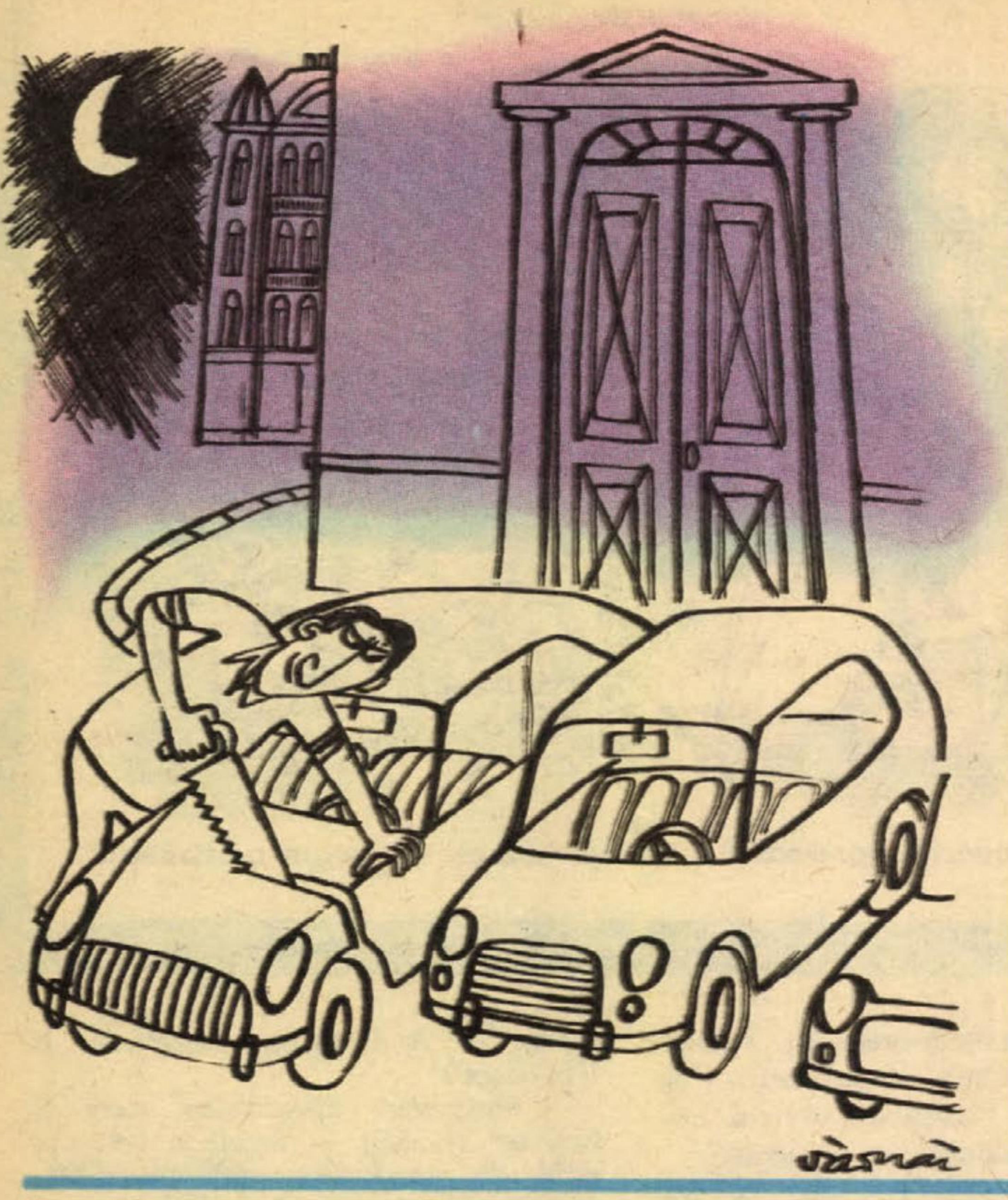
A SAKKBAN NEMCSAK ÜTNI LEHETNE, HANEM LŐNI IS.

IZGALMASABBÁ TENNÉ A FOCIT, HA A JÁTÉKOSOK IDŐNKÉNT MAGAS FŰBEN KERESNÉK A LABDÁT.

A KERÉKPÁROSOK TANDEMEN VERSENYEZNÉNEK, A KÜZDELEM AZ ELSŐ ÜLŐHELYÉRT FOLYNA.

A KUGLIGOLYÓT NEM GURÍTANI KELLENE, HANEM RÚGNI.

IRIGYSÉG



## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

*— Árulja el, kedves doktor úr, hogy tudta egyetlen vizittel meggyógyítani a feleségemet?*

*— Azt mondtam neki, hogy a betegsége a kezdődő öregség jele.*

*

— Drágám, te vagy az első nő, akit igazán szeretek.

— Elhiszem édesem.

— És te vagy az első nő, aki elhiszi nekem.

*

— Rómában voltál? Sok antik romot láttál?

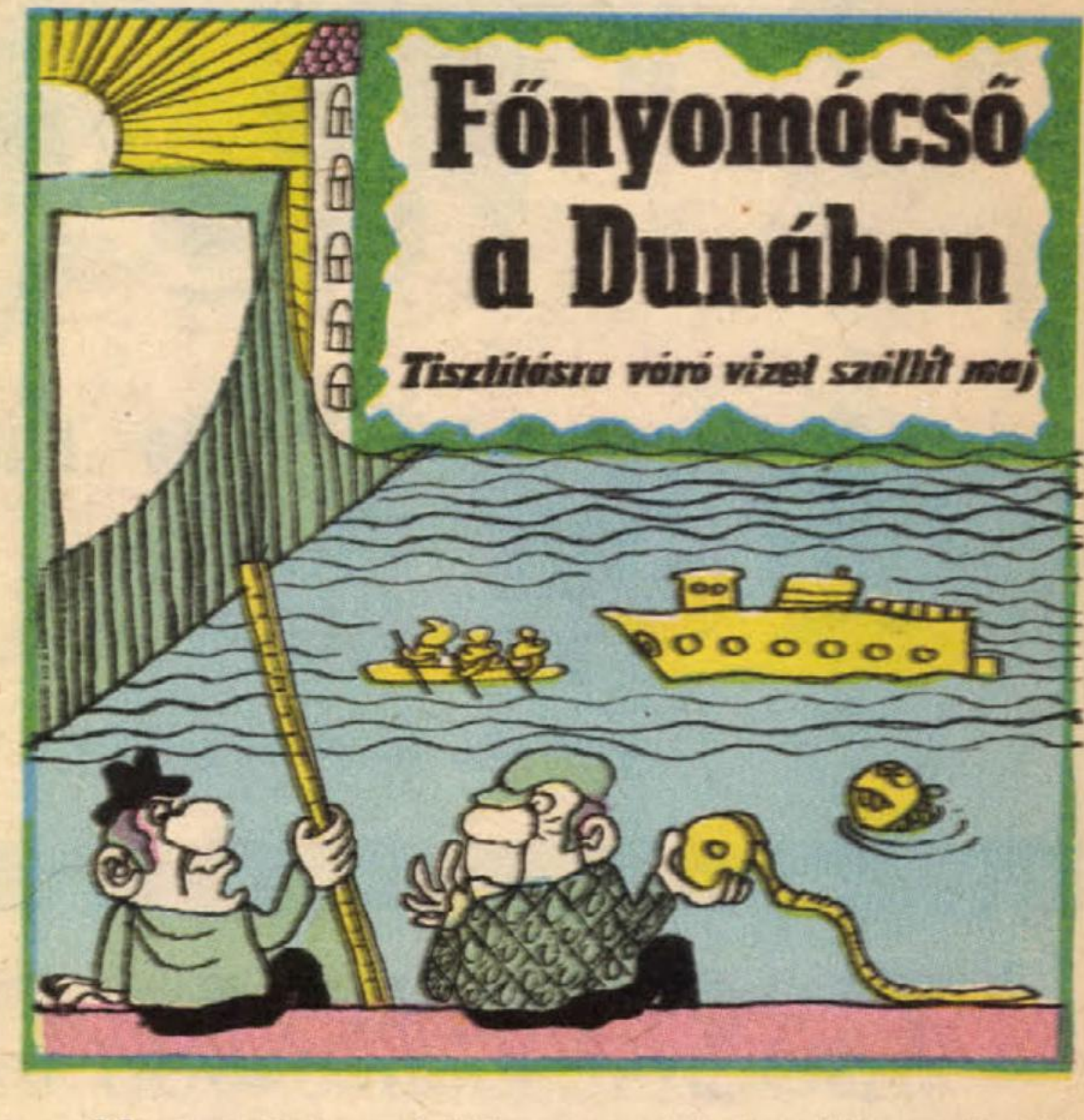
— Sajnos sokat.

— Miért sajnos?

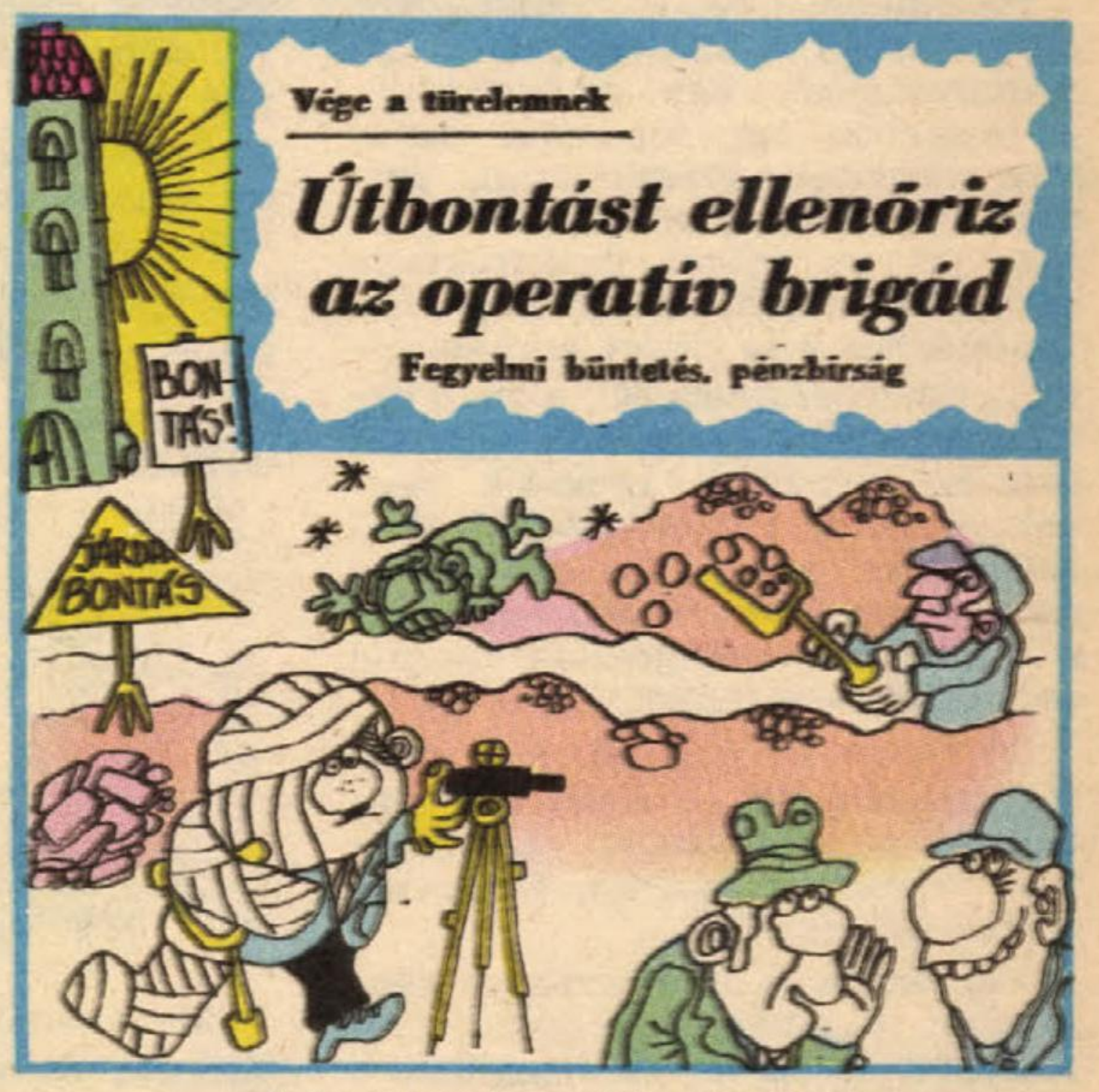
— Az egyiket ugyanis buta fejjel feleségül vettem.

## 3 hír, 3 újdonság

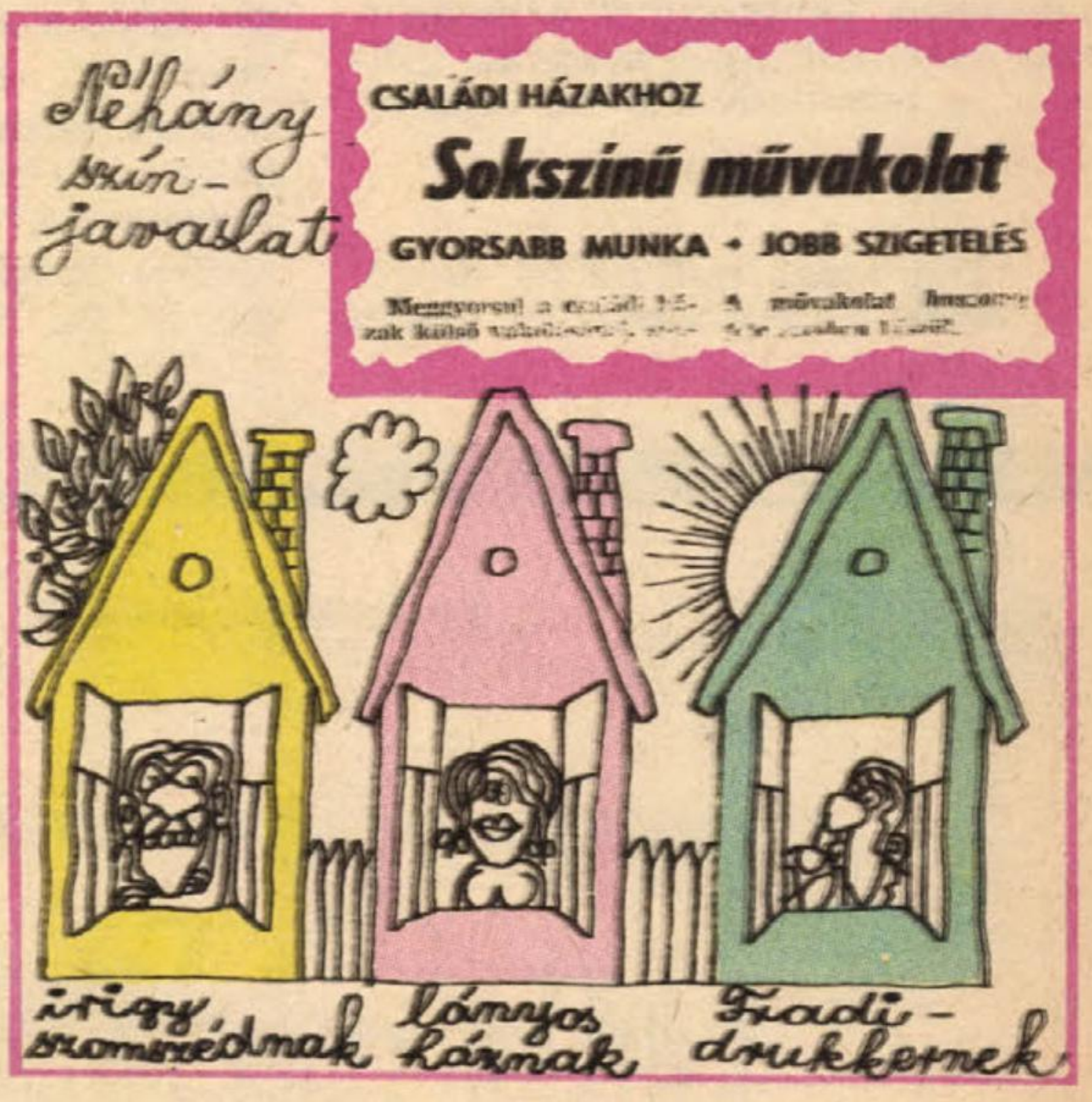
*Fülöp György rajzai*


Főnyomócső a Dunában
Tisztításra váró vizet szállít maj

– Most tetőzik a folyó, vagy eltört a főnyomócső?


Vége a türelemnek
Útbontást ellenőriz az operatív brigád
Fegyelmi büntetés, pénzbírság
BONTÁS!
JÁRDA BONTÁS

– A legszorgalmasabb ellenőrünk.



## TERMÉKSTRUKTÚRA

A főmérnök megnyitotta az értekezletet, s a tárgyra tért:

— Át kell alakítanunk termékstruktúránkat, kartársak. Javaslatokat kérek: milyen gazdaságtalan gyártmányokat szüntessünk meg? Azt azonban feltétlenül meg szeretném jegyezni, hogy vállalati szinten nem mindig dönthető el, melyik termék gazdaságtalan, melyik gazdaságos. Teszem azt, a brenzkatehin vállalati szinten gazdaságtalan lenne, ha nem kapnánk ártámogatást. De kapunk, s így csak népgazdasági szinten ráfizetéses.

A műszaki osztály vezetője szólt először:

— Javaslom, hogy szüntessük meg a benzaldehid gyártását! A vállalat évente egymillió forintot fizet rá...

A főmérnök ingerülten vette vissza a szót:

— Mondtam már, hogy nem olyan egyszerű a kérdés. A gazdaságosságot nem lehet a körülményektől elszakítva vizsgálni. Igaz, egymillió forint a tiszta ráfizetés ennél a terméknél. De emlékezzenek arra az elvtársak, hogy a benzaldehidet Böröndi kartárs újítása nyomán gyártjuk. Namármost, ha leállunk a gyártással, akkor nem tudunk Böröndinek újítási díjat fizetni...

— Annyi baj legyen. Az is tiszta ráfizetés!

— Ne vágjon a szavamba! Ha nem fizetünk újítási díjat Böröndinek, akkor az unokatestvére, aki a trösztben dolgozik, nem intézi el nekünk, hogy megkapjuk a kiemelt fejlesztési támogatást. Márpedig, ha megkapjuk, betörhetünk a kapitalista piacra. Ez legalább tízmillió forint nyereség, mégpedig dollárban! Ha tehát együtt vizsgáljuk a két kérdést, összességében kilencmillió forint nyereséggel számolhatunk. Ha viszont beszüntetjük a benzaldehid gyártását, ebből egy fityinget sem látunk. Új javaslatot kérek!

— Akkor ne gyártsunk tovább pirokatehint!

— Ezt nem gondoltátok komolyan! A pirokatehin üzem vezetője az öreg Lókodi. Két év múlva nyugdíjba megy és csak a pirokatehinhez ért. Most tegyük át egy jól működő üzemhez? A fizetéséhez nem nyúlhatunk, s ennyit csak üzemvezető kaphat. Két év alatt szép kis veszteséget hozna össze nekünk! Akkor inkább maradjon a pirokatehin, azt már úgyis megszoktuk, hogy veszteséges.

— Na, de a rezorcin gyártását senki sem tudja megmagyarázni. Elnézést a kifejezésért, de a gatyánkat is ráfizetjük.

— Minden mást, csak a rezorcint ne! Kooperációban gyártjuk a Meyer konszernnel, s évente hat mérnökünk járhat az NSZK-ban. Az lenne csak igazi veszteség, ha a most sorrakerülő hat ember megsértődne és itthagyna bennünket!

Valaki bátortalanul megszólalt:

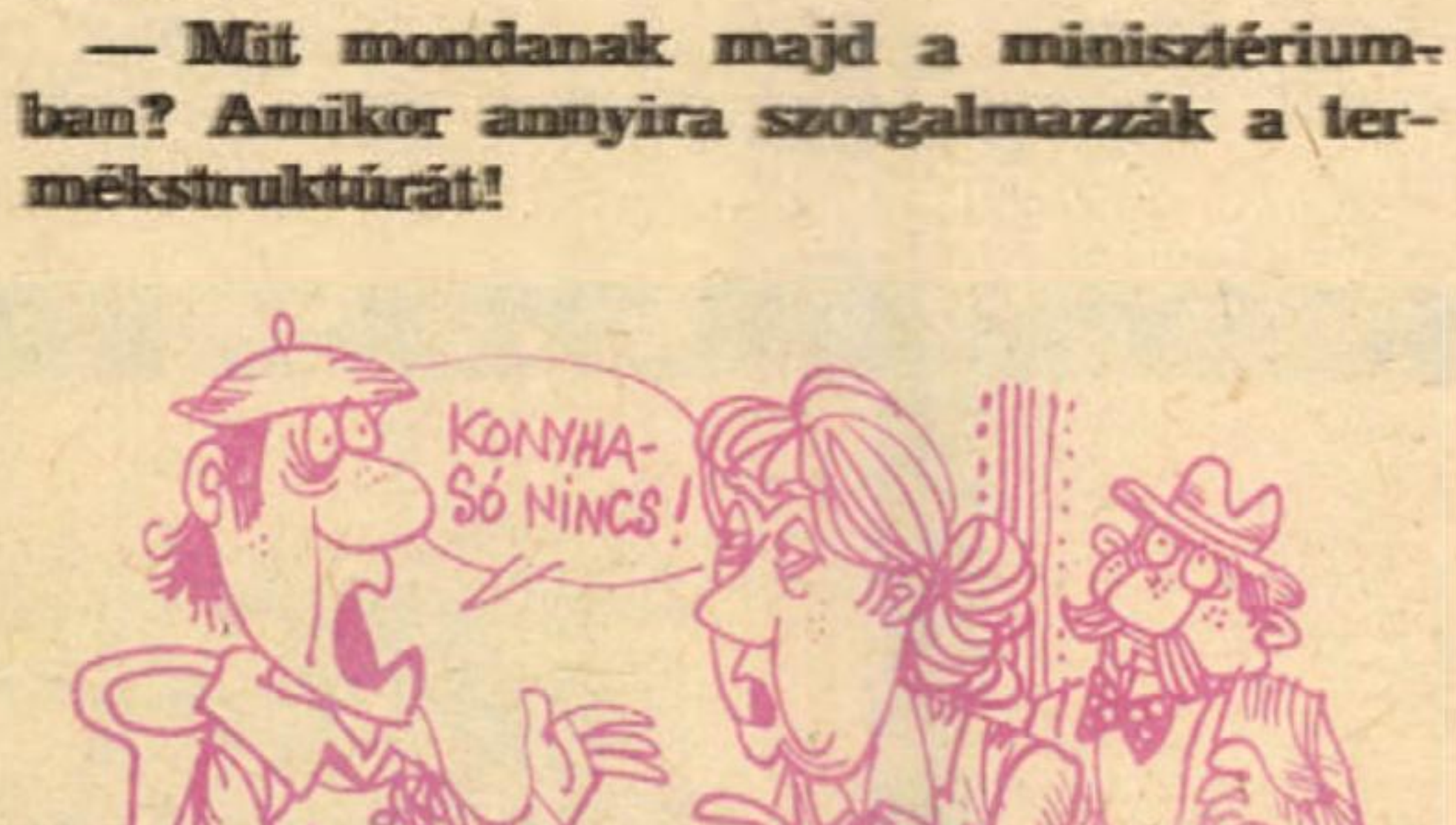
— Fenolftalein...

A főmérnök felhördült:

— Úgy látom, a kolléga keveset járt az üzemekben. Tudja miket mondanak a fenolftalein üzemben: Itt érdemes hajtani, mert minden normát felemeltek, csak itt rabolhatunk egy kicsit.

— Akkor maradjon úgy a struktúra, ahogy van...

— Mit mondanak majd a minisztériumban? Amikor annyira szorgalmazzák a termékstruktúrát!


KONYHASÓ NINCS!

— Van olyan termékünk, amelyiknek nem él a feltalálója, amit nem kooperációban készítünk, ami nem okoz súrlódást vállalaton belül, ha elhagyjuk? Egye fene, nem bánom, ha gazdaságos is!

— Ne gyártsunk... ne gyártsunk finomított konyhasót!

— Jó, de mit mondunk a sajtónak, ha tömegesen közli az olvasóleveleket, hogy eltűnt a párolt konyhasó?

— Azt, hogy vállalatunk állandóan korszerűsíti termékstruktúráját.

**Gőz József**

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Parázs veszekedés után a feleség így fenyegetődzik:

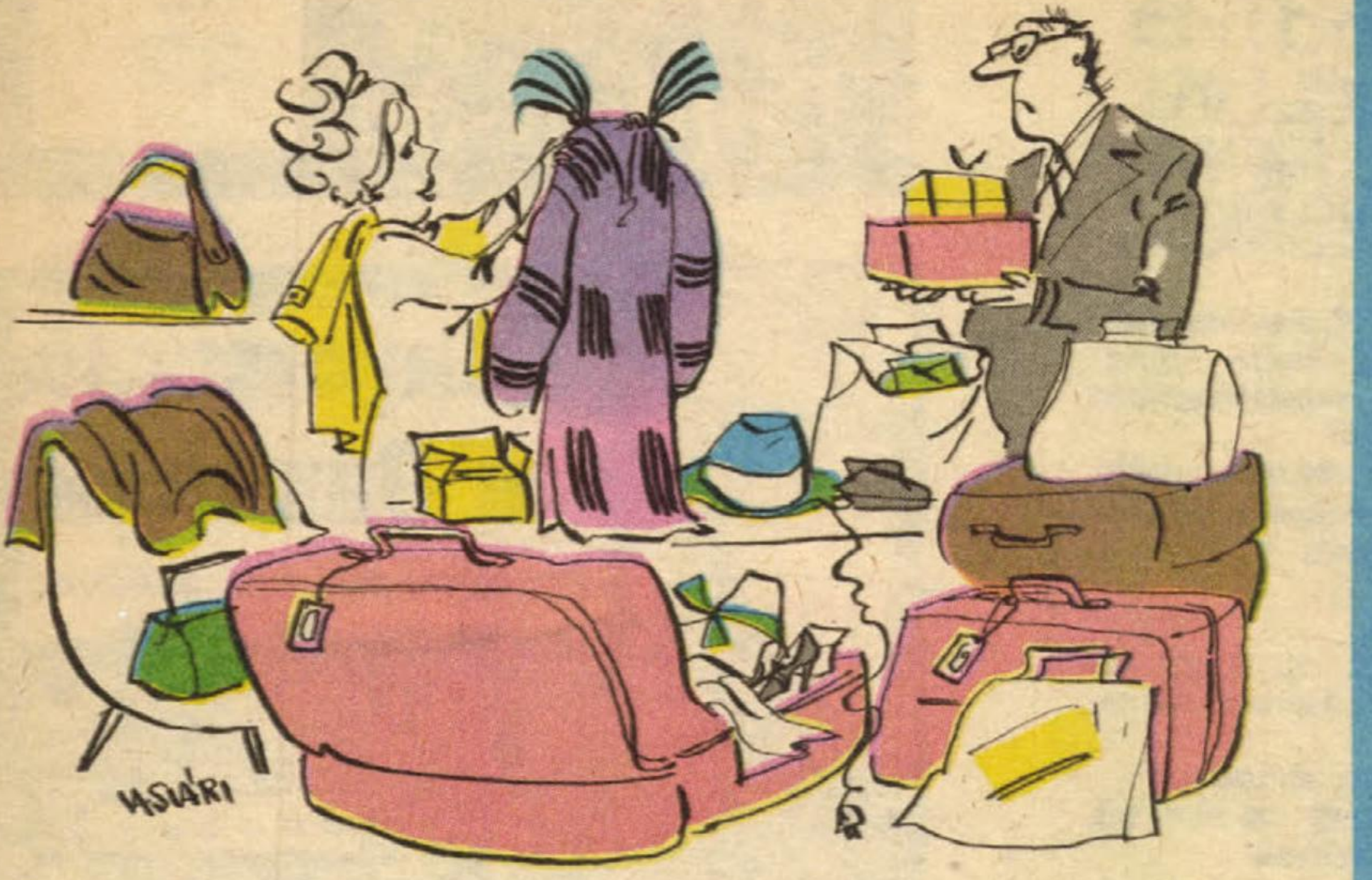
— Veled nem lehet kibírni. Visszamegyek a mamához!

A férj elővesz pénztárcáját és száz forintot ad neki.

— Itt van taxira és vonatra.

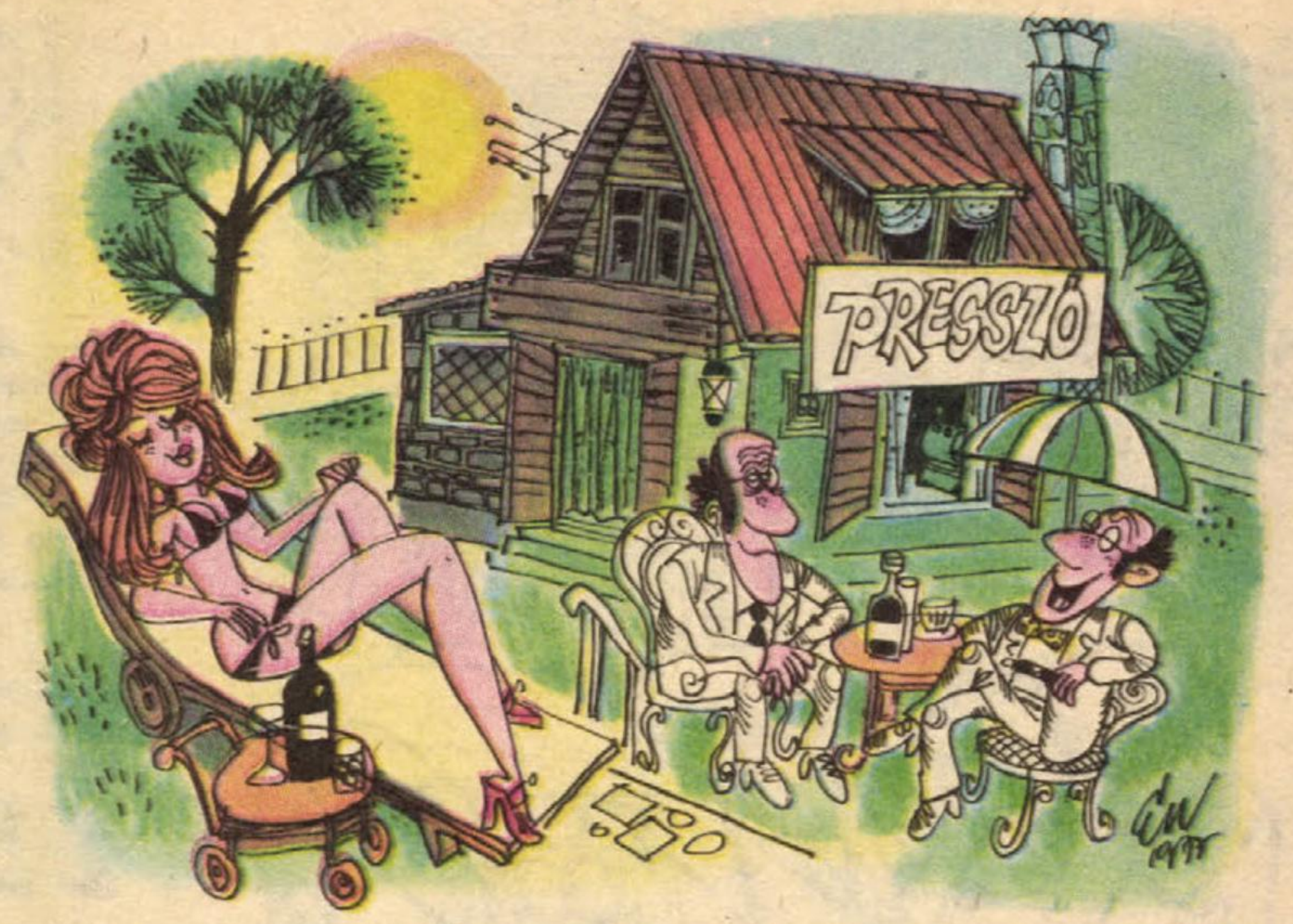
— Hogy képzeled? És miből jöjjek vissza?

### KÜLFÖLDI UTAZÁS UTÁN



– Ez ronda, de nálunk még nem hordják...

### KOMPROMISSZUM



– Feleségem ragaszkodott a hétvégi házhoz, én meg a presszóhoz.

# VISSZAHARAPTATÁS

Életemben most találkoztam először ezzel a kifejezéssel: „visszaharaptatás". Egy újságcikkben, pontosabban egy kismama panaszos levelében. Fiacskáját az oviban megharapta egy másik apróság, de az óvónő megnyugtatta az aggódó szülőt, az atrocitás nem ismétlődhet meg, mert az áldozattal „visszaharaptatták" a merénylőt, ez bevált módszerük, így veszik el a pöttöm támadók kedvét az effajta rosszalkodástól. Természetesen sem a szülő, sem a cikkíró nem tartja helyesnek ezt a kannibáli pedagógiát, magam sem értek vele egyet, csakhogy...

Csakhogy lehetne ebből a visszaharaptatásból — átvitt értelemben és persze felnőtt viszonylatban — valami hasznos, életrevaló dolgot is csinálni...

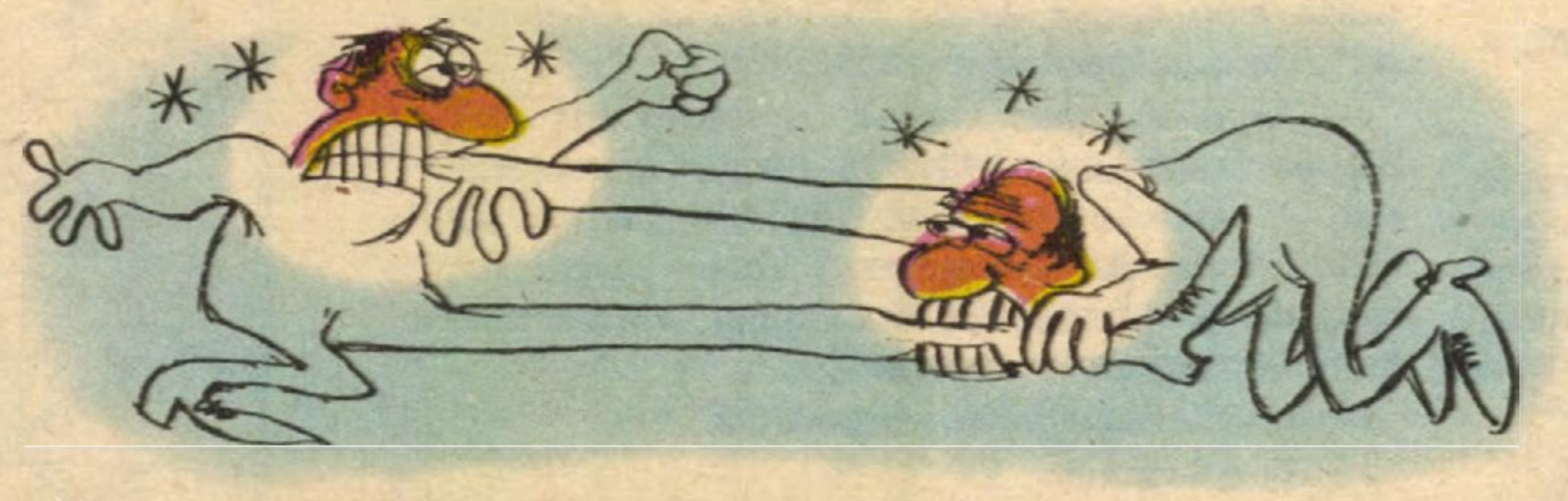
Már őrölik is az ötletmagot képzeletem malmai, társadalmi méretekben föl is épült fejemben a visszaharaptatási szervezet, tudományosan kimunkálták a metódusai, már néhány gyakorlati példán is bemutathatom az eljárást.

*

— Hát maga mit művel itten?! — kérdi megdöbbenve az ismert színházi rendező, amikor hazatérve otthonába, egy overallos férfiút talál a konyhában, aki épp a hűtőszekrényét szedi darabokra, szép komótosan.

Válasz helyett az ismeretlen egy hivatalos papírt nyújt át, aztán szedegeti szét tovább a frizsit.

Olvassa a rendező, ami az okiratban áll:



„Megvizsgáltuk Kovács János bádogos és vízvezeték-szerelő panaszát, miszerint őt a Kothurnusz Színházban az ön „Baszmacs medveénekek" című összeállításának tegnapi megtekintésekor súlyos lelki és szellemi megrázkódtatás érte. Műszereink tanúsága szerint a sérülés három visszaharp egységgel ér föl. Ezért nevezett Kovács Jánosnak engedélyezzük, hogy ilyen mértékben megtorolja az okozott kárt. Visszaharaptatási Főhivatal, olvashatatlan aláírás."

— Tehát erről van szó — sóhajtott föl a rendező.

— Igen, kérem tisztelettel — biccentett a jövevény, miközben laposra kalapált egy csövet —, legalább egy hétig melegen tetszik majd inni a sört. Meg egy darabig az előszoba is be fog ázni, és a fürdőkád melegcsapját sem tetszik tudni szombatig elzárni, ez összesen három visszaharp egység... Hát akkor én végeztem is, minden jót!

— Magának is — intett utána bánatosan a rendező.

*

— Micsoda disznóság ez?! — kiált rá egy ifjú hölgy az elegáns étteremben a középkorú pincérre. — A leveshez hozzáönti a főzeléket?!

— Helyesen állapította meg a kedves vendég — feleli a felszolgáló, és diszkréten egy visszaharaptatási cetlit tart a bájos vendég szeme elé. — Kegyed tegnap a televízióban összeénekelte a táncdal szavait, a hangsúlyokról nem is beszélve, egészen fölszaladt a vérnyomásom, semmit sem értettem meg, ezért egy visszaharp egységnyi retorzióra kaptam engedélyt a főhivataltól, szíves engedelmével még be fogom kenni szilvalekvárral a rántott csirkét is, és némi ecettel tálalom a francia krémest.

*

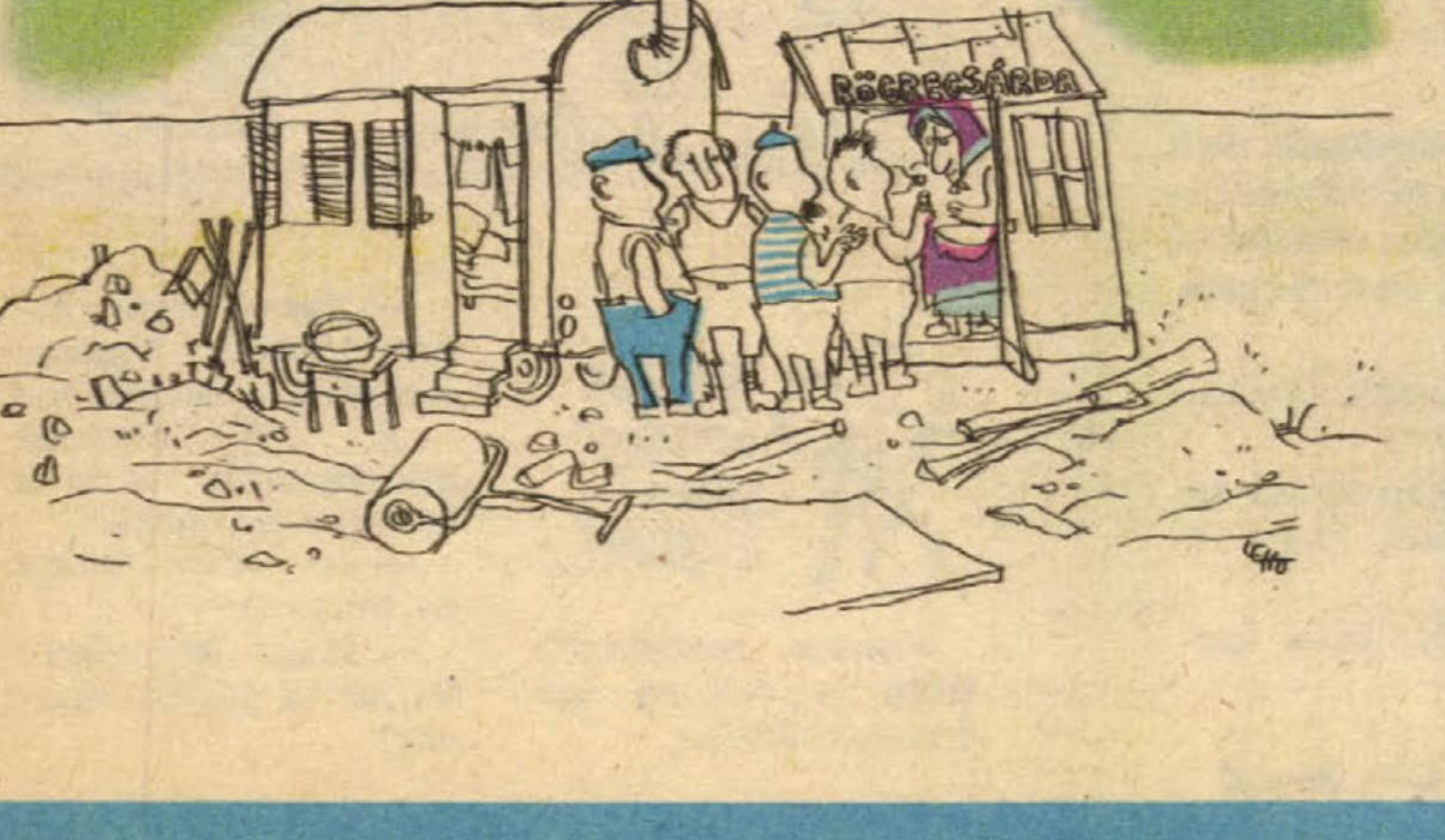
Szárnyal a fantáziám, boldogan írnám is már a harmadik lélekemelő példát a visszaharaptatásról, de egy szőrös kéz átnyúl a fejem fölött és sorra elgörbíti öreg Optima gépem betűszárait.

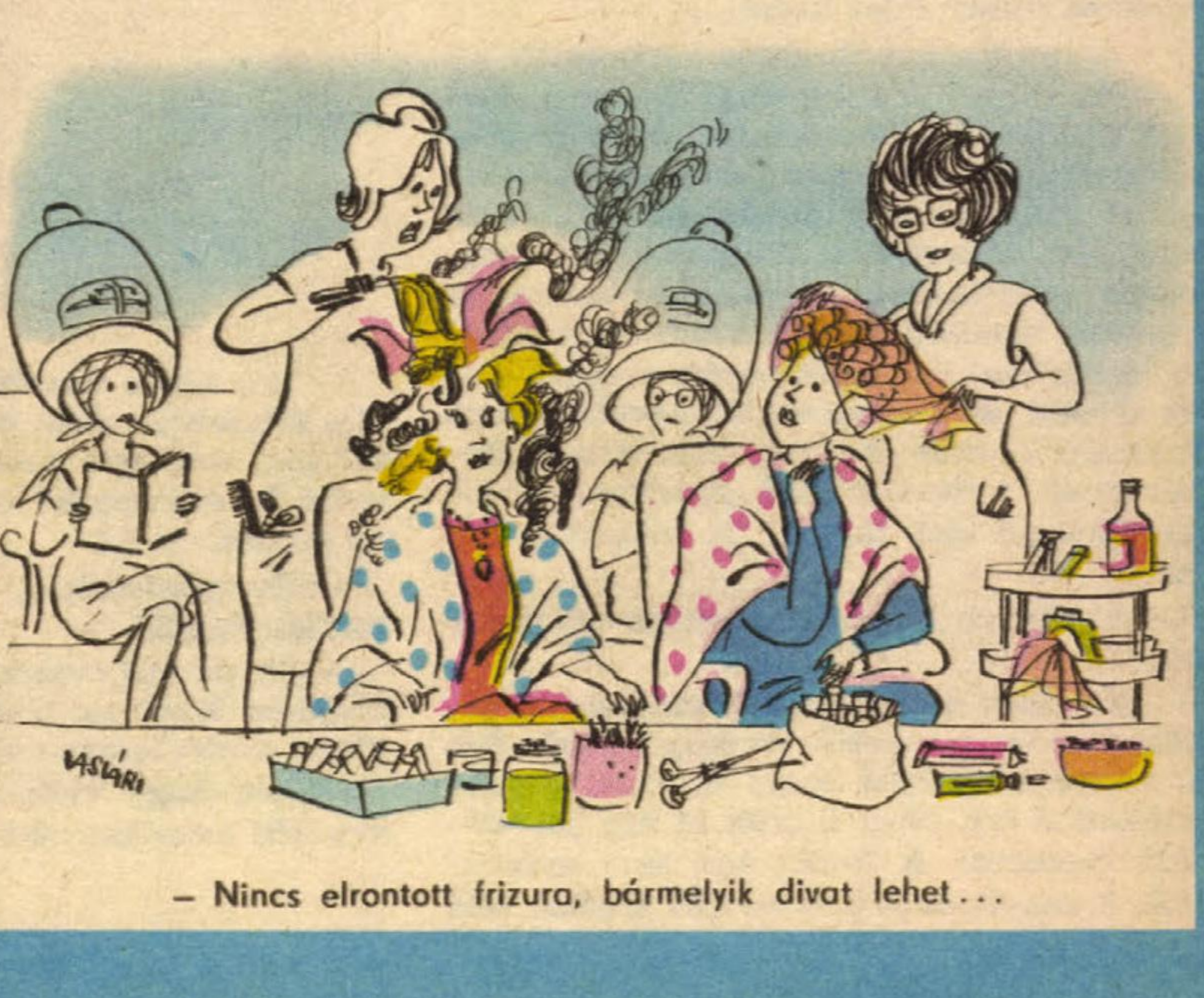
Rémülten fordulok hátra, tigris mosollyal néz a szemem közé egy marcona alak.

— Ez csak a kezdet — nyugtat meg —, tíz visszaharpot utalt ki nekem a felsőbbség. Ugyanis elolvastam a legutóbbi kisregényét.

**Kürti András**

### KIHELYEZETT RÉSZLEG





– Nincs elrontott frizura, bármelyik divat lehet...

# TRIBÜN

Shug Jordanról, az Auburn egyetem nyugdíjba vonult edzőjéről utcát neveztek el a szülővárosában. Többen gratuláltak neki, ő azonban savanykás maradt.

— Látnátok csak — mondta — milyen utca az. Egyik oldalán egy autótemető, a másikon egy állati hulladékokat feldolgozó vegyi üzem. Meg vagyok sértve...

Az amerikai kisváros középiskolájában új csapatkapitányt választanak. Egymás után lépnek elő az önjelöltek és sorolják érdemeiket. Végül egy pici, szeplős gyerek jön és azt mondja:

— Idehallgassatok, ha nem én leszek a csapatkapitány, az apám holnaptól a pályán legelteti a bikáját.

Megválasztották.

* * *

Muhammad Ali mondta:

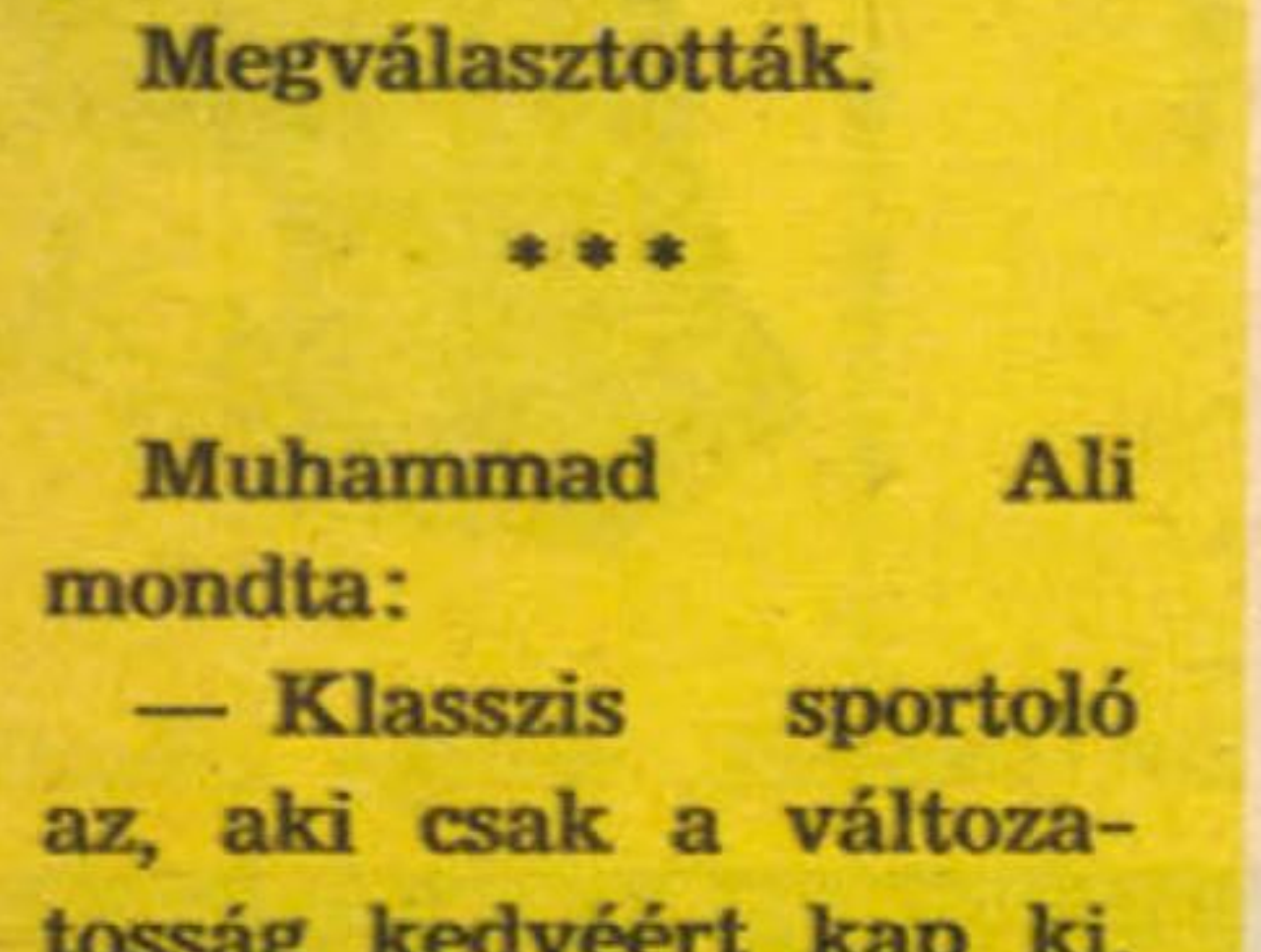
— Klasszis sportoló az, aki csak a változatosság kedvéért kap ki.

* * *

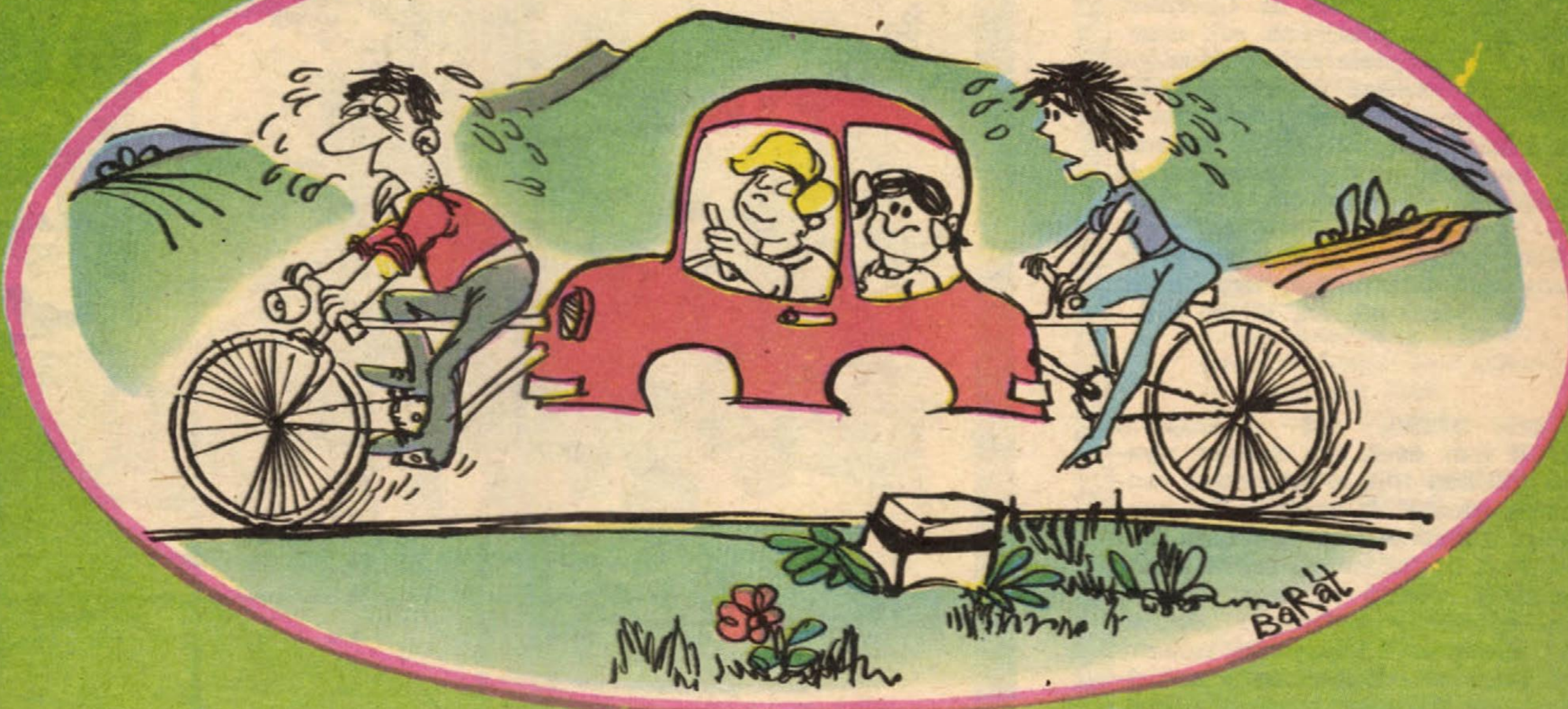
Sikerült a Nagy Dobás, az Egyesült Államok három legfontosabb lóversenyét ugyanaz a paripa, Seattle Slew nyerte. Billy Turner, az edző, így kommentálta az eseményt:

— Az ember állandóan idegeskedik. Egy ilyen lóval mindig történhet valami szörnyűség. De mit ér az olyan ló, amelyik miatt nem kell idegeskedni?

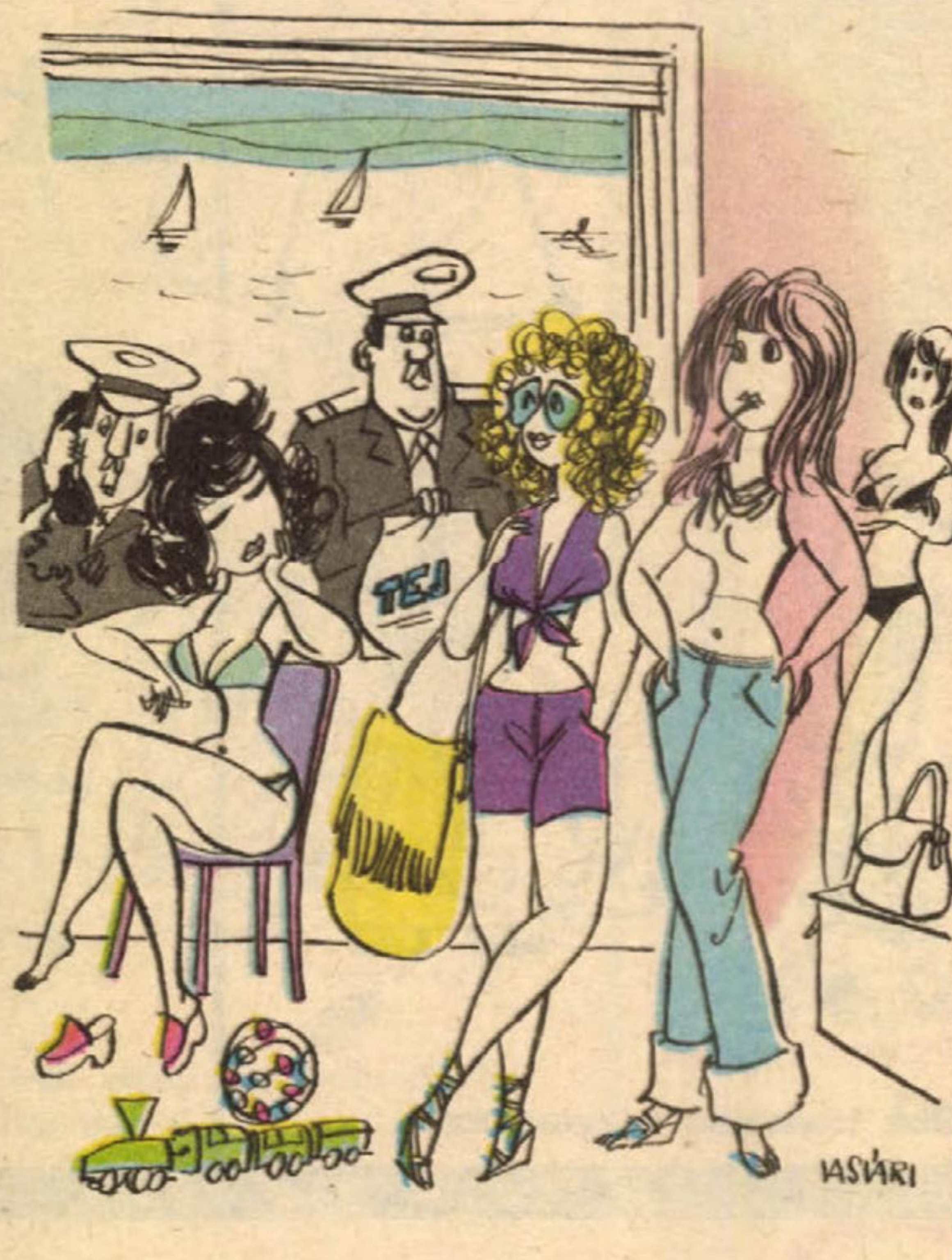
(p. p.)



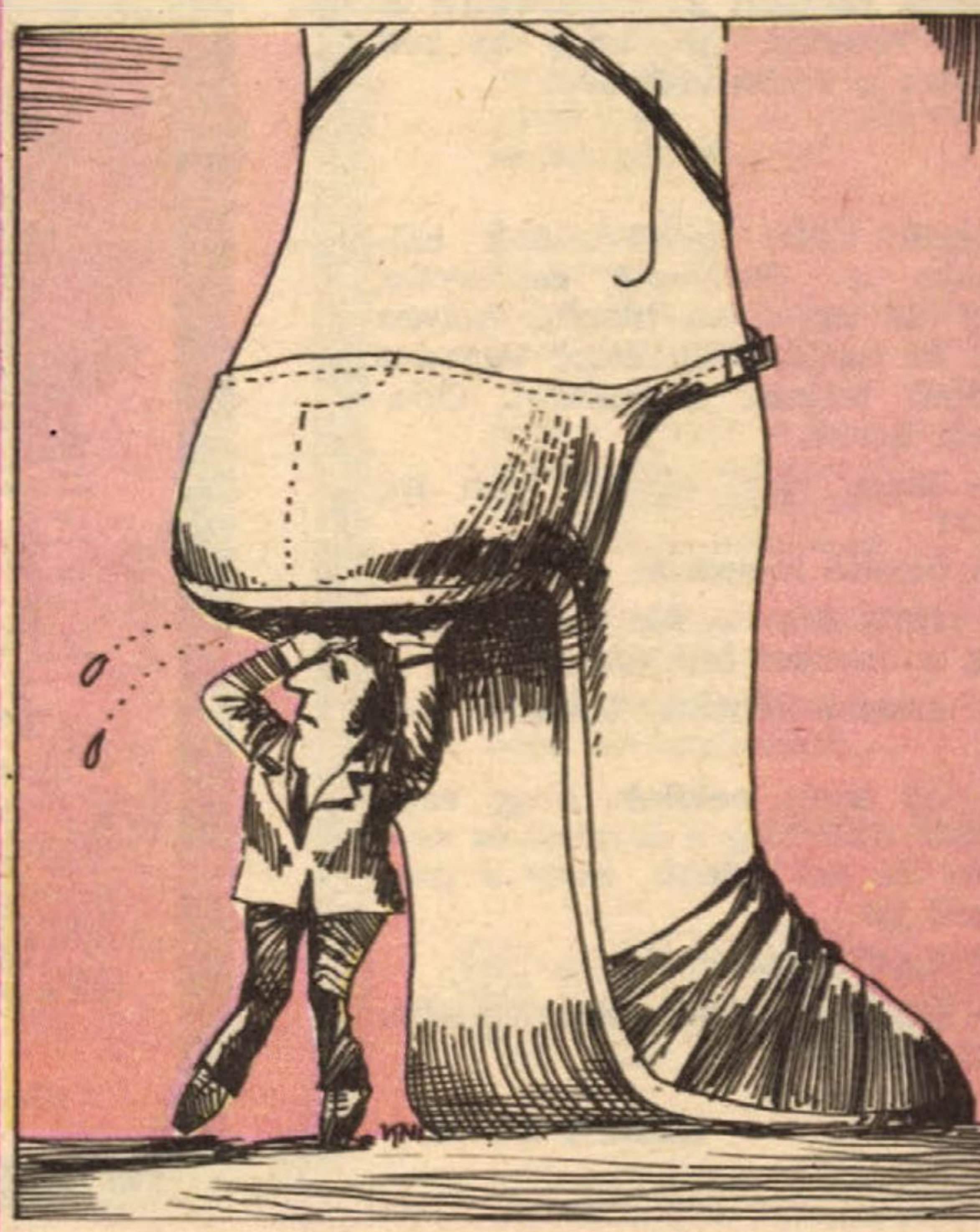
MINDENT A GYERMEKÉRT



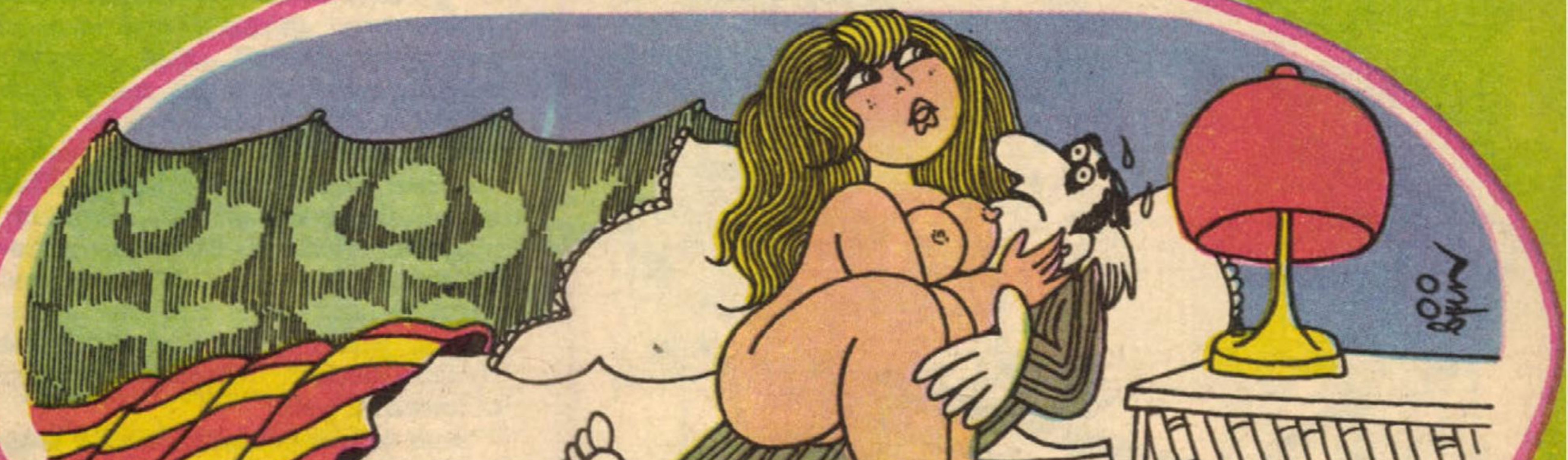
BALATONI GYERMEKMEGŐRZŐ



MAGAS SAROK



A FÉRFILÉLEK REJTELMEI



– Pont most jut eszébe a fogyókúráról társalogni?

# ZSÖLLYE

Szirtes Györgynek, az Operaház gazdasági igazgatójának sok munkát ad a szeptemberben kezdődő évad előkészítése. Az egyik különösen meleg napon titkárnője a homlokát törölgetve lépett be hozzá, kezében a napi postával és sóhajtozva megjegyezte:

— Meleg van odakint!...

Szirtes fel se nézett az előtte tornyosuló papírokból, úgy felelt:

— Ne várakoztassa, jöjjön be!

•

Egri István, aki családjával együtt már évek óta minden nyarat Tahiban tölt, a napokban szabályos utcatáblát szerelt fel nyaralójának garázsára. A táblán nyíl mutatott a garázs kijárattól a ház kapujáig vezető néhány méteres útra és fölötte a felirat: „Bekötő út." Kazimir Károly, aki néhány éve szintén a Dunakanyar szerelmese, csodálkozva nézte a táblát.

— Pistám, mire jó az egész?

Egri komoly arccal nézett Kazimirra.

— Hogy mire jó? Hát arra, hogyha kijövök a kocsival a garázsból, ránézek az utcatáblára és máris eszembe jut, hogy be kell kötnöm a biztonsági övet.

•

Egyik nyári produkciónk előadásán a főszereplő észrevette, hogy az ügyeletes tűzoltó helyén már ki tudja hanyadszor ugyanaz a férfi teljesít szolgálatot. Odalépett hozzá.

— Maga nem először van itt, ugye?

A tűzoltó megrázta a fejét.

— Nem kérem. Én most nézem meg a darabot hatodszor!

A színész büszkén kihúzta magát.

— Jó érzés nekünk, hogy enynyiszer nézi meg a darabot és nem unja! Ez azt jelenti, hogy a produkció jó!

A tűzoltó bólintott.

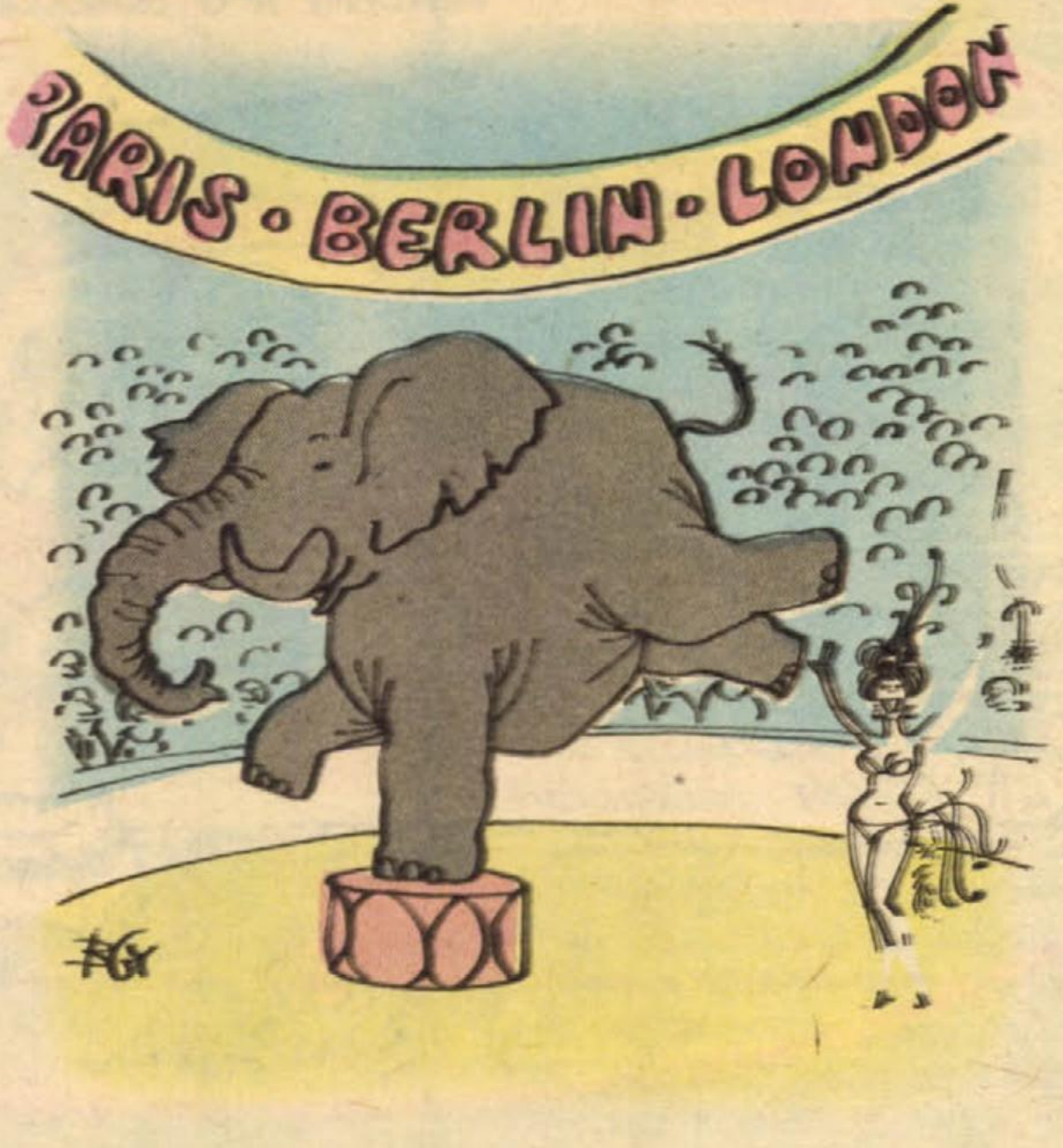
— Hát... mindenesetre jobb, mint egy tűz...

**Rátonyi Róbert**

## Megkérdeztük rajzolóinkat:

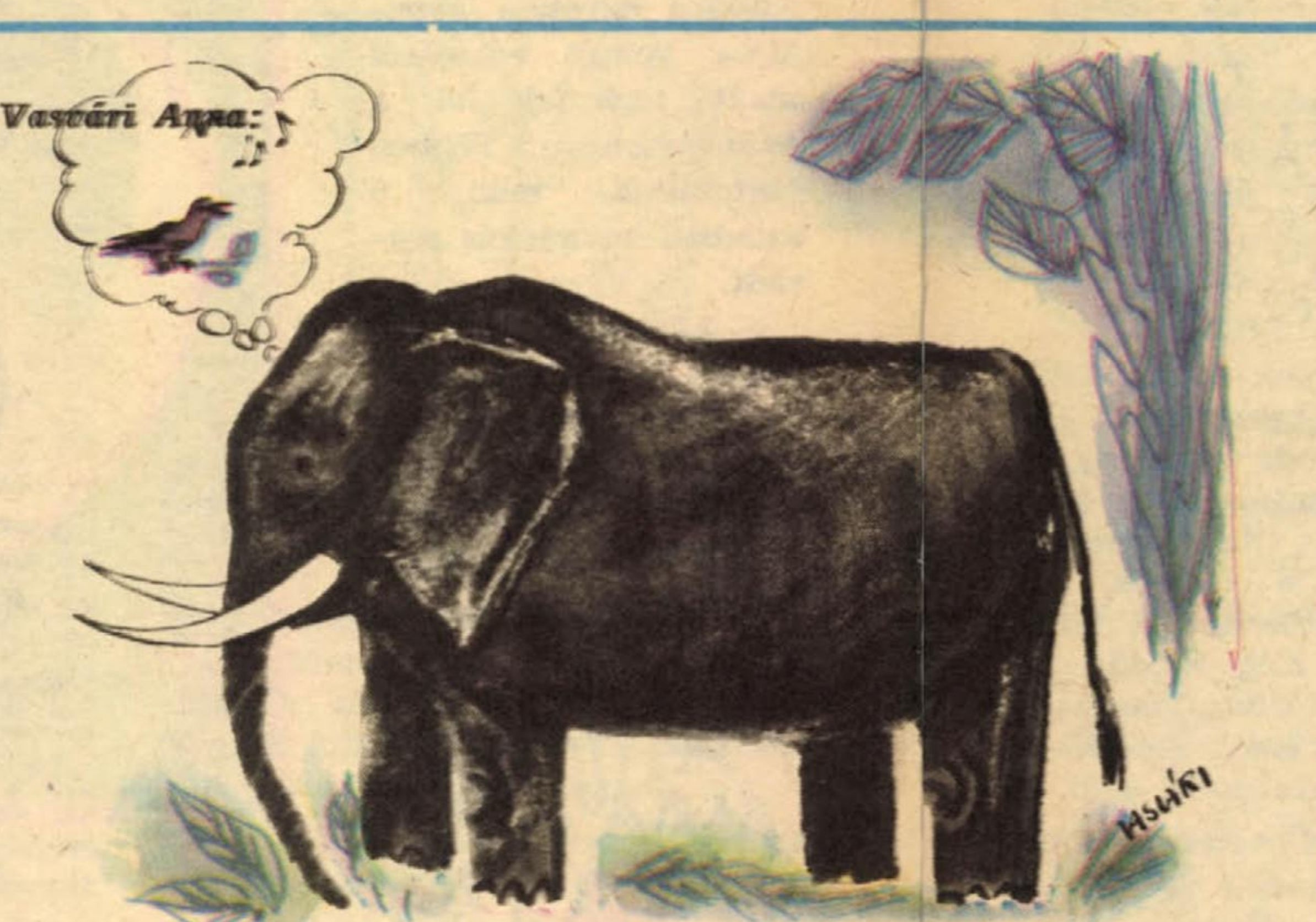
# Mit csinálnának, ha elefántok volnának?

**Brenner György:**



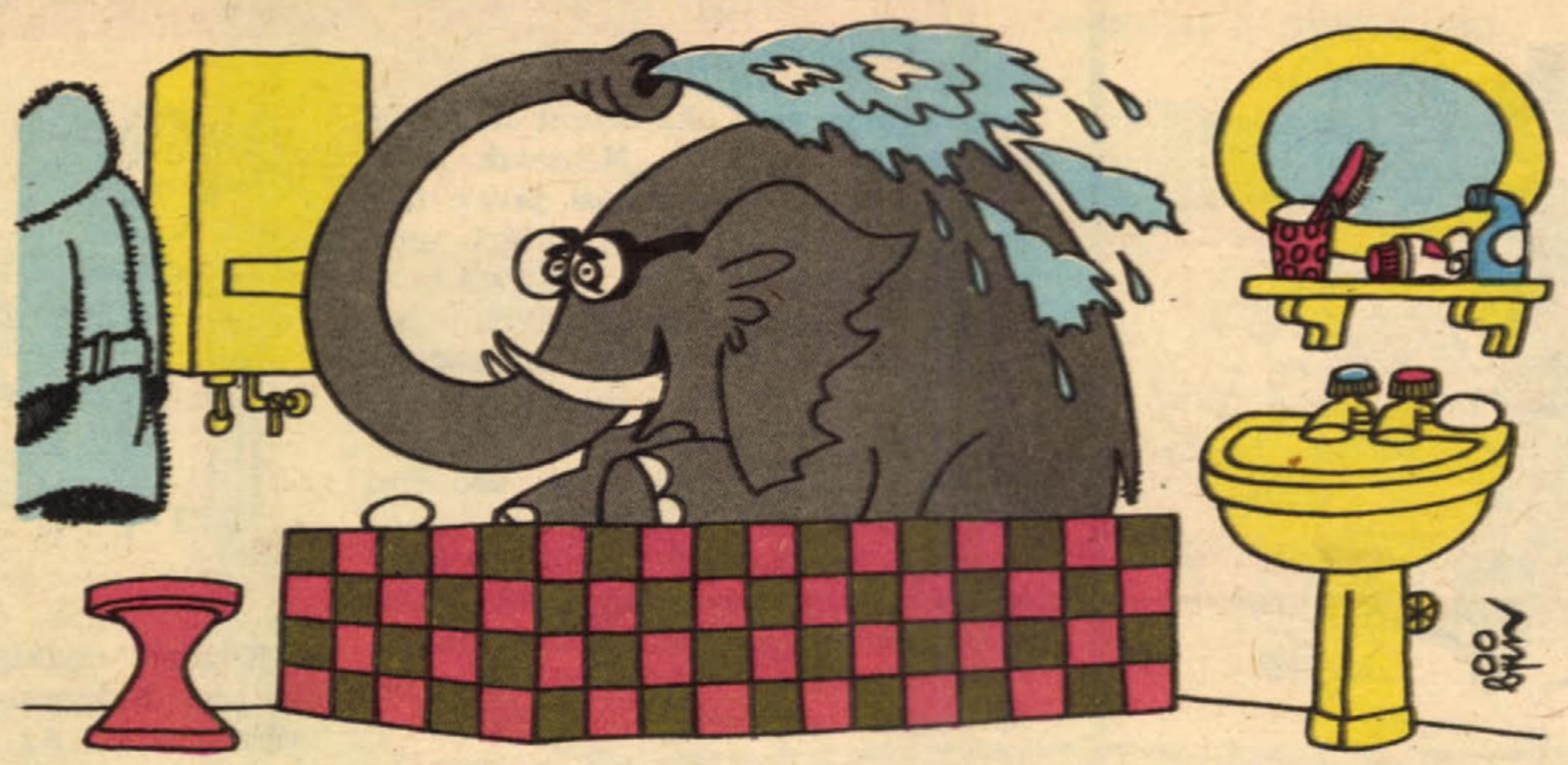
– Bármit, csakhogy utazgathassak.

**Vasvári Anna:**



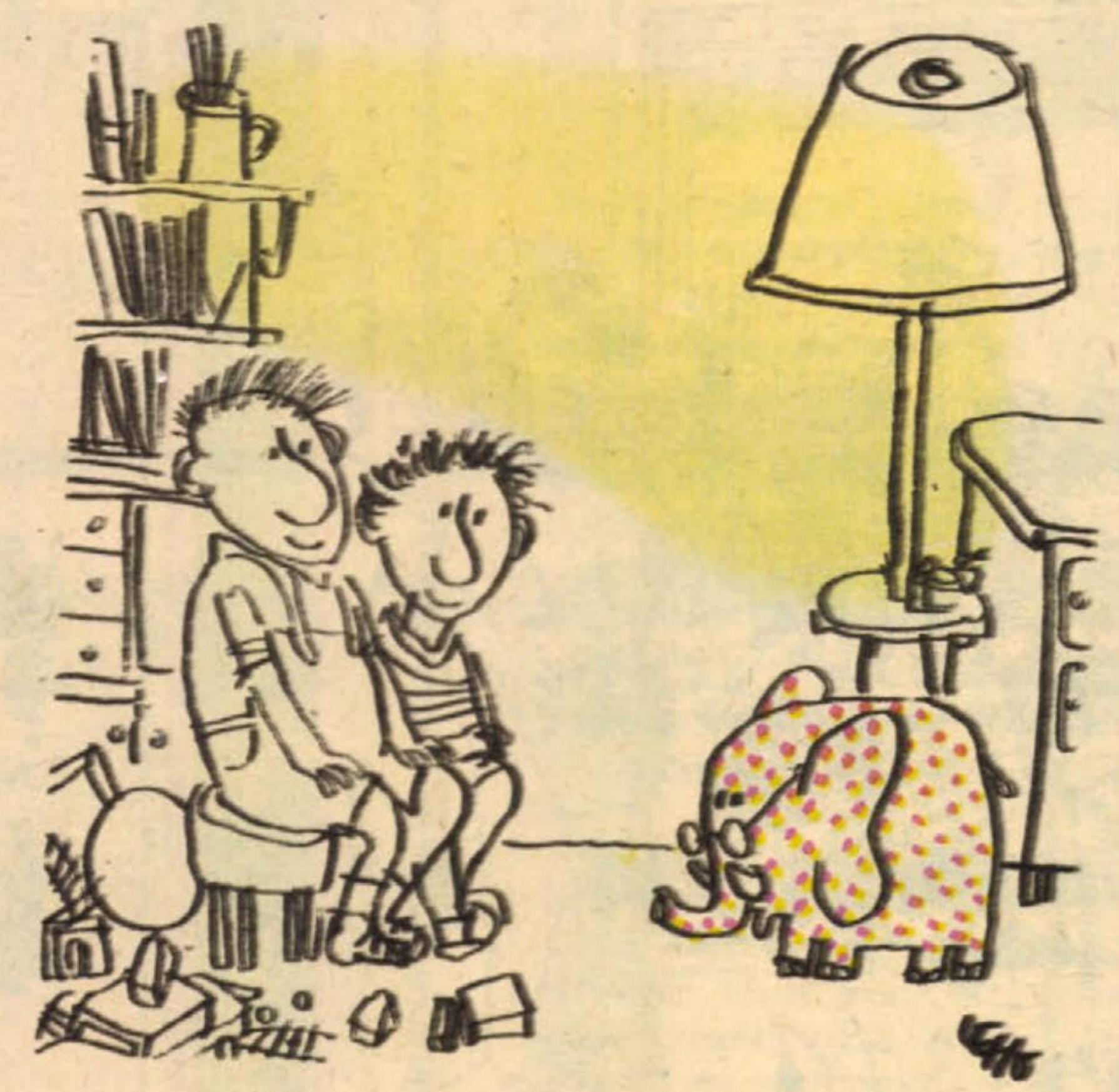
– Sárgarigó szeretnék lenni, vagy elsőosztályú kapitány.

**Balázs-Piri Balázs:**



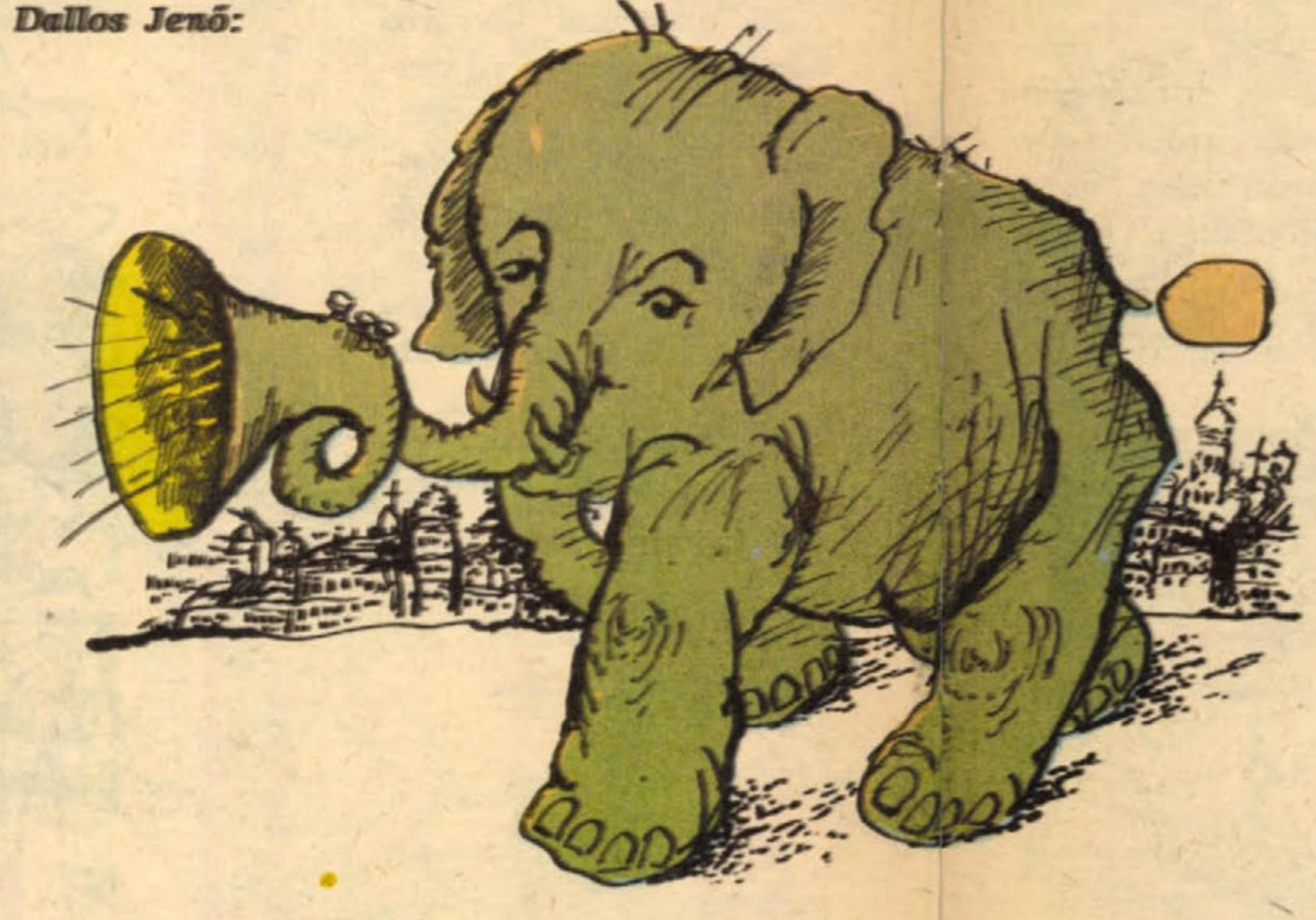
– Végre egyedül is meg tudnám mosni a hátamat.

**Lehoczki István:**



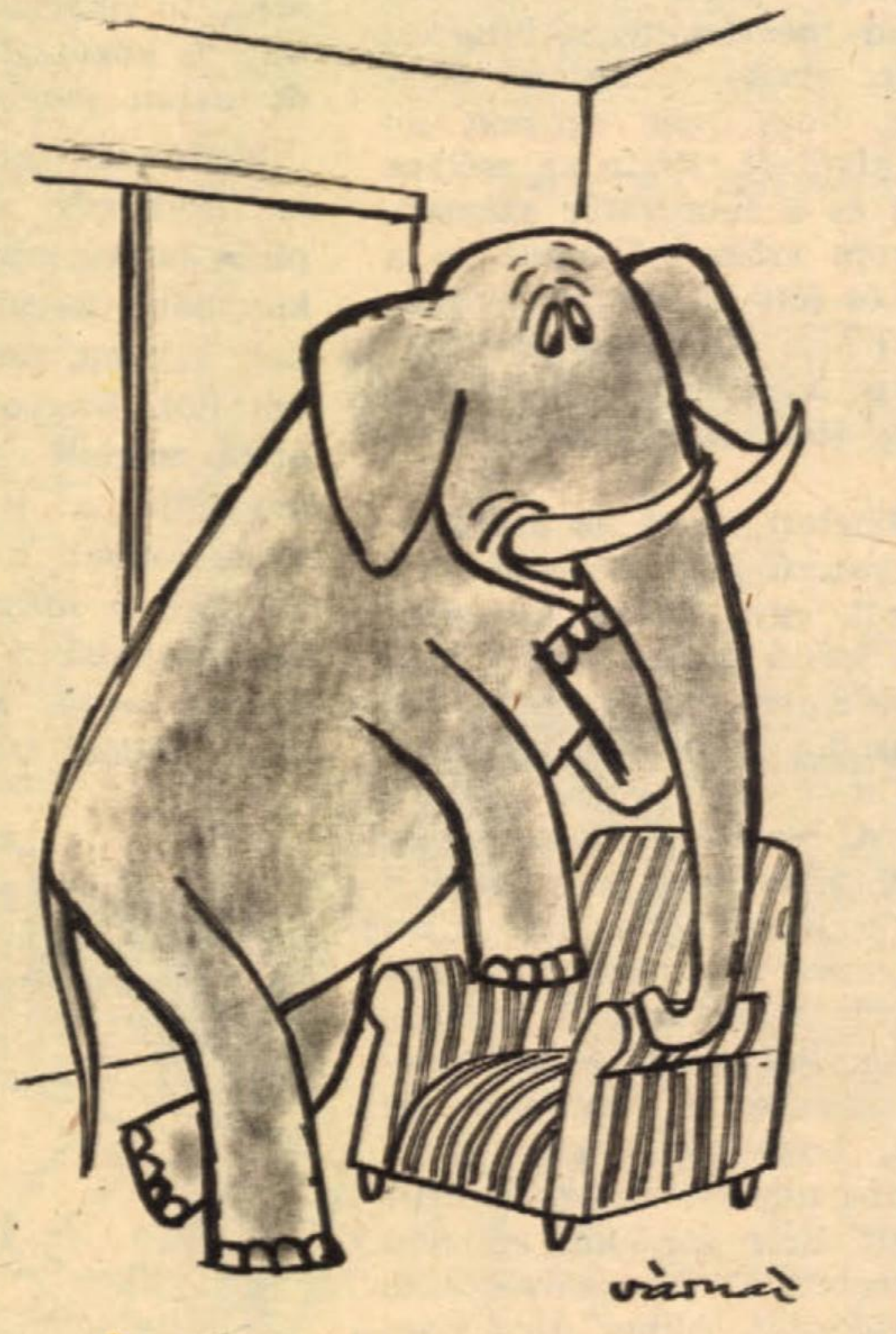
– Játékoson tanítanám a gyerekeket.

**Dallos Jenő:**



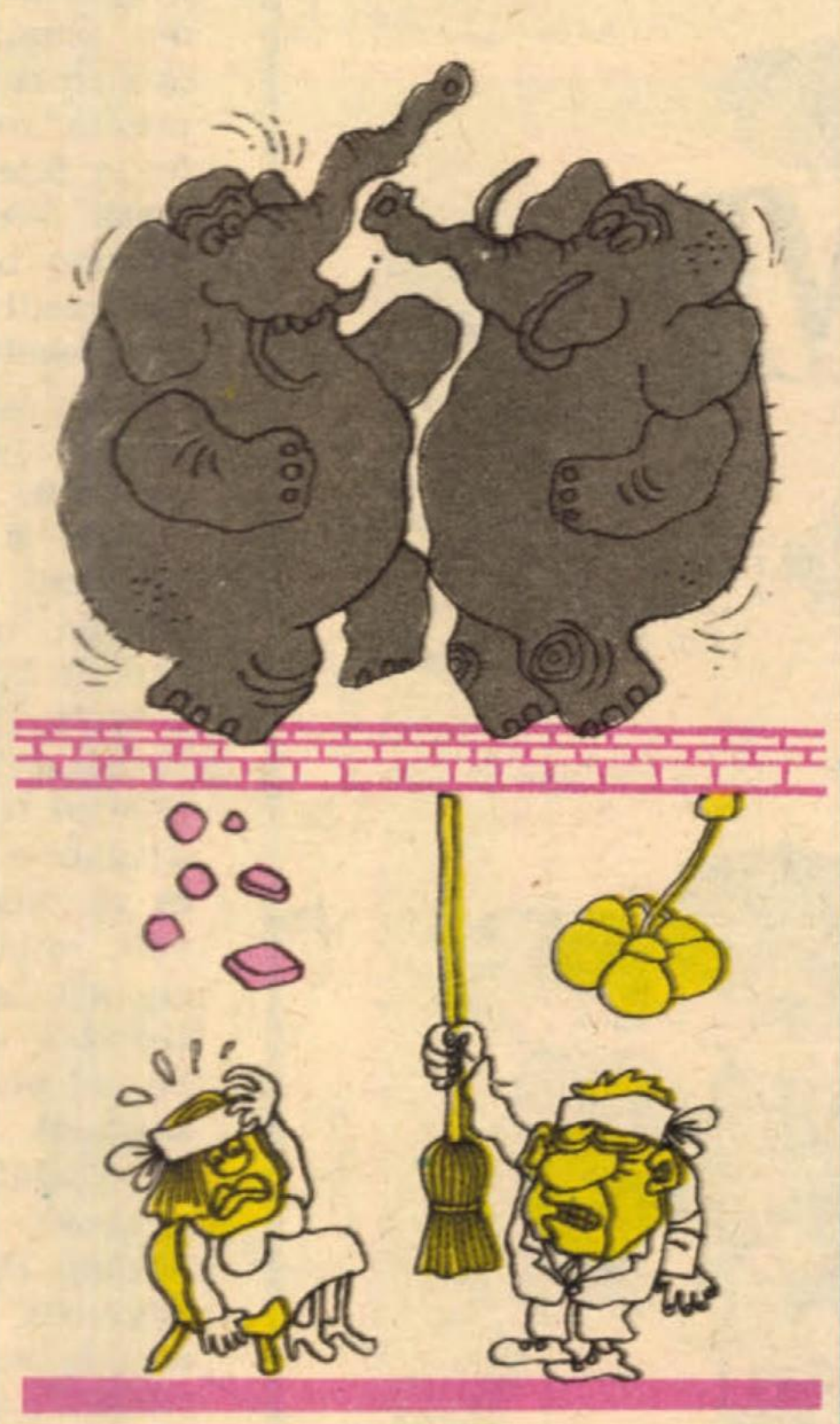
– Túlkölnék, nehogy elüssek valakit.

**Várnai György:**



– Ezen ráérek akkor gondolkozni, ha már elefánt vagyok.

**Fülöp György:**



– Esetleg házibulit.

# RÁZÓS RÍMEK

**(Elektromos mű)**

Elektromos zene rázza
a tévét meg rádiót,
az éterben s a képernyőn
a fülvész tart dáridót!

Bősz beat-bandák derekasan
fogyasztják az áramot,
leterhelve fogyasztásuk
árával az államot...

Kóbor áram kering bennük,
(szegény balga beat boyok)
áramosították őket,
lábuk ezért imbolyog...

Mert manapság országszerte
(figyeljék a fifikát!)
minden komoly beat-együttes
talpig elektrifikált!

Úgy gurulnak a színpadra,
akárcsak egy dömperes,
a különbség annyi, hogy a
dömperes nem amperes...

Csupa erős, délceg fiú,
hogy nőjön a decibel,
behurcol egy csomó hangszert,
(a rím miatt: „becibel"...)

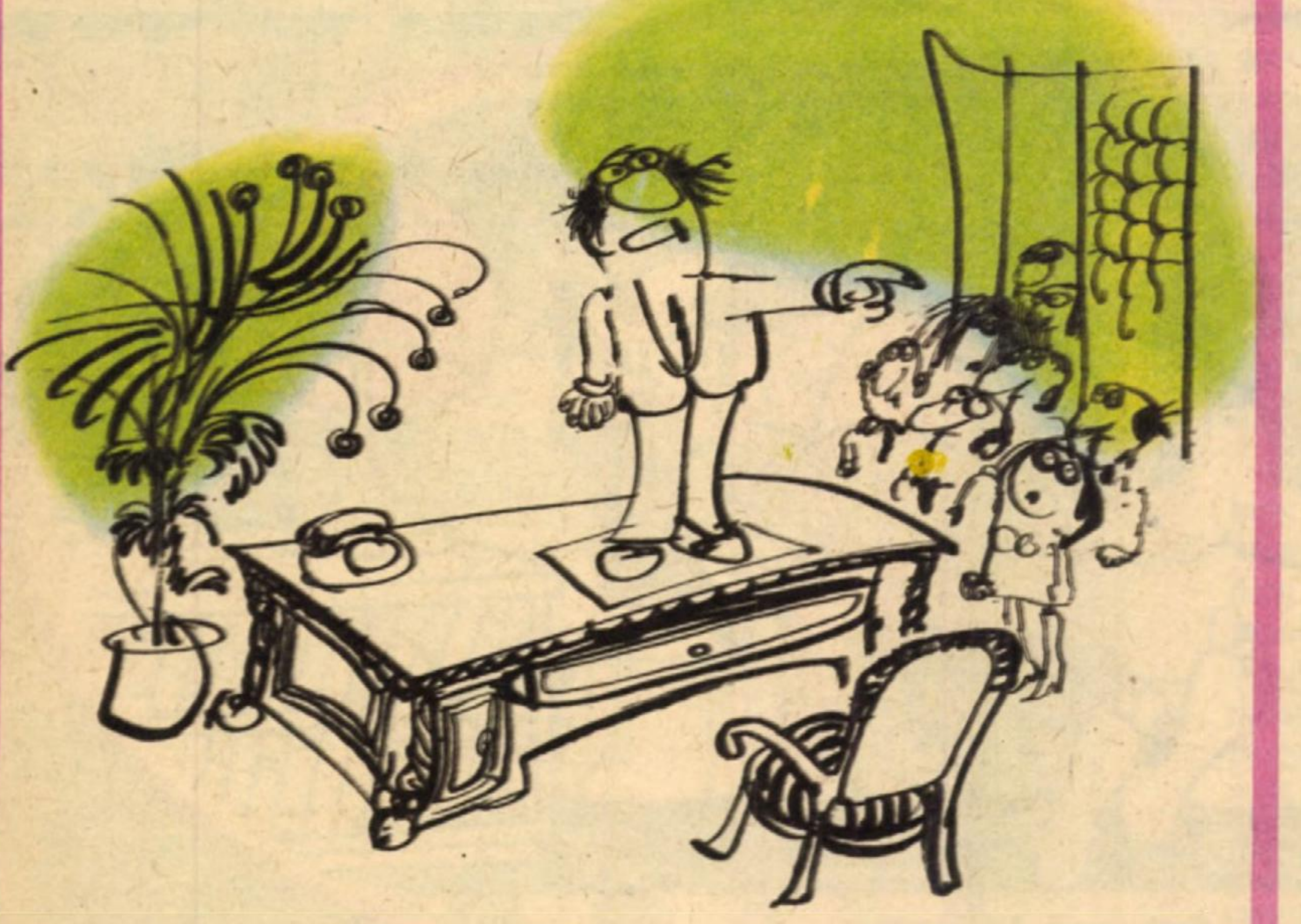
Az a legény, ki több drótot
hangszeréből kilógat,
hadd essen a rajongóknak
fejére pár kilowatt...

Ezt a zenét jól tűrik a
földeken a kapások,
mivel őket gyakran sújtják
természeti csapások...

Jégkár, tűzkár után e zajt
elnevezték beat-kárnak,
az együttes vezetőjét
pedig áramtitkárnak...

Javaslom, úgy enyhítsék a
zajártalmi tünetet:
iktassanak a műsorba
néha áramszünetet!...

**Szilágyi György**



– Higgyék el a kartársak, hogy innen sokkal jobban látom a célt, mint maguk az alacsonyabb beosztásban.

# EZ MÁR NEM A RÉGI ANGLIA

Így kiáltott fel egy jellegzetes angol hölgy, hűvöskésen nyári délelőtt *Londonban*, az autóbuszmegállónál, ahol szorosan mögötte sorakoztam fel, tiszteletben tartva a régi angliai szokást. Történt a dolog az *Oxford Streeten*, melynek járdáját hiába szélesítették ki néhány évvel ezelőtt, a zsúfoltság nem csökkent, sőt az elviselhetetlenségig fokozódott. Már-már mozogni is alig lehet ezen az útszakaszon, amely a font romlása miatt Nyugat-Európa központi áruházi útvonalává vált.

Nem tudom pontosan, a régi vagy az új Anglia jellegzetessége-e inkább az az erőteljes kritikai hang, amelynek nálunk már a felétől is nemcsak halálra sértődnének, de fogdmeg, ügyész, bíró után kiáltanának szerzők, rendezők, komédiások. A *Whitehall* színház új produkciójáról, amelyet ottlétem alatt mutattak be, azt írta például a *Plays and Players* című színházi folyóirat: szerencse, hogy épp e színház közelében van a Kanada ház, az Ausztrália ház, meg a többi hasonló, mert aki ezt a darabot megnézi, azonnal szükségét érzi kivándorolni Angliából és a gyakorlati lebonyolítás érdekében legalább nem kell messze fáradnia.

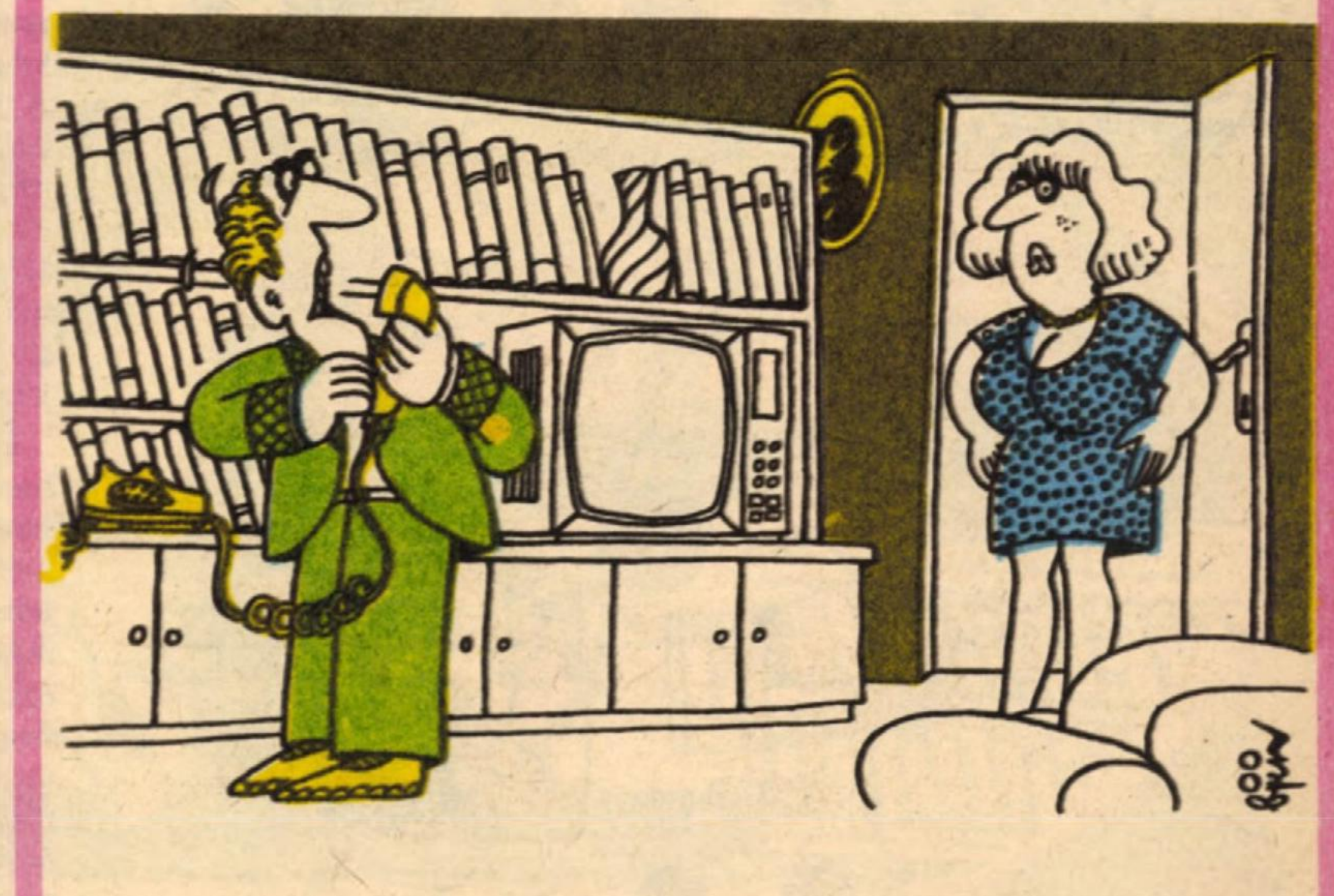
Az viszont már megint nem a régi Anglia, hanem az új, ahogy például *John Osborne* a kritikára reagál. Méghozzá nem a fent idézettre, hanem egy sokkal szelídebb hangúra, amely a *Times*-ban jelent meg s csupán annyit bátorkodott kijelenteni, hogy Osborne kollegájának, *John Mortimernek* az új darabja nem a legjobb. Mellesleg így foglalt állást a többi kritikus is, de az egykori angol színházi forradalom megindítója, a *Dühöngő ifjúság* — vagy másik magyar címén: *Nézz vissza haraggal* — azóta nemcsak megkorosodott, de rég meg is szelídült szerzője elsősorban a Times *Irving Wardle*-jára dühös.

„Megalakítom a brit drámaírók maffiáját" — nyilatkozott a premier után Osborne az *Evening Standard*-nek — „és én leszek az elnöke. Évente négyszer tartunk majd gyűlést és ott szabad, demokratikus választással döntjük el, melyik kritikust verjük meg." (Ennél durvábban fejezte ki magát, de azt egyelőre az angol nyomdafesték tűri csak el — újabb példájaként annak, hogy ez már nem a régi Anglia! — a magyar még nem!) Annyira nem volt szemérmes Osborne, hogy ezek után még „konkretizált" is. Felsorolta három ismert színikritikus nevét, hozzáfűve, hogy közülük Wardle fogja először megkapni, ő már megérett rá...

Ilyen előre is tud nézni haraggal ez a — most már inkább a kritikusokra, mint a társadalmi igazságtalanságokra? — dühöngő drámaíró, közeledve az ötvenhez. Történészek, irodalomtörténészek és újságírók egybehangzóan állítják: ő és nemzedéke, ez az egykor „dühöngő ifjúság" kíméletlen bírálatával sokat tett azért, hogy ama régi Angliát felváltsa ez az új, mai. Odáig azért talán mégsem kellene vinni a változásokat, hogy aki viszont őket kritizálja, még ha kíméletesen is, azt maffiába tömörülve verjék meg.

**Barabás Tamás**

FIGYELMESSÉG

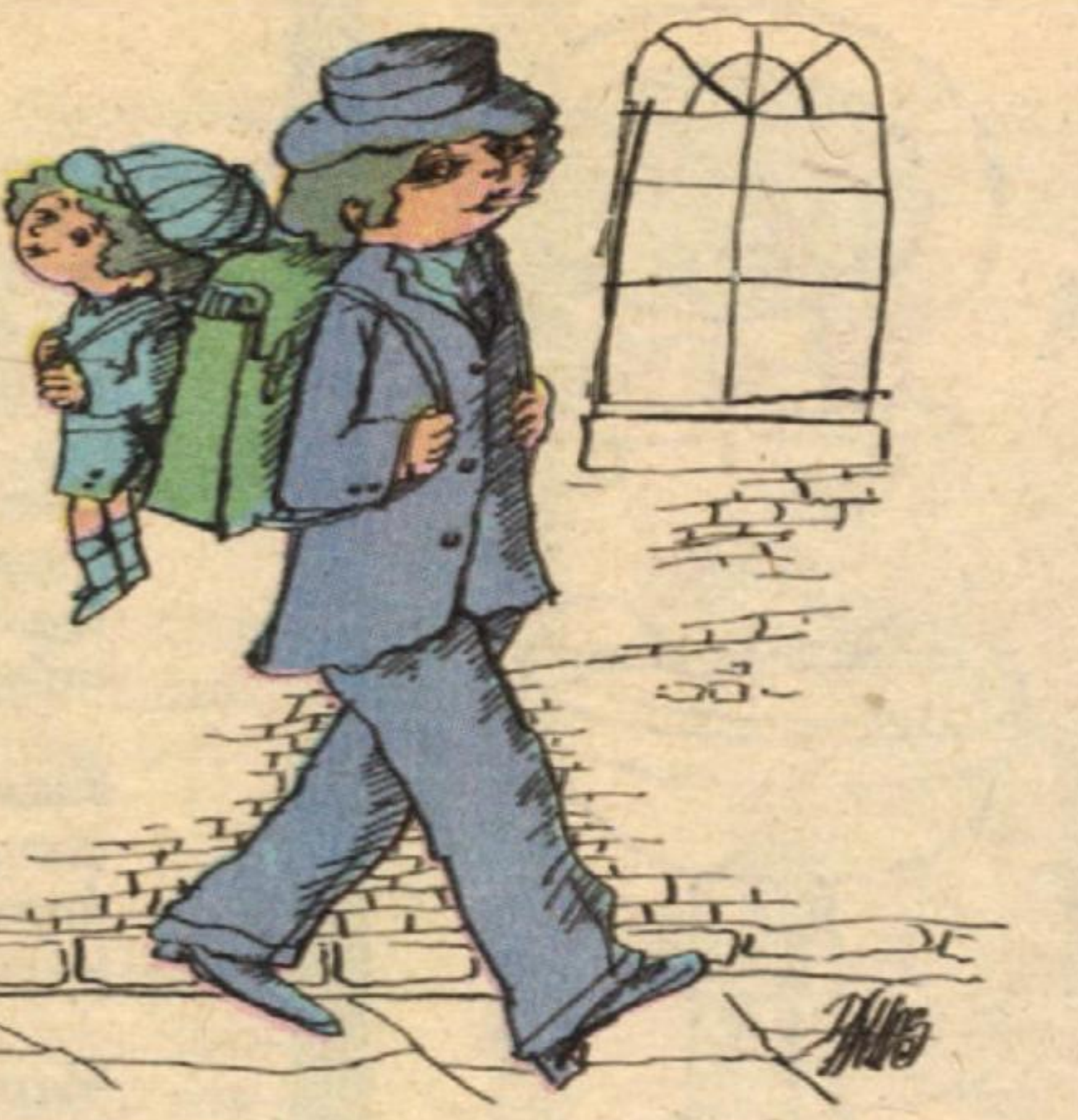


– Kezd az idegeimre menni az OTP-kezesünk! Mindennap érdeklődik, hogy egészségesek vagyunk-e?

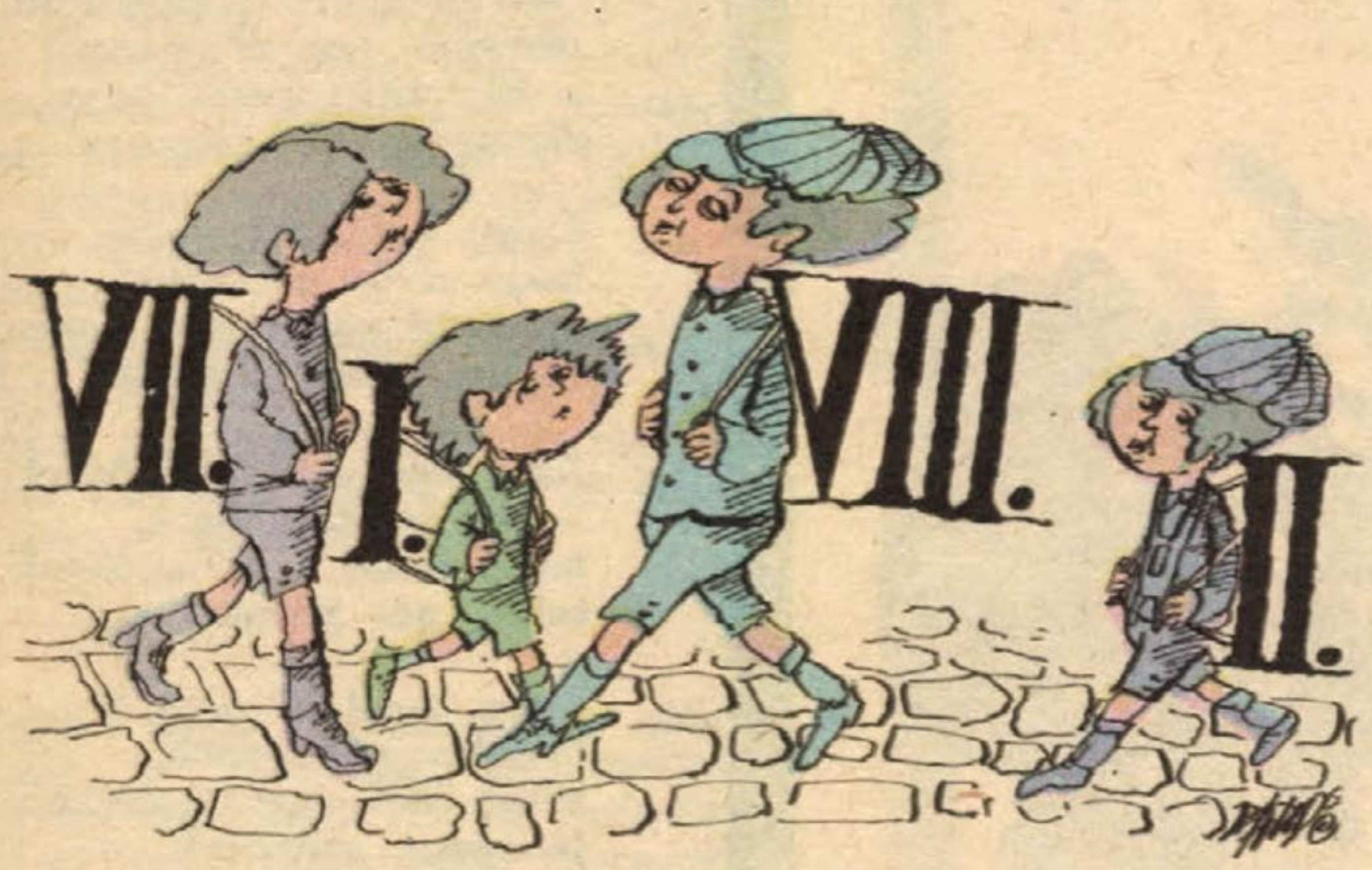
**DALLOS JENŐ:**

# KEZDŐDIK

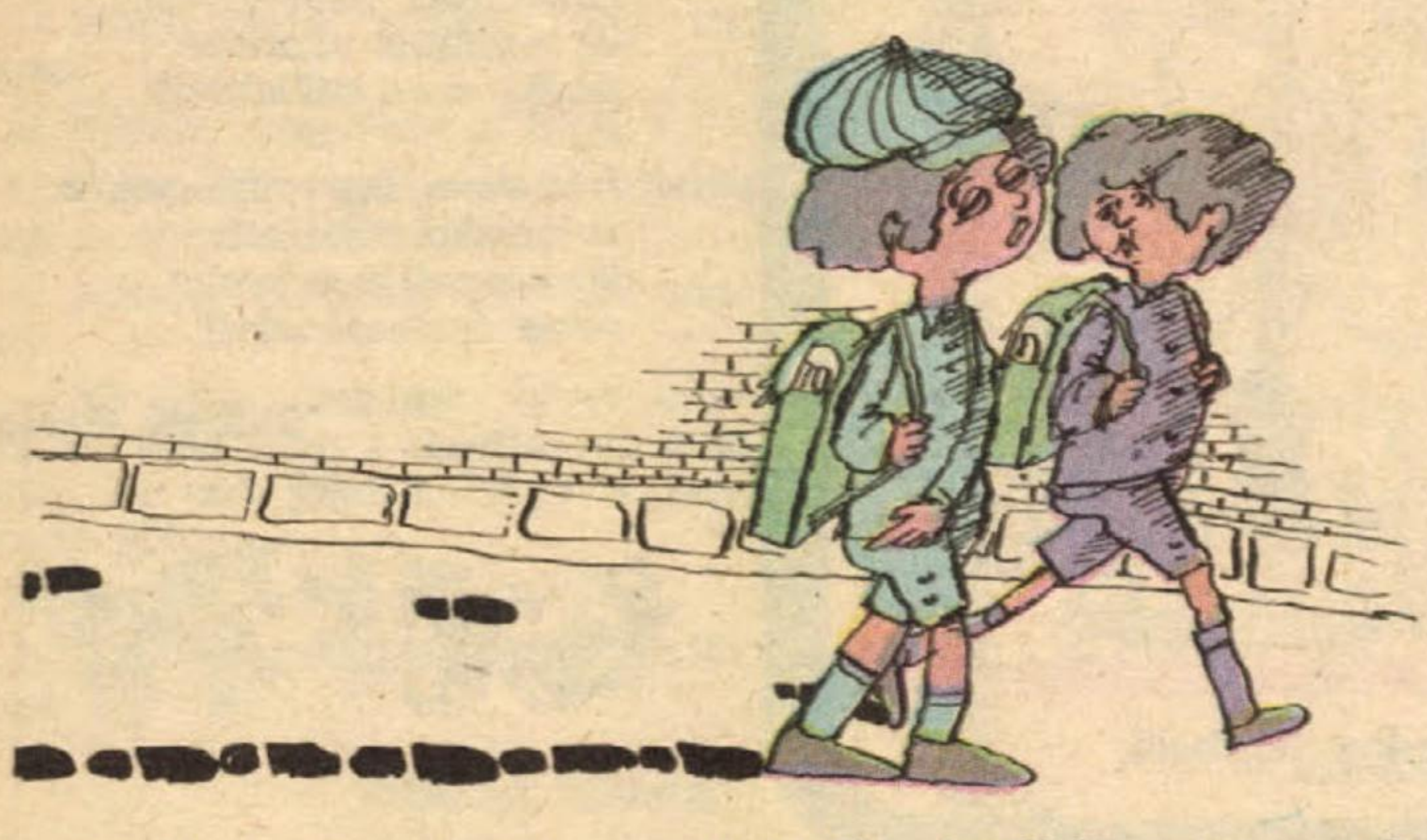
## ELSŐS



## OSZTÁLYKÜLÖNBSÉG



## IDŐHÚZÁS



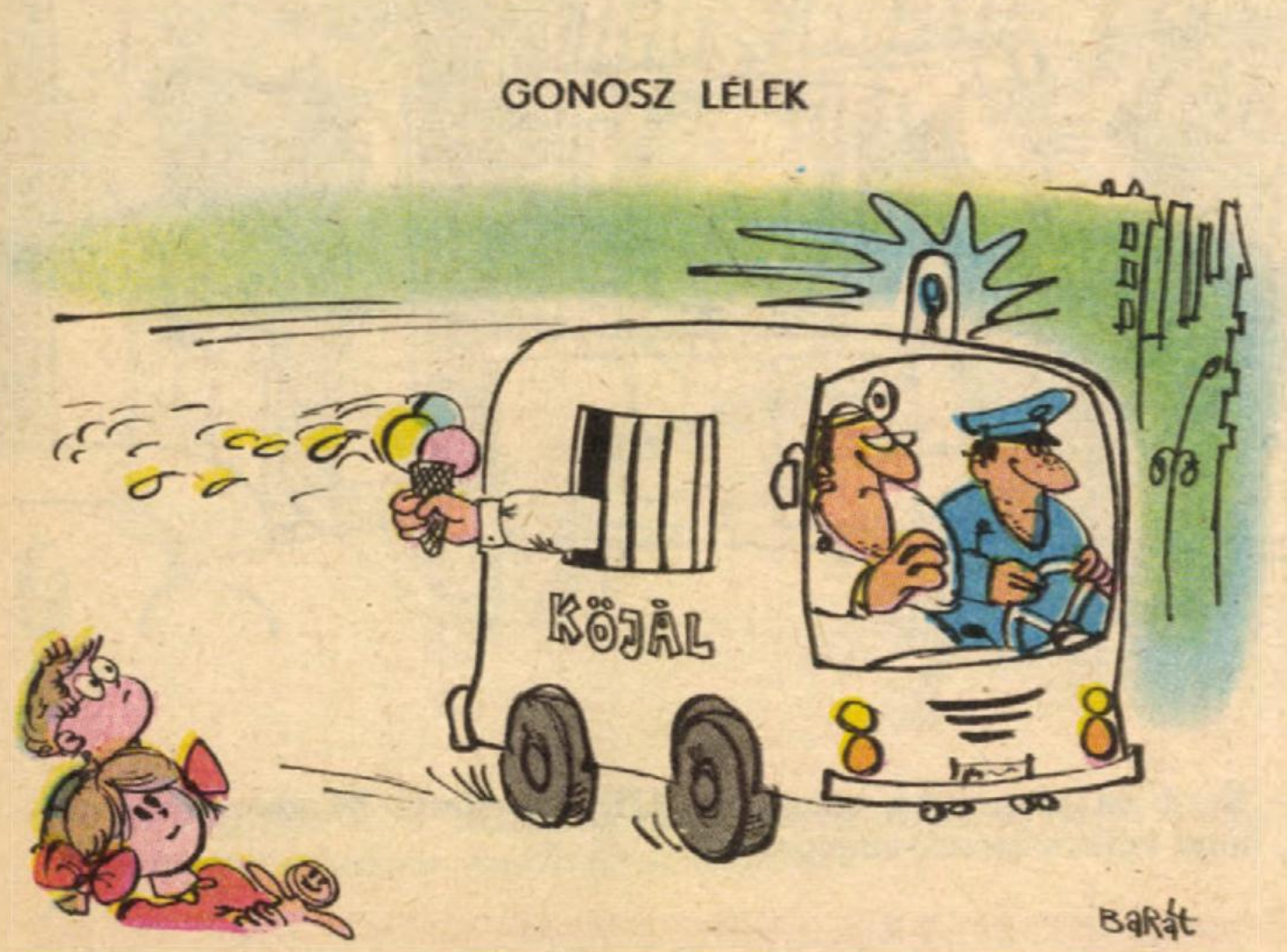
– Minél kisebbet lépünk, annál később kezdődik meg a suli.

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

*Vacsorára hívja a fiú a lányt a nem éppen olcsó étterembe. Miközben nézi, nézi az étlapot, mentőötlete támad. Gyengéden odafordul a lányhoz:*

*— Mit ennél, kövérkém?*

## GONOSZ LÉLEK



# A POMPÉJI FÉRJ

A férjnek nem akaródzott bemenni a külföldi áruházba. Nemcsak mert idegenkedett a fogyasztási javak felhalmozott tömegétől, de azért sem, mert harántsüllyedése volt. Így aztán megegyezett a feleségével, hogy az bemegy, ő kint marad. Az asszony nem is nagyon bánta, mert egy nemfogyasztói alkatú férj az áruházi turkálásnál olyan, mint egy behúzott kézifék a mozgó autón.

— De aztán várj meg itt a sarkon... Ne menj el távolabb, útlevél, lakáscím, minden nálad van.

— Itt leszek a fodrászüzlet és a lóversenyiroda között... — felelte a férj.

A feleség bevette magát az egymás mellett sorakozó áruházak sűrűjébe, a férj pedig sétálni kezdett a pár négyzetméternyi területen. Néhány óra elmúltán memóriagyakorlatokkal szórakoztatta magát. Örömmel állapította meg, hogy még egészen jól fog a feje: kívülről citálta az esélyes lovak nevét és a totalizatőr számait. Közben három szőke nő ment be a fodrászatba és jött ki onnan vörösen. Két fekete pedig platinaszőkére változott. Az ő felesége azonban még mindig nem jött. Sem szőkén, sem platinán.

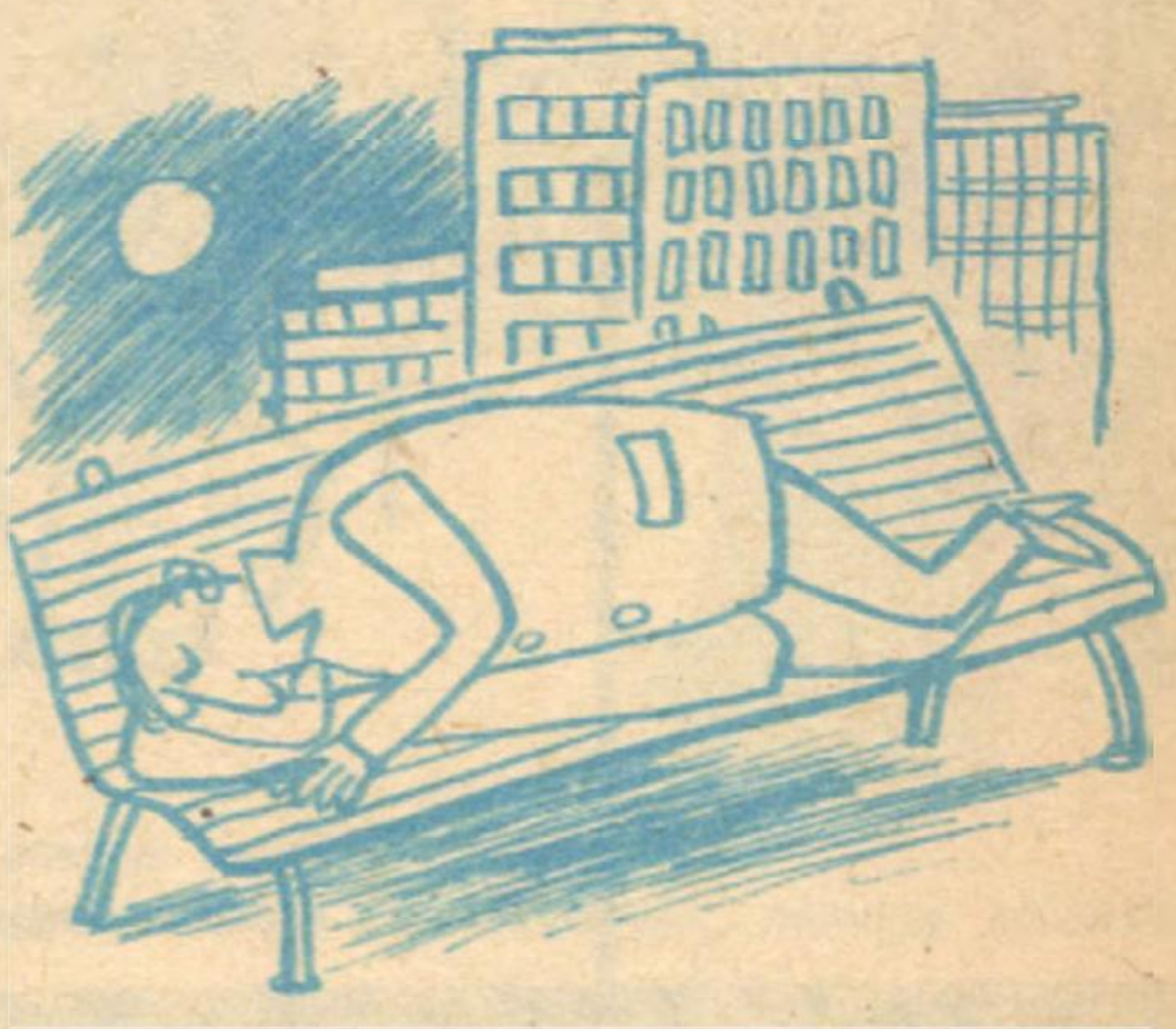
Nem is jöhetett, mert az áruházazás nem egyszerű ügy. Az első áruházban látott egy vastag anyagból készült keki színű szafári ruhát, meg is vette volna, de drágának találta. Aztán a második áruházban rémülten fedezte fel ugyanezt a ruhát — még drágábban. A harmadik, a negyedik és az ötödik áruházban már olcsóbb volt, mint a másodikban, de nem olyan olcsó, mint az elsőben. Kétségbesetten visszarohant az első áruházba, de ott már elfogyott. Akkor viszszament a harmadik áruházba, de úgy találta, hogy az a ruha nem ugyanaz, mint amit a negyedik áruházban látott. Erre átrohant volna a negyedik áruházba, de eltévesztette az oda vezető utat. Akkor újra viszszament az első áruházba...

Ez alatt a férj rótta az utat a lóversenyiroda és a fodrászüzlet előtt. Unalmában sokáig figyelte az üvegen át, miképpen készül a hölgyek haja. Lassacskán az az érzése támadt, már maga is egészen jól meg tudná csinálni. Bement és megkérdezte, nincs-e szükségük kisegítőre. A tulajdonos gondolta, ez egy török vendégmunkás és rábízott egy Sassoon-frizurát. A férj egészen tűrhetően megcsinálta. Felajánlották neki, hogy akár holnap be is állhat dolgozni, addig is a mai munkáért kifizettek neki egy kisebb összeget. A férj a pénzzel átment a bukmékerirodába és az egészet feltette az Okarina nevű kétéves kancára.

Körülbelül ugyanebben az időpontban a feleség az ötödik áruházból visszament a második áruházba, mert úgy rémlett neki, ott látott egy rövid irhakabátot, ami sokkal olcsóbb volt, mint a harmadik áruházban, bár drágább, mint a negyedikben, de a negyedikben látottnak az anyaga nem volt olyan finom, mint a másodikban. Csakhogy nem lelte a bőrkabát osztályt, lekeveredett az alagsorba és a csemegeosztályon kötött ki. Innen egy lépcsősor vezetett tovább és az áruház pincéjében találta magát. Hanem akkorra már elfelejtette, ez melyik áruház a sok közül.

Közben odakint beesteledett. Bezárt a bukmékeriroda meg a fodrászüzlet is. Az alkalmazottak hazafelé indultak, közben illedelmesen jóéjszakát kívántak a férjnek, akit már látásból jól ismertek. A férj a falat támasztotta. Két rendőr jött arra, le akarta tartóztatni csavargásért és közveszélyes munkakerülésért, de aztán megkegyelmeztek neki.

A feleség közben belebonyolódott az áruházak egymással összekötött pince-labirintusába, végül egy mosókonyhába került, onnan nem is tudott kijönni, mert közben bezárták a vasajtót. Nagyon nem is bánta, legalább maradt egy kis ideje, hogy öszszeszedje a gondolatait: miképpen járna jobban, ha a szafári ruhát venné meg a második áruházban, vagy az irhakabátot az ötödikben. Szorzás és osztás közben lepte meg az álom. Mikor felébredt, éppen nyitott az áruház. Egyenesen a leértékelt szafári ruhák osztályára sietett.



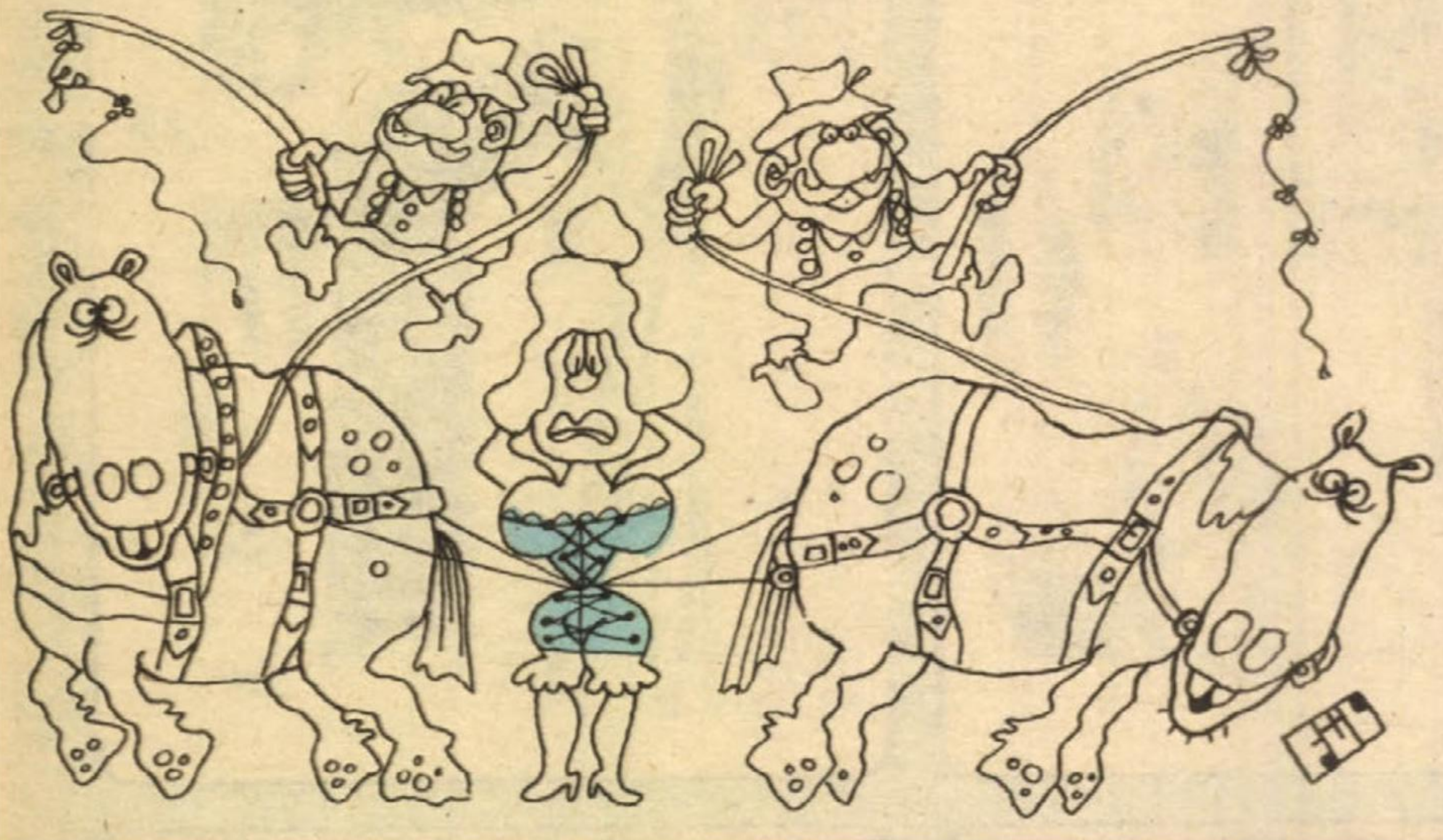
Éjféltájban a férj fázni kezdett, felgyűrte a kabátja gallérját és lefeküdt egy padra. De reggel a szemetes felébresztette, és akkor újra megkezdte sétáját.

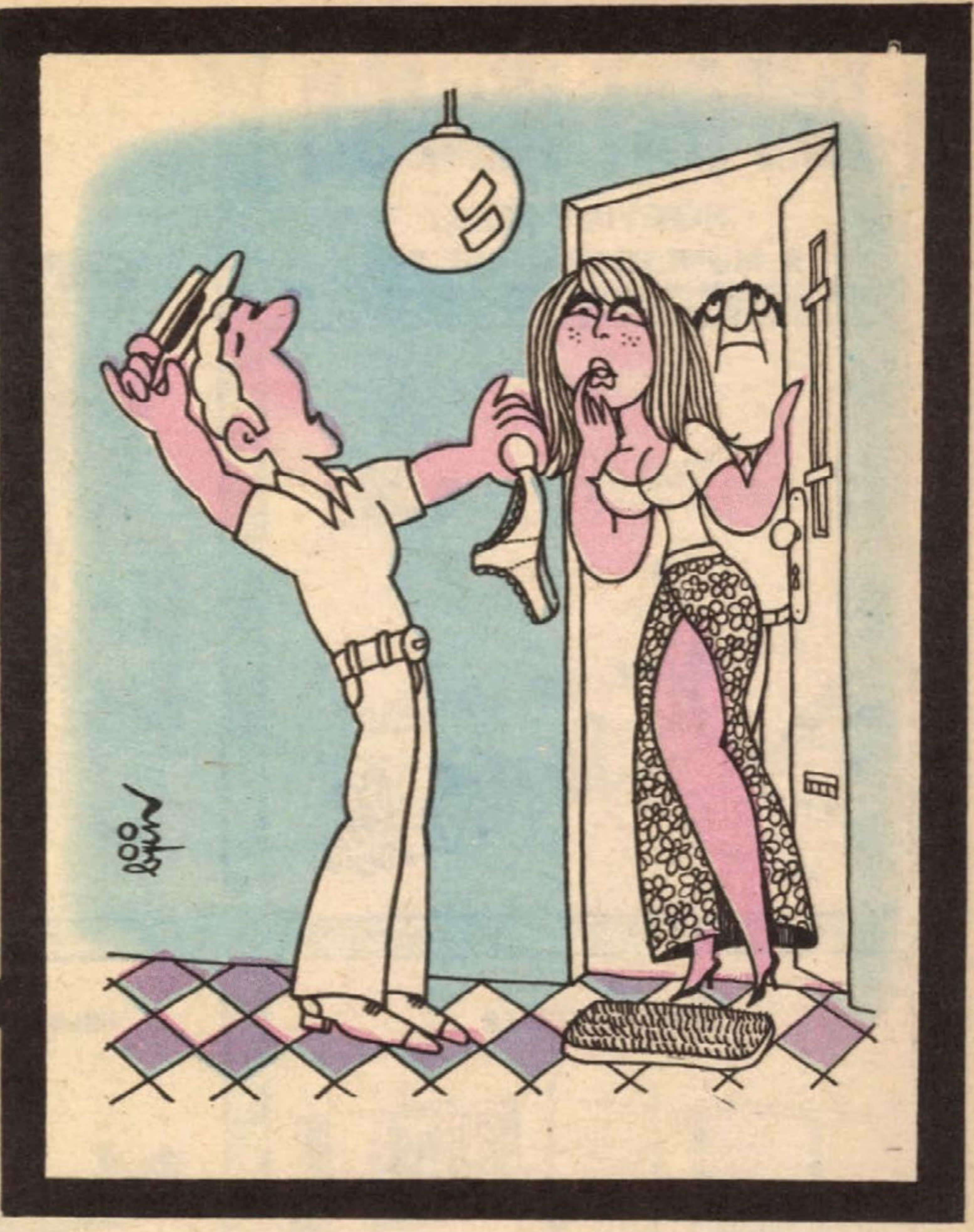
Közben elmúlt néhány évszázad, kitört a közeli vulkán, betemette a várost, majd újra megindult az élet és a régészek hozzákezdtek az egykor virágzó település kiásásához. Többek között találtak egy megkövesedett férfit, egy antik lóversenyiroda és egy fodrászüzlet között. Merev tartással állt, arccal egy valamikori áruház felé fordulva. A tudósok lekaparták róla a lávát és aláírták: „A vásárló feleségre várakozó férj". Abba a leletcsaládba sorolták, amelybe három évezredi elődje, a pompéji katona tartozott, aki nem mozdult el kijelölt őrhelyéről.

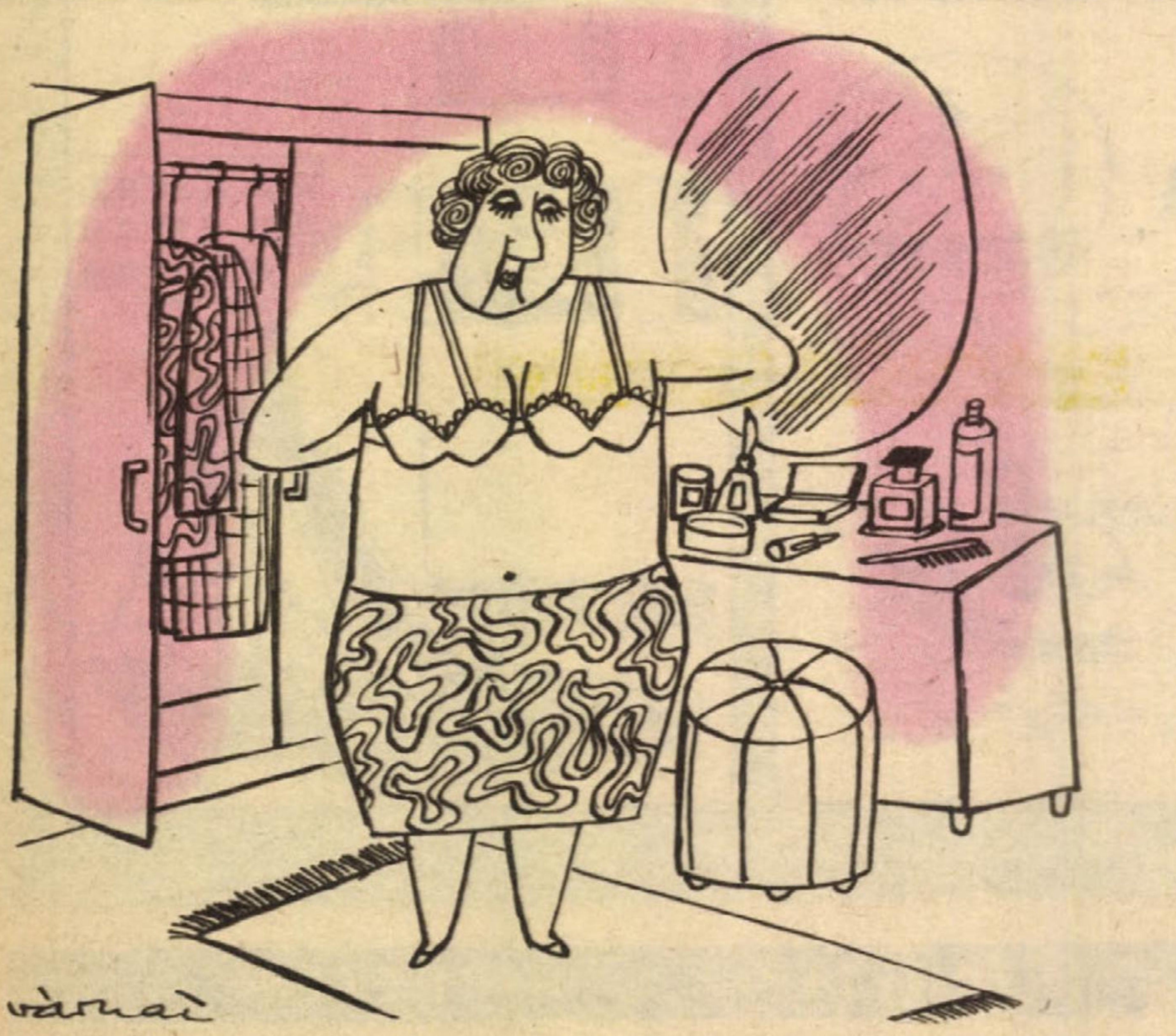
Az ereklyét múzeumban őrzik, és úgy tartják számon, mint a huszadik századi hitvesi hűség megrendítő emlékét.

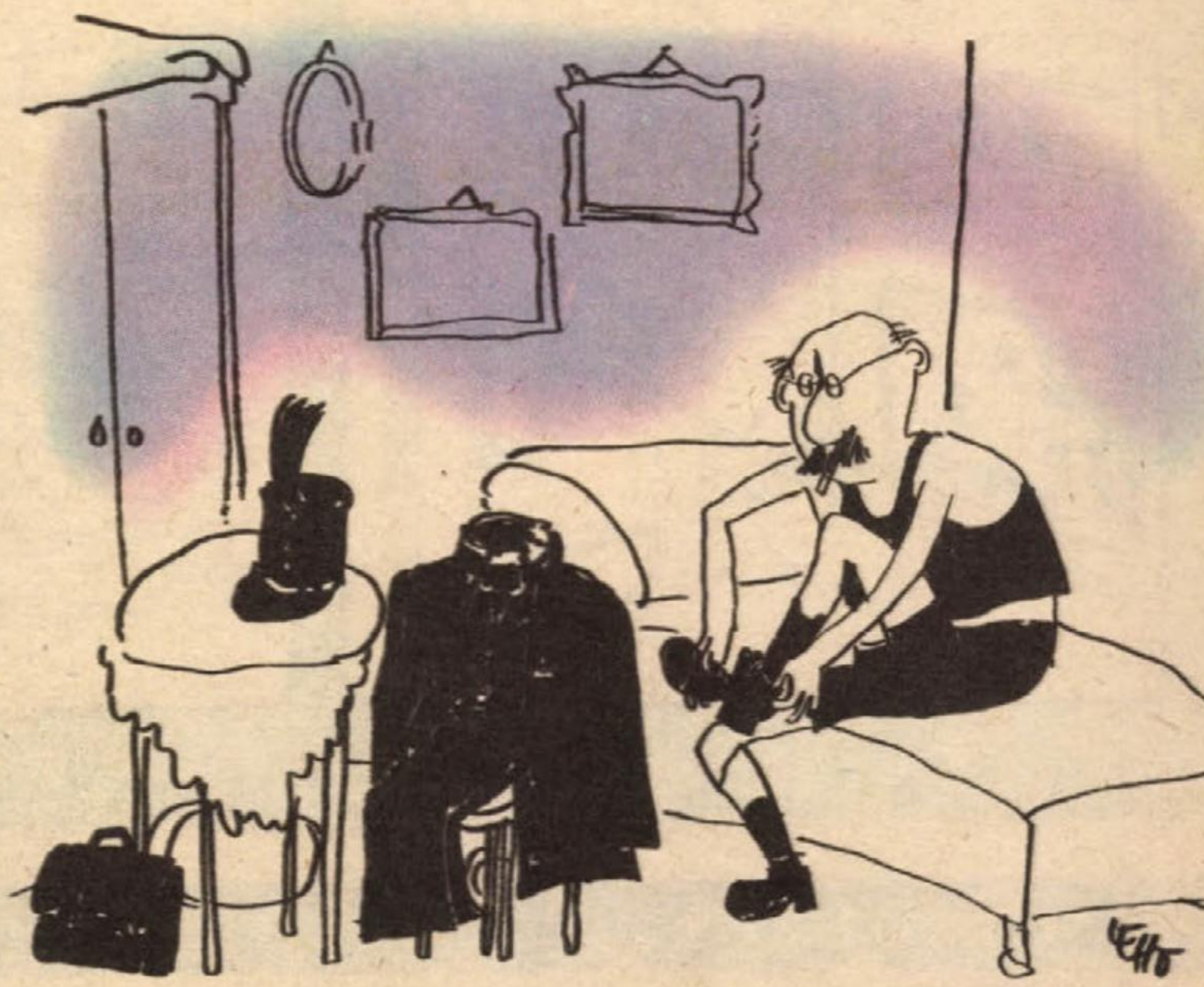
**Novobáczky Sándor**

# fehérnemű

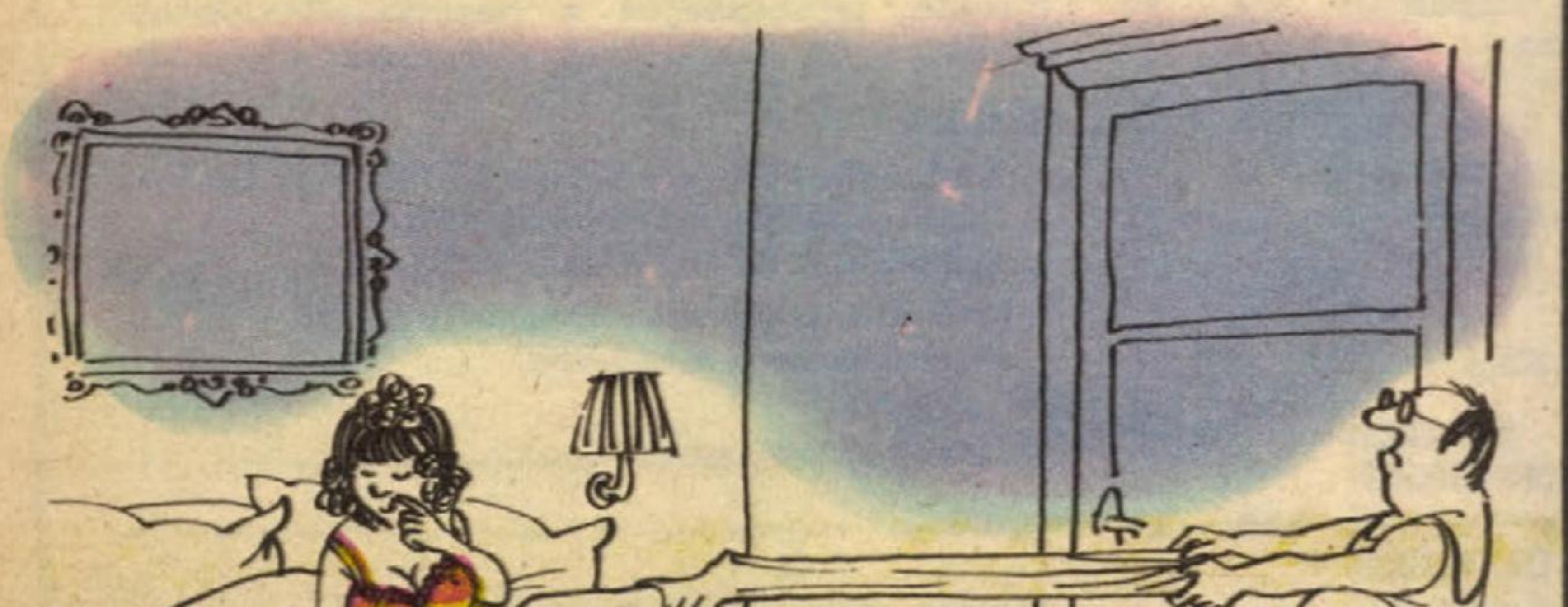


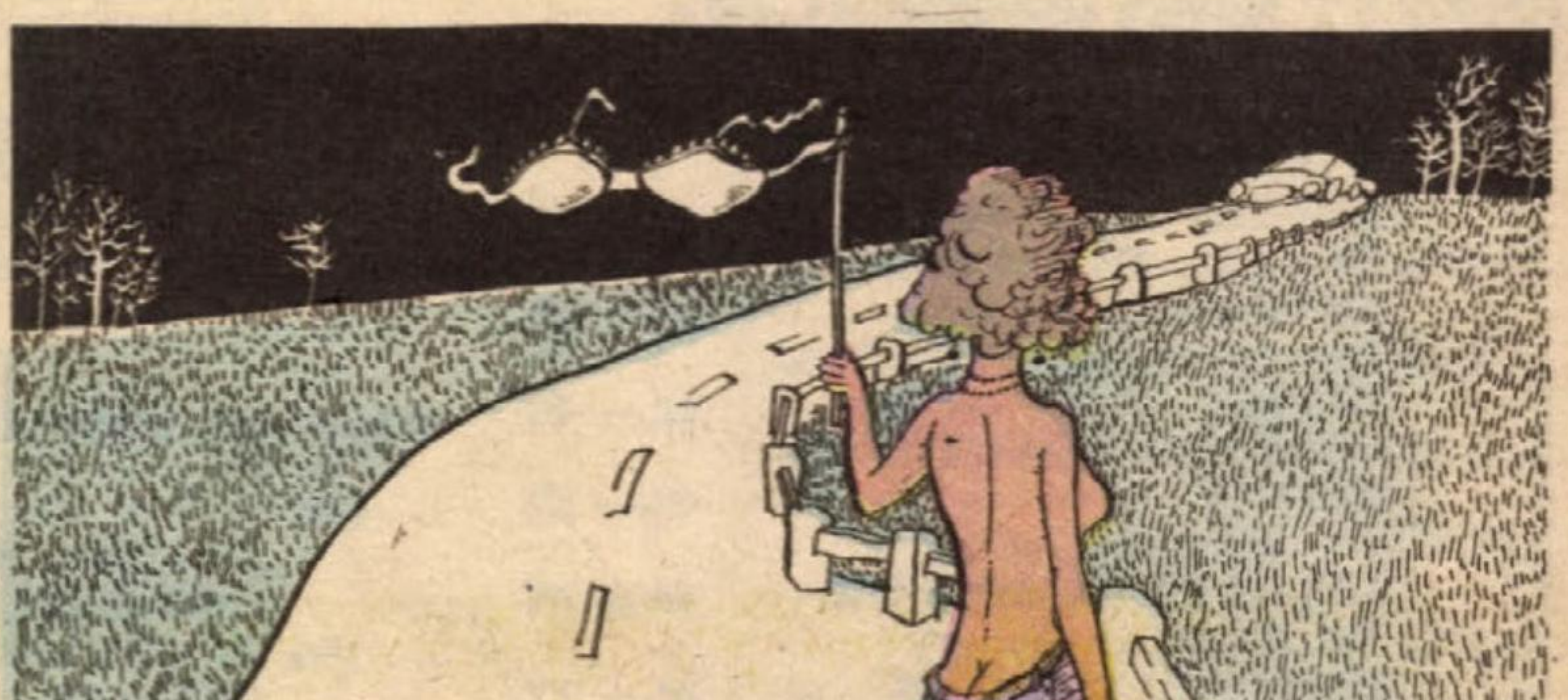






FÜLÖP, BALÁZS-PIRI, VÁRNAI, LEHOCZKI, BRENNER, DALLOS

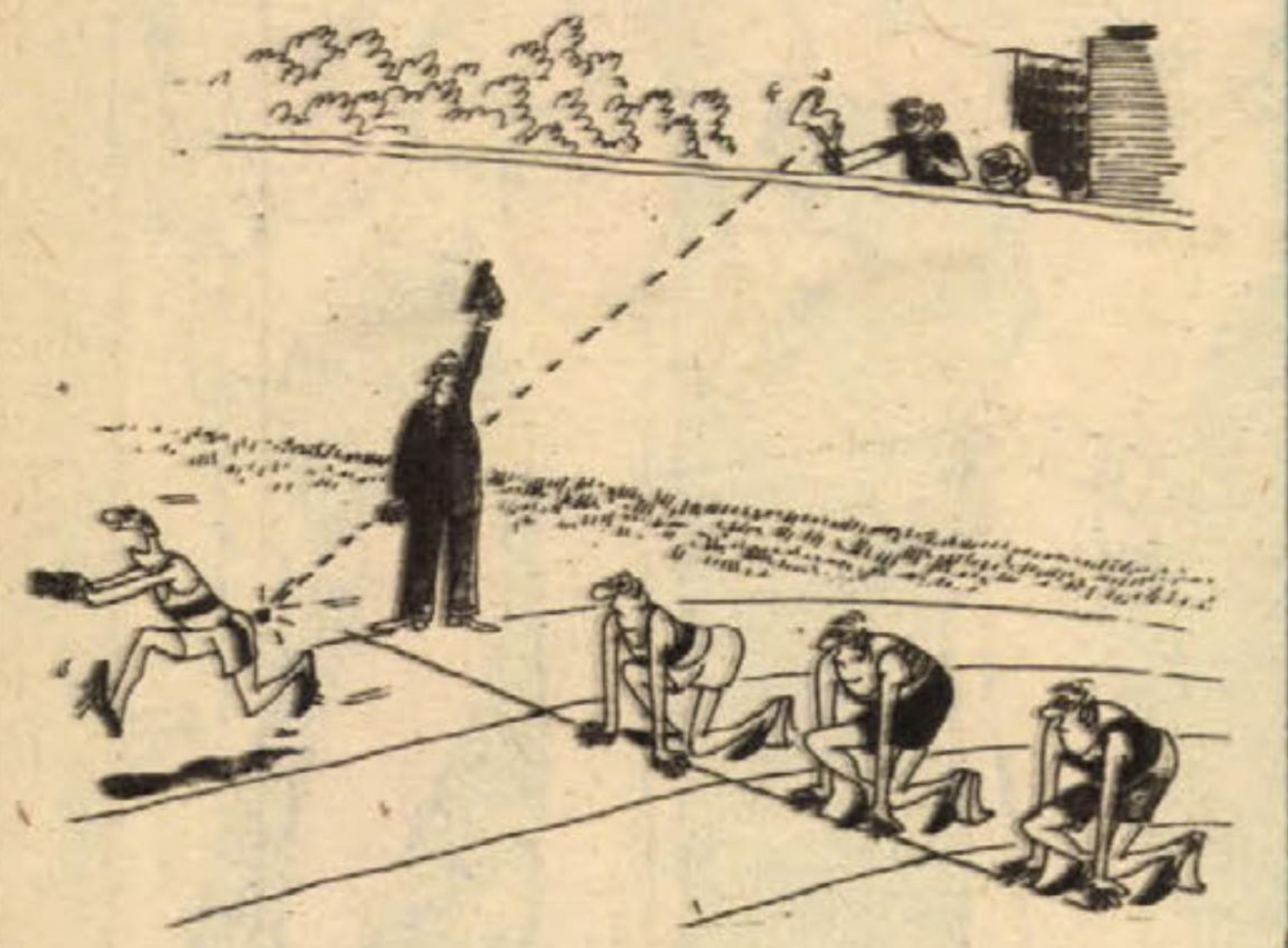




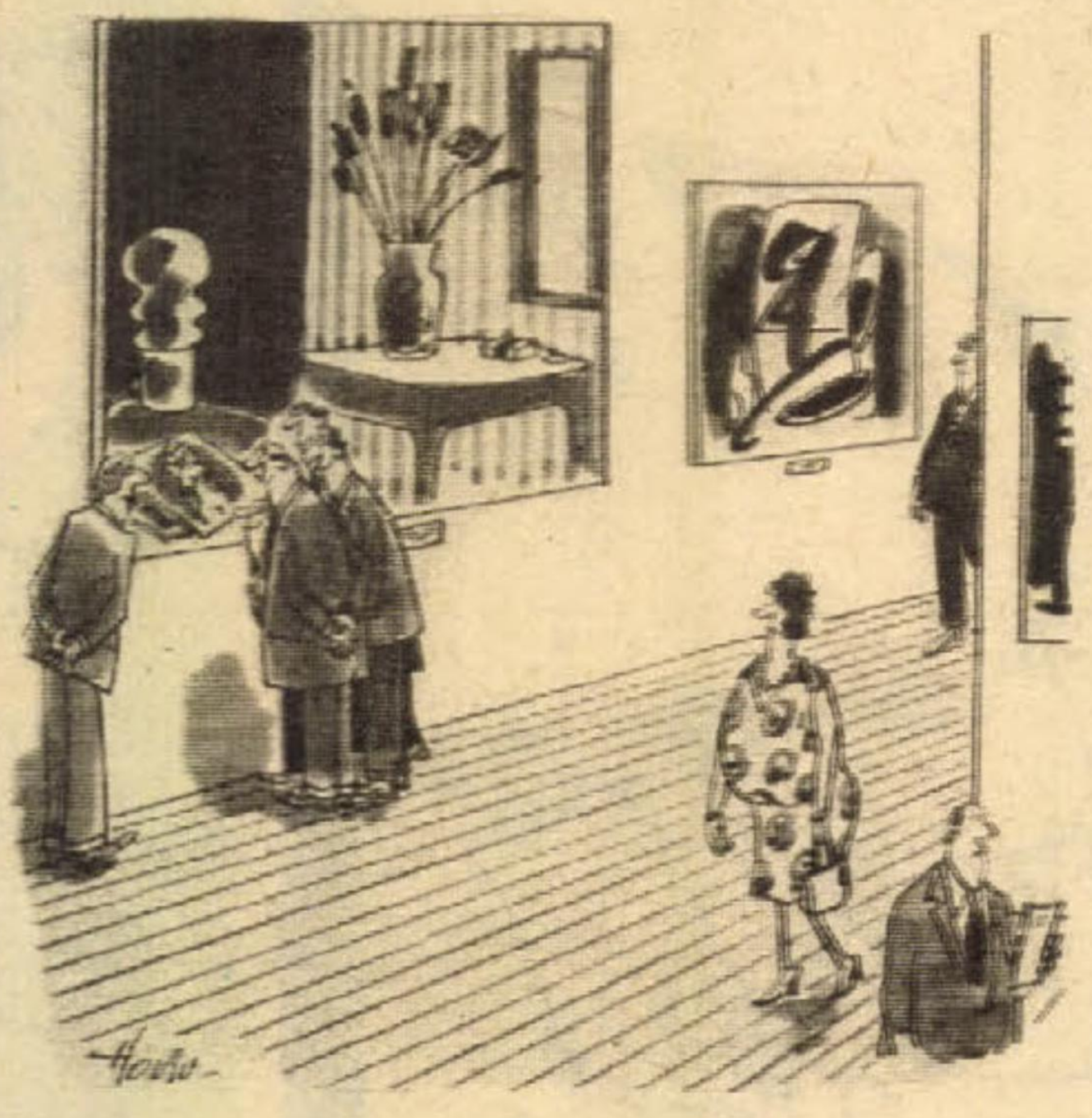
# IMPORT HUMOR

## HOVIVIAN RAJZAI
## A MÜNCHENI QUICK-BŐL

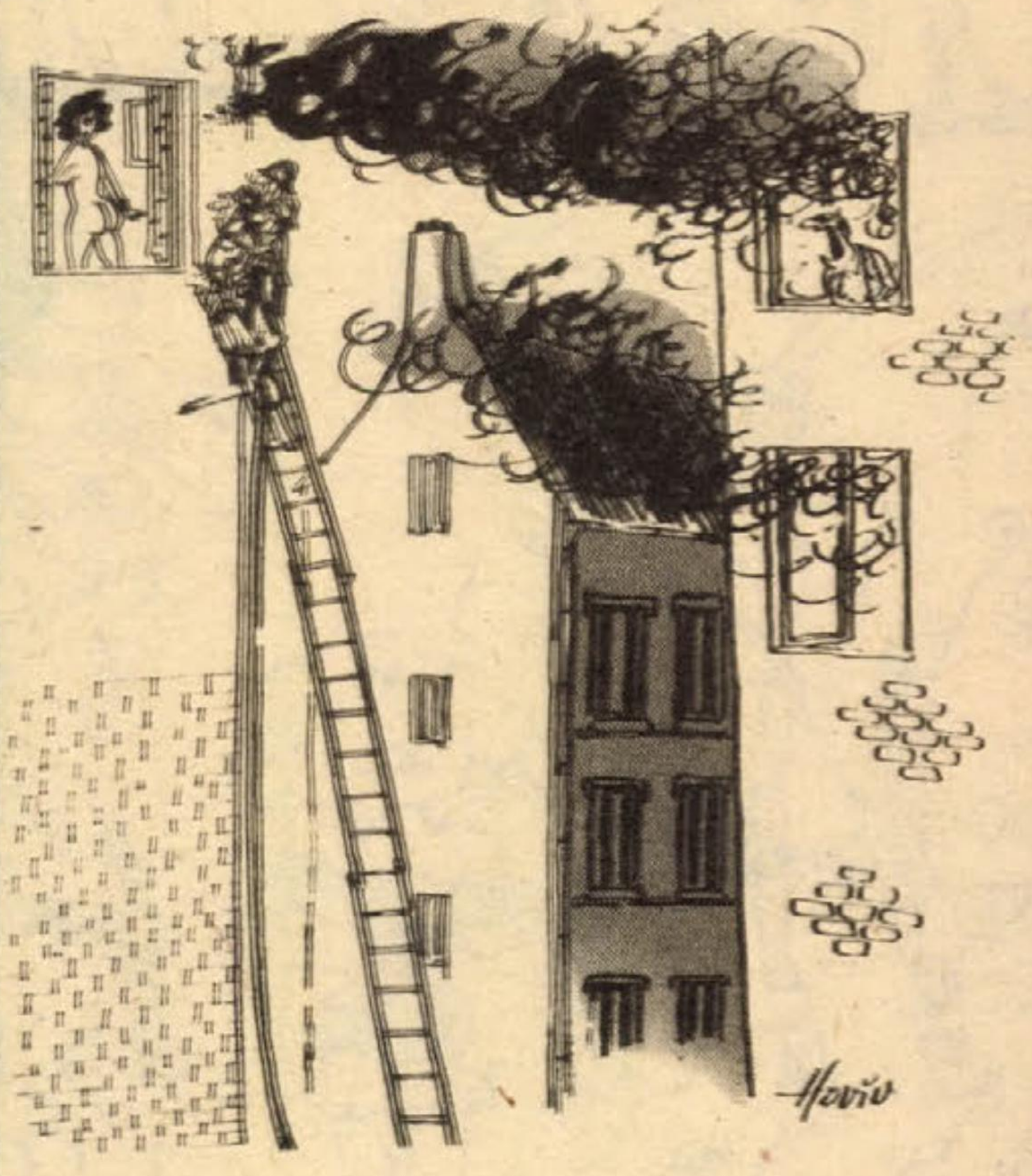
START



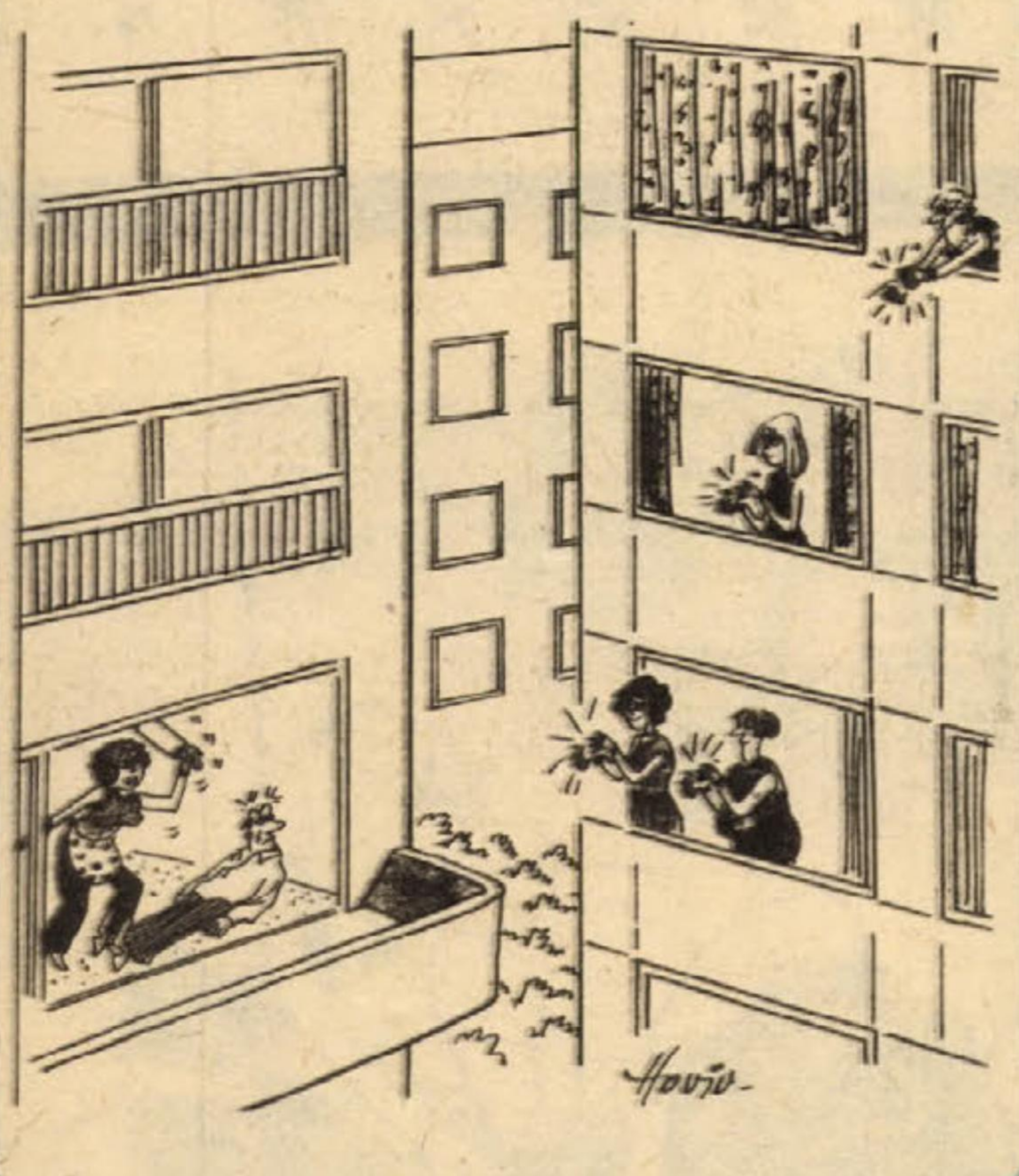
MŰELVEZET



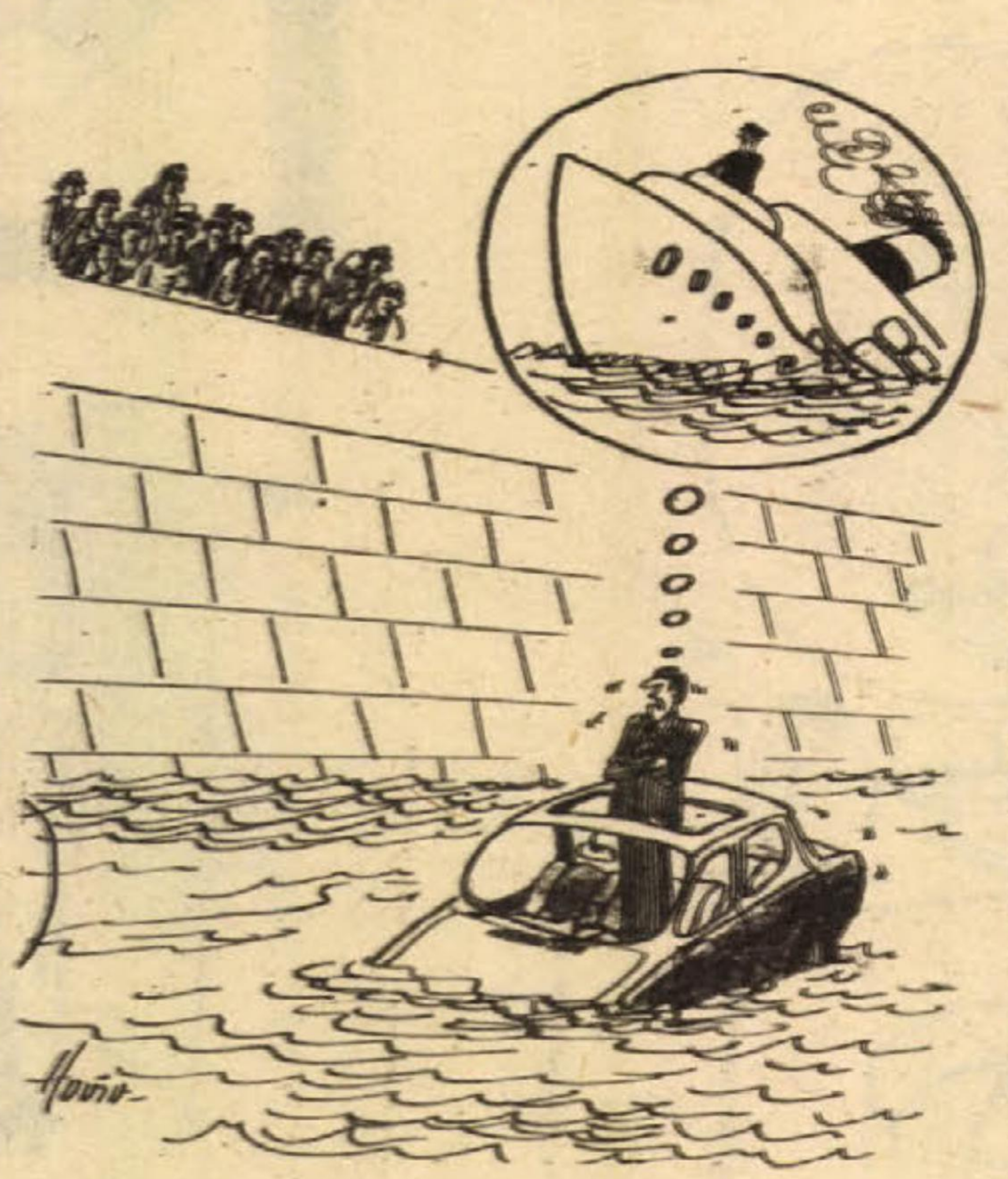
TŰZ



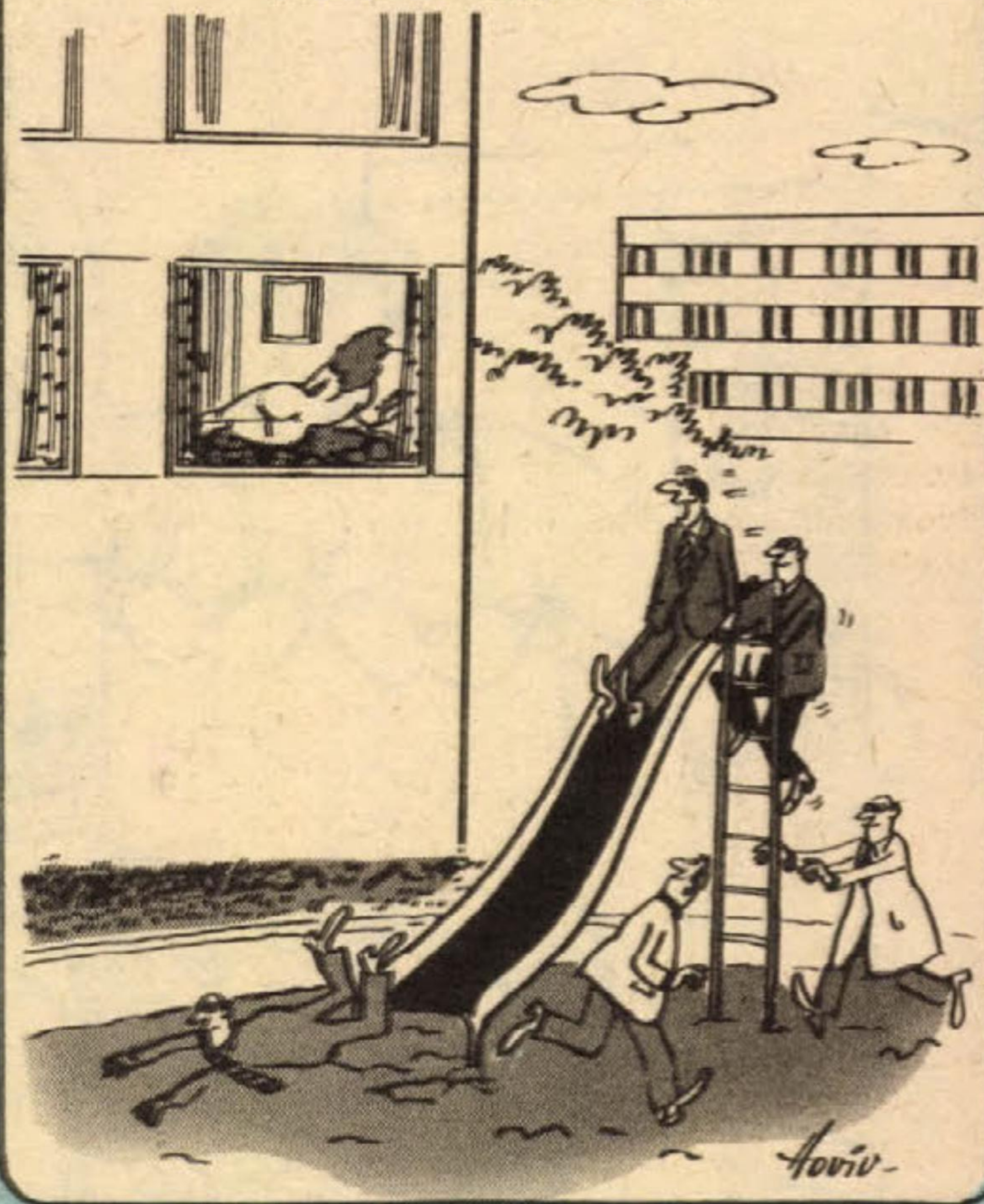
KÖZÖNSÉGSIKER



MINT A KAPITÁNY A HAJÓT...



FELNŐTT JÁTSZÓTÉR



HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS

**A CSALÁD KÖNYVESPOLCÁRA AJÁNLJA**

**AZ ADY ENDRE KÖNYVESBOLT RÉSZLET KÖNYVSZOLGÁLATA**

| | | |
|---|---|---|
| ... pld. | Gádoros Lajos: **A LAKÁS BERENDEZÉSE ÉS MÉRETEZÉSE** — — — — | 75,— Ft |
| ... pld. | Dr. Hahm Ginott: **SZÜLŐK ÉS GYERMEKEK** — — | 15,50 Ft |
| ... pld. | Horváth Ilona: **SZAKÁCSKÖNYV** — — — — | 35,— Ft |
| ... pld. | **MINERVA CSALÁDI ÉVKÖNYV** — — — — | 46,— Ft |
| ... pld. | Dr. Németh György: **LELKI EGÉSZSÉGÜNK** — | 18,50 Ft |
| ... pld. | Dr. Seregély György: **FOGAMZÁSGÁTLÁS** — | 28,— Ft |
| ... pld. | **SPORT A CSALÁDBAN.** Szerk.: Takács László — | 57,— Ft |

* * *

| | | |
|---|---|---|
| ... pld. | Balázs Klára—Bodor János—Lelkes Lajos: **KISKERTEK ÉS HÁZIKERTEK NÖVÉNYVÉDELMI NAPTÁRA** — | 32,— Ft |
| ... pld. | **IDEJÉBEN SZÓLUNK.** 52 hét munkái a kertben | 30,— Ft |
| ... pld. | **KERTI SZERSZÁMOK** Szerkesztette: Sípos Béla | 13,— Ft |
| ... pld. | Pirk Ambrus: **ÖTLETEK A KERT BERENDEZÉSÉHEZ,** az utakhoz, a kerítésekhez, a támfalakhoz, a lépcsőkhöz és a kapukhoz | 43,— Ft |
| ... pld. | Schöninger István—Udvardi György: **TÖBBET GÉPPEL, MINT ERŐVEL.** A ház körüli gazdaságok és a kertek gépei — — | 15,— Ft |

* * *

**HASZNOS KÉZIKÖNYVEK:**

| | | |
|---|---|---|
| ... pld. | Bakos Ferenc: **IDEGEN SZAVAK ÉS KIFEJEZÉSEK SZÓTÁRA** — — — | 130,— Ft |
| ... pld. | **A CSALÁD JOGI KÉZIKÖNYVE.** Szerkesztette: Rév Erika — — — — | 35,— Ft |
| ... pld. | **FILOZÓFIAI KISLEXIKON** — — — — — | 60,— Ft |
| ... pld. | **MUNKAÜGYI KISLEXIKON** — — — — — | 50,— Ft |
| ... pld. | **VILÁGIRODALMI KISENCIKLOPÉDIA** 1—2. köt. | 279,— Ft |

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők. Postán, utánvéttel szállítunk, magánszemélyeknek 200 Ft felett portómentesen.

400 Ft felett négyhavi részletfizetési kedvezményt adunk, és portó-, valamint 3% kezelési költséget számítunk fel.
Tekintettel a korlátozott példányszámra, a megrendelt könyveket a beérkezés sorrendjében postázzuk.
Kérjük, szíveskedjék a megrendelőszelvényt kitölteni és borítékban címünkre elküldeni.

Címünk:

**ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT**
**ADY ENDRE KÖNYVESBOLT**
**RÉSZLET KÖNYVSZOLGÁLATA**
**1046 Budapest IV., Reviczky u. 36.**
**Egyesült Izzó lakótelep**

A megrendelő neve: ..........................................
.......................................................................

Pontos címe (irányítószámmal): ..................
.......................................................................

Személyi ig. száma (részletrendelés esetén):
.......................................................................

..........................................
olvasható aláírás

**Keresse fel könyvesboltunkat, gazdag választékkal várjuk vásárlóinkat!**

HIRDETÉS

Nemzetközi
CACIB
Kutyakiállítás

BUDAPESTEN, 1977. SZEPTEMBER 4-ÉN, A MAGYAR LÓVERSENY VÁLLALAT UGETŐPÁLYÁJÁN: BUDAPEST VIII., KEREPESI ÚT 9. (A KELETI PU. MELLETT) A DERBYGYŐZTES CÍM IS KIADÁSRA KERÜL.

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

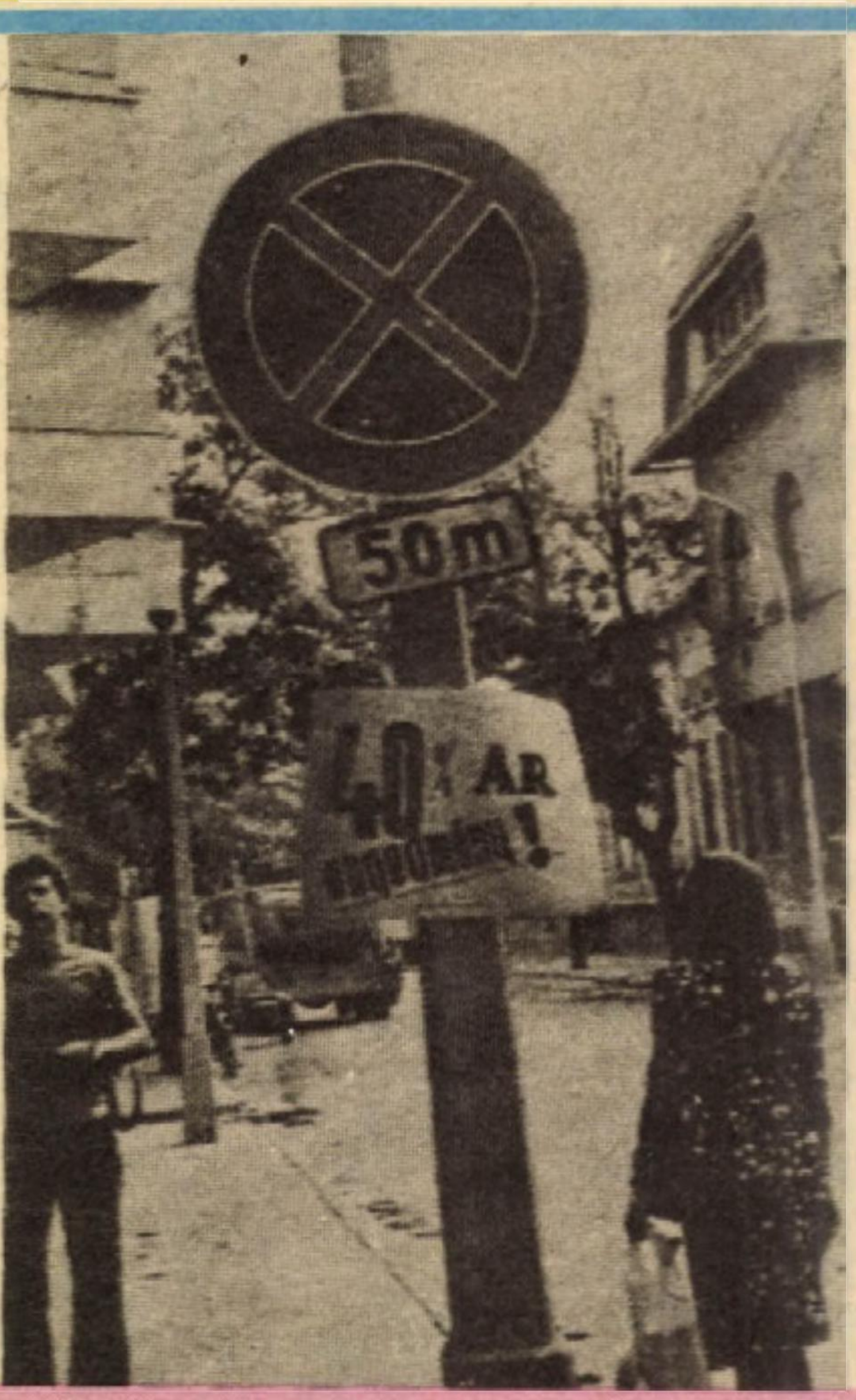
**Egy csinos fiatal lány a strandon véletlenül ráül egy idős férfi szemüvegére.**

**— Bocsánat, ne haragudjon kérem — mentegetőzik.**

**— Nem tesz semmit, ez a szemüveg már úgyis sok mindent látott.**

# Tücsök és Bogár

**Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.**



**Ha netalán mégis 50 méteren belül állnék meg a gépkocsimmal, akkor száz helyett csak hatvan forint bírságot fizetek?**

*(Beküldte: Kovács Béla, Kunszentmárton, Mező Imre u. 5.)*

● ***FILMMÉRLEG. Az idén bemutatott magyar játékfilmek közül június közepéig a legtöbben: 1 millió 310 ezren a „Fekete gyémántok”-at tekintették meg. Ezt követi, — 893 ezer nézővel — az egész estét betöltő „Lúdas Matyi” című rajzfilm, majd a „Herkulesfürdői emlék” (375 ezer néző), és a „Budapesti mesék” (174 ezer néző). A legkevesebbben a „Teketória” és az „Ékezet” című filmeket nézték meg. Az előbbit mindössze 9700-an, az utóbbit 28 800-an…***

● ***A TAORMINAI nemzetközi filmfesztivál magyar versenyfilmje lesz a „Teketória”. A hónap végén megrendezésre kerülő sereg-***

**Mindent bele!**

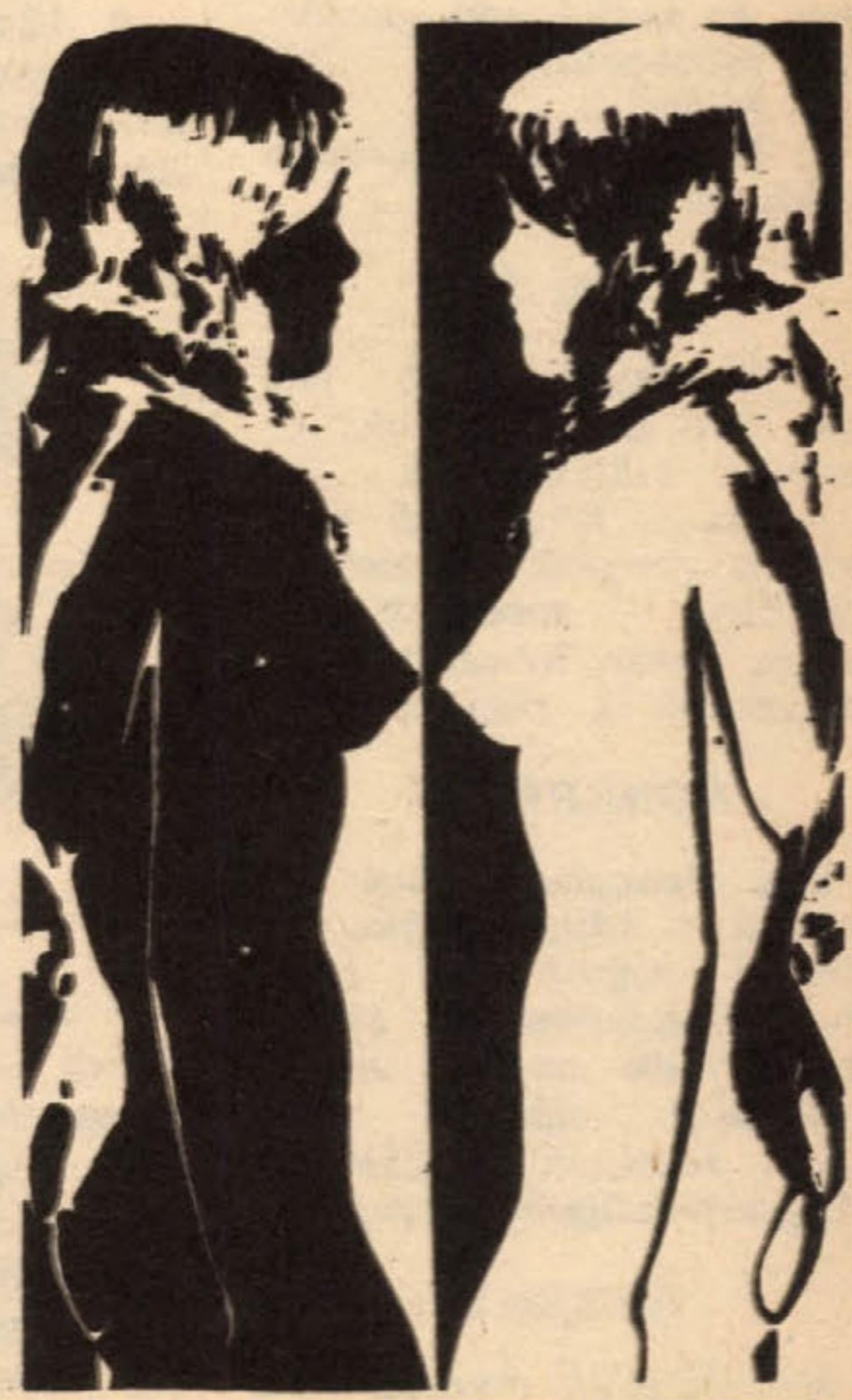
***(A Hétfői Hírek 30. számából ollózta Koszecz Gyula, nagykovácsi olvasónk)***

## Kábelek tetőannák helyett

**A kisebbfajta tetőnusik talán maradhatnak még egy darabig.**

***(A Szolnok megyei Néplapból ollózta Zachar Ferenc, újszászi olvasónk)***

*Az év folyamán havonta megrendezzük hagyományo. kamarakiállításainkat és színesdia élménybeszámolóinkat.”*



**Élmény lehet egy ilyen élménybeszámoló!**

***(A „Kulturális rendezvények, Pécs '77” című kiadványban fedezte fel Szabó Sándor, karcagi olvasónk)***

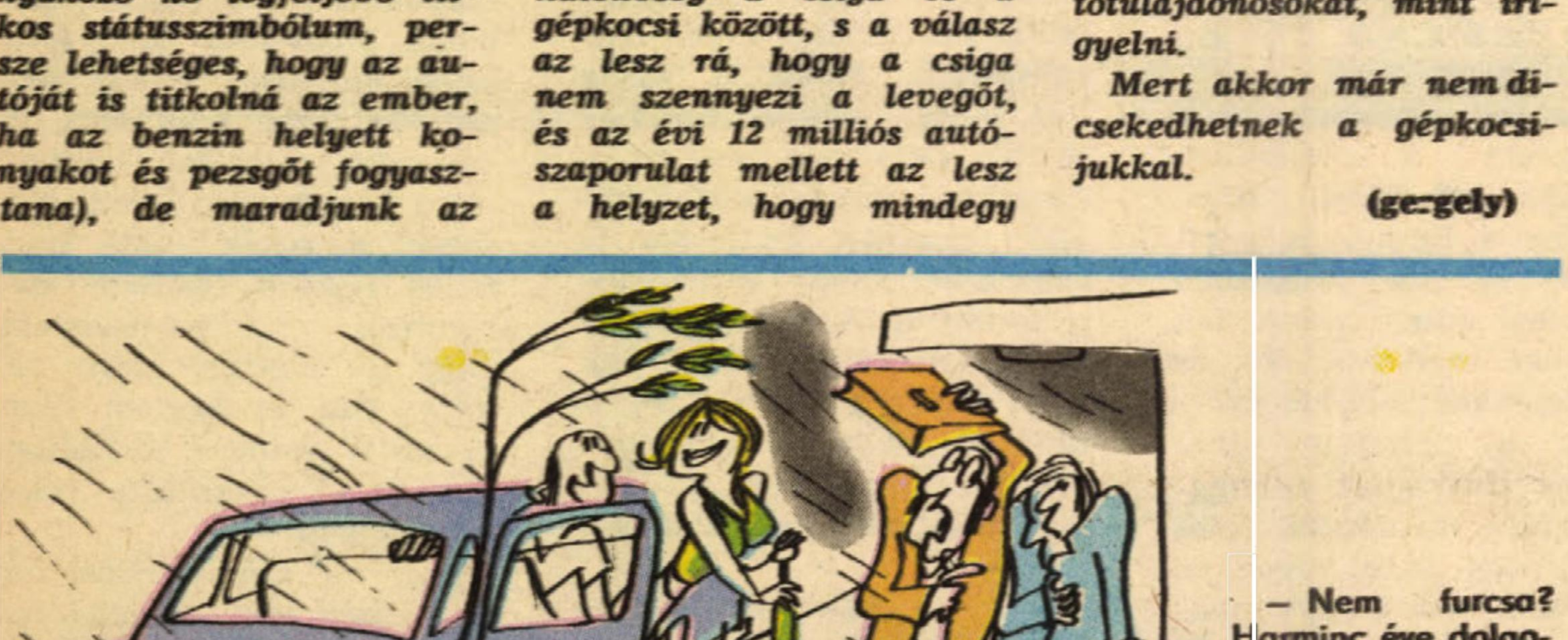
## Aszongyák

***hogy az ENSZ szerint jelenleg 300 millió személyautó közlekedik a világon, és ez a szám évente majdnem 12 millióval növekszik.***

***Mennyi személyautó, és mind a másé, kiáltok fel a költővel, bár a költő ezt kissé másként mondta, mennyi nő, és mind a másé, nem mondom, elég nagy különbség van a kettő között, hiszen a személyautó státusszimbólum, és a nő nem az (az eszpresszóban éjjel-nappal konyakozó nő legfeljebb titkos státusszimbólum, persze lehetséges, hogy az autóját is titkolná az ember, ha az benzin helyett konyakot és pezsgőt fogyasztana), de maradjunk az autószaporulatnál, érdekes, hogy a fantasztikusan megnövekedett autószaporulat ellen még Malthus hívei se tiltakoznak, gépkocsi-születésszabályozásról még sehol se esett szó, noha több metropolisban annyi már a gépkocsi, hogy a belvárosokba be se engedik őket, lassan már azt mondják az okos emberek, hogy nem ülök gépkocsiba, inkább gyalog megyek, mert nagyon sietek, és lassan (egészen lassan) találós kérdés lesz, hogy mi a különbség a csiga és a gépkocsi között, s a válasz az lesz rá, hogy a csiga nem szennyezi a levegőt, és az évi 12 milliós autószaporulat mellett az lesz a helyzet, hogy mindegy lesz a gyorsaság szempontjából, hogy az ember autóban ül-e, vagy egy padon az utcán, legfeljebb annyi lesz a különbség, hogy a padot télen mégis elviszik a helyéről, de a dugóba szorult autó már akkor is mozdulatlanul fog állni a helyén, mint a párizsi Eiffel-torony, s a kettőt — némi túlzással — az különbözteti meg egymástól, hogy az autó alacsonyabb, és az Eiffel-toronyban nem káromkodik senki, na mindegy, lehet, hogy csak az irigység beszél belőlem, de most már úgy látom, ha mindenkinek lesz majd autója, inkább sajnálni kell az autótulajdonosokat, mint irigyelni.***

***Mert akkor már nem dicsekedhetnek a gépkocsijukkal.***

**(gergely)**



— Nem furcsa? Harminc éve dolgozom a vállalatnál, de engem még egyszer sem vitt haza a főnököm!

HIRDETÉS HIRDETÉS

A virág a szabadban és a színes tévében egyaránt gyönyörű!

COLOR STAR
színes televízió
ára 20.300 forint
OTP-hitelre is kapható

RAVILL

# SZILÁNKOK.

### EGY FŐNÖK

X. olyan főnök, aki személyesen ismeri minden dolgozóját, ismeri bújukat-bajukat, s mindenkihez van egy rossz szava.

### *ESZPRESSZÓBAN*

*— Ezt a sonkás és ezt a sajtos szendvicset kérem, és mellé egy gusztusos tollseprűt.*
*— Miért?*
*— Hogy letörölgessem róluk a port.*

### EZER ÉV

— Szervusz, öreg fiú, ezer éve nem láttalak! — csap a vállamra E.

— Én a következő ezer évig is remekül megleszek nélküled — mondom hűvösen, aztán hosszan elbeszélgetünk a régi időkről.

### *KONKRÉTAN*

*Egy bizonyos ügyben kerestem a súlyos hibát elkövető egyszemélyi felelőst. A központban konkrétan csak annyit voltak hajlandók elárulni róla, hogy Józsinak hívják és Magyarországon lakik.*

### REMÉNY

Ma délelőtt elvesztettem a körúton egy tízforintost. Remélem, hogy egy arra érdemes, szociális szempontból rászoruló, nagycsaládos, szüleit támogató ember találta meg.

### KÖNYVELŐZETES

*A közeljövőben kerül a könyvpiacra X. művezető válogatott gorombaságai két kötetben.*

### SÖR

— Hozzon nekem egy jó meleg sört! — szóltam a felszolgálónak.

— Azértsem! Nekem a vendég nem parancsol! — válaszolta gőgösen a pincér. Így jutottam hozzá egy üveg finom, jéghideg sörhöz.

### *TAPINTAT*

*A tapintatos, humanista útonálló előbb érzéstelenítőt adott áldozatának, s csak azután ütötte le.*

### MAI IDŐK

A szerelmes pár csak arra az időre szakította meg a csókolózást, amíg új rágógumit tettek a szájukba.

### *ÖRÖK ELÉGEDETLEN*

*— Már 1977-et írunk, és nálunk a filmeket még mindig jegyre adják...*

### ABSZURD

— Mit cipel?

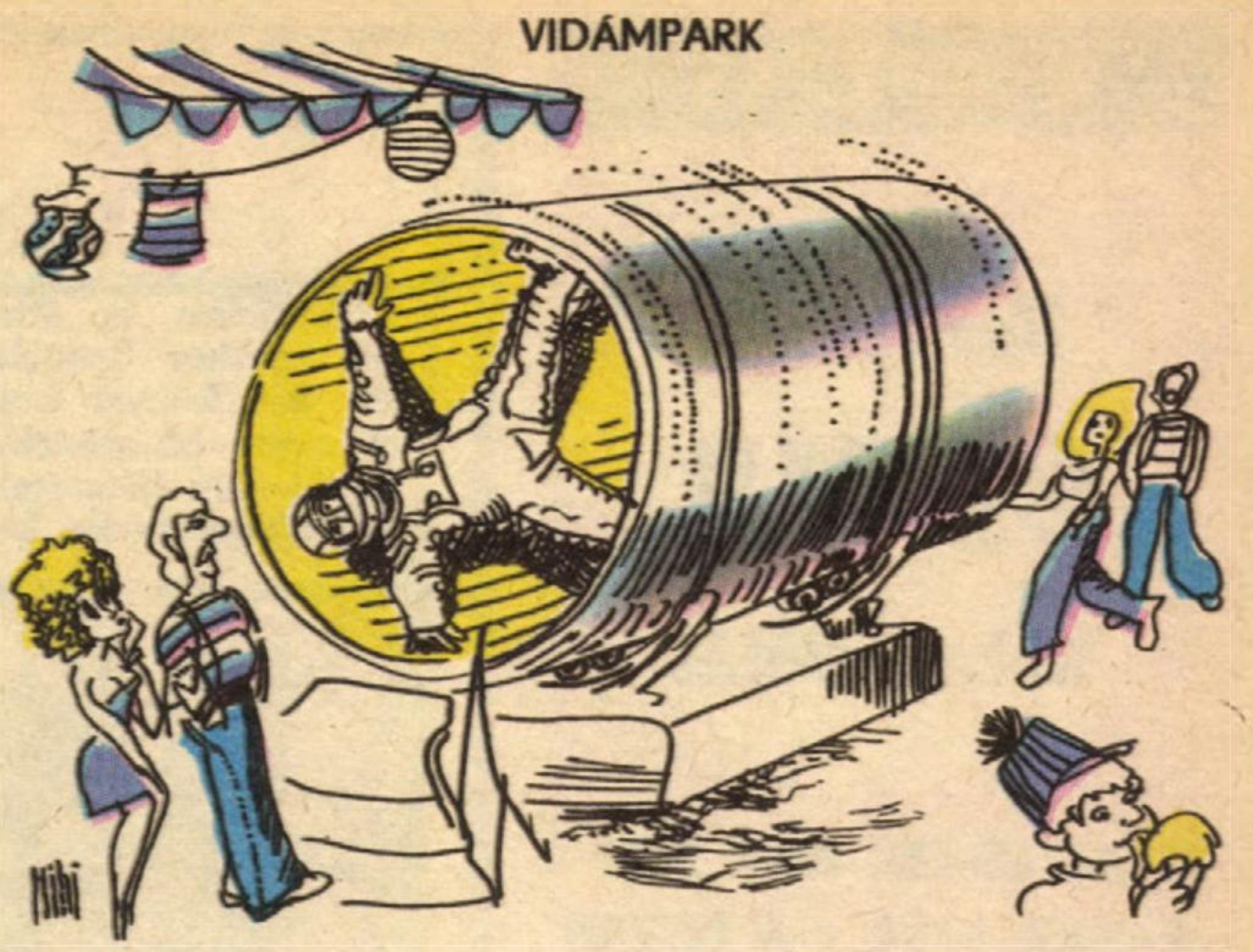
— A napközben felgyülemlett rosszkedvemet, ingerültségemet viszem haza a feleségemnek.

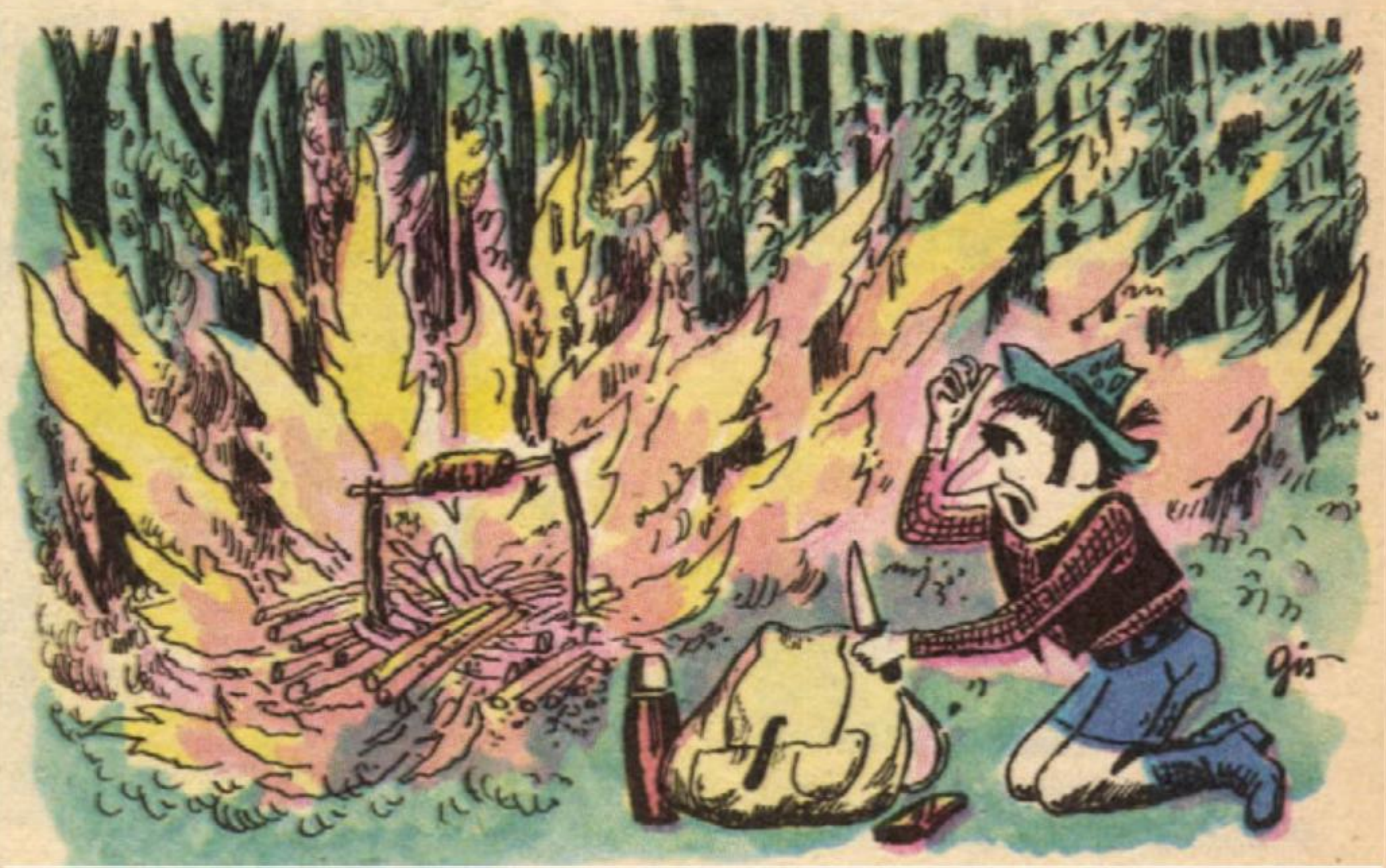
### *MICSODA KÜLÖNBSÉG*

*Ha egy fizikai dolgozó veri a feleségét, arra azt mondják, hogy durva, goromba fráter. Ha értelmiségi veri, akkor az illető csupán pszichopata, agresszív ösztönéletet élő, beteg ember, akit csak sajnálni lehet.*

**Galambos Szilveszter**

VIDÁMPARK





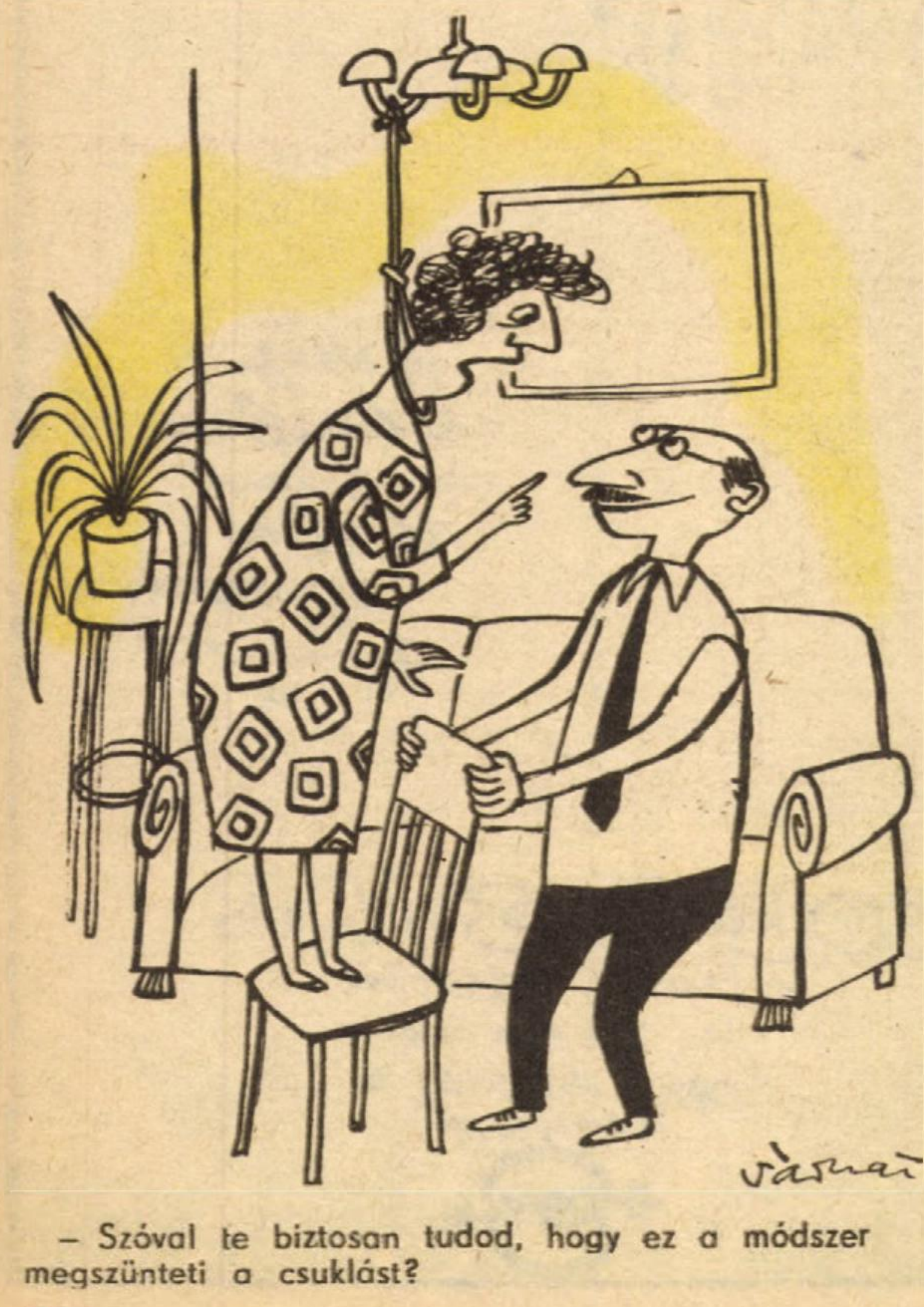
– Milyen kár a tíz deka szalonnámért!...

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

*— Önről ebben a levélben csupa rosszat írnak — mondja a vállalat igazgatója az állásért folyamodó fiatalembernek.*

*— Igazgató úr — húzza ki magát önérzetesen a fiatalember —, ebből is láthatja, hogy én nem protekcióval akarok álláshoz jutni.*

## FEKETE HUMOR



– Szóval te biztosan tudod, hogy ez a módszer megszünteti a csuklást?

## VÁLLALATI ÜDÜLŐBEN

Lám, mégiscsak jól tettem, hogy 1961-ben tizenhat nap fizetett szabadságomból tizenhat napon, valamint huszonhét vasárnapon társadalmi munkával segítettem fölépíteni vállalatunk balatonfényesi üdülőjét. Az idén megkaptam a megígért jutalmat: kéthetes családos beutalót.

Igaza volt a feleségemnek, hogy kicsit elhúzták ezt az ügyet, de ugye, nagy vállalat vagyunk. Sok a főnök, a sok főnöknek sok titkárnője van, azonkívül a bizottságok, azok rokonai és barátai, valamint a fizikai dolgozók közül is kell turnusonként kettő-három. Én pedig tíz év óta már műhelyfőnök vagyok.

A lényeg azonban, hogy megkaptam a beutalást, mégpedig családost, tehát vihetném a fiamat és a lányomat is, ha időközben nem cseperedtek volna fel, nem alapítanak családot, és nincs fejenként két-két gyermekük. El akartam vinni az egyik unokámat, de megmagyarázta az üdülési felelősünk, hogy az túl távoli, és ne hivatkozzak mások unokahúgaira és a szomszéd gyerekére, mert azokat olyan kulcspozícióban levő dolgozók viszik, mint a diszpécser, a takarítónő és a futballcsapatunk kapusa.

Mondtam a feleségemnek, hogy legalább nászutazunk utólag. Annak idején úgyis csak a Hűvösvölgyben sétáltunk egy nagyot az esküvő után.

És valóban olyan volt ez a két hét, mint egy csodálatos nászút, csak...

Hát igen, étkezésnél az első turnusba osztottak. Reggeli fél 7-kor, ebéd 11-kor, vacsora fél 6-kor, de tekintettel kellett lennünk a gyerekesekre, az idősökre, a főnökökre, a titkárnőikre, a takarítónőkre és a futballcsapatunk kapusára. Viszont így legalább mi azon frissiben kaptuk az ételt. A levest például olyan tűzről pattant forrón, hogy mire langyosra fújtuk volna, már el is vitték az asztalról. A második fogást általában félkészen kaptuk, de így egészséges, habár a nyers hús rágása nem a legkönnyebb, de ebben segített a következő turnus mögöttünk álló tagjainak biztatása. A harmadik étket állva fogyasztottuk. A könyvelő bácsi ezzel kapcsolatban egy latin mondást idézett: „Ebéd után állj, vagy menj ezer lépést!". Így lettünk mi római jellemek, ha akartuk, ha nem.

Ámde a Balaton korlátlanul a miénk volt, csak...

Hát igen, csónakhoz nem jutottunk, pedig volt öt is. Csakhogy a nagyfőnök, a titkárnő, a futballkapus és a tinédzserek az Edzett ifjúságért mozgalom szellemében beeveztek vagy kétszáz méterre a tóba, és ott magnóztak a tűző napon. Így növelték állóképességüket.

Esténként azonban — hála első turnusbeli vacsorázásunknak — mi foglalhattuk el a legjobb helyet a tévé előtt, csak...

Később illett átadnunk a nagyfőnöknek, a titkárnőknek, a futballkapusnak, a takarítónéninek, sőt azoknak is, akik gyermekükkel voltak.

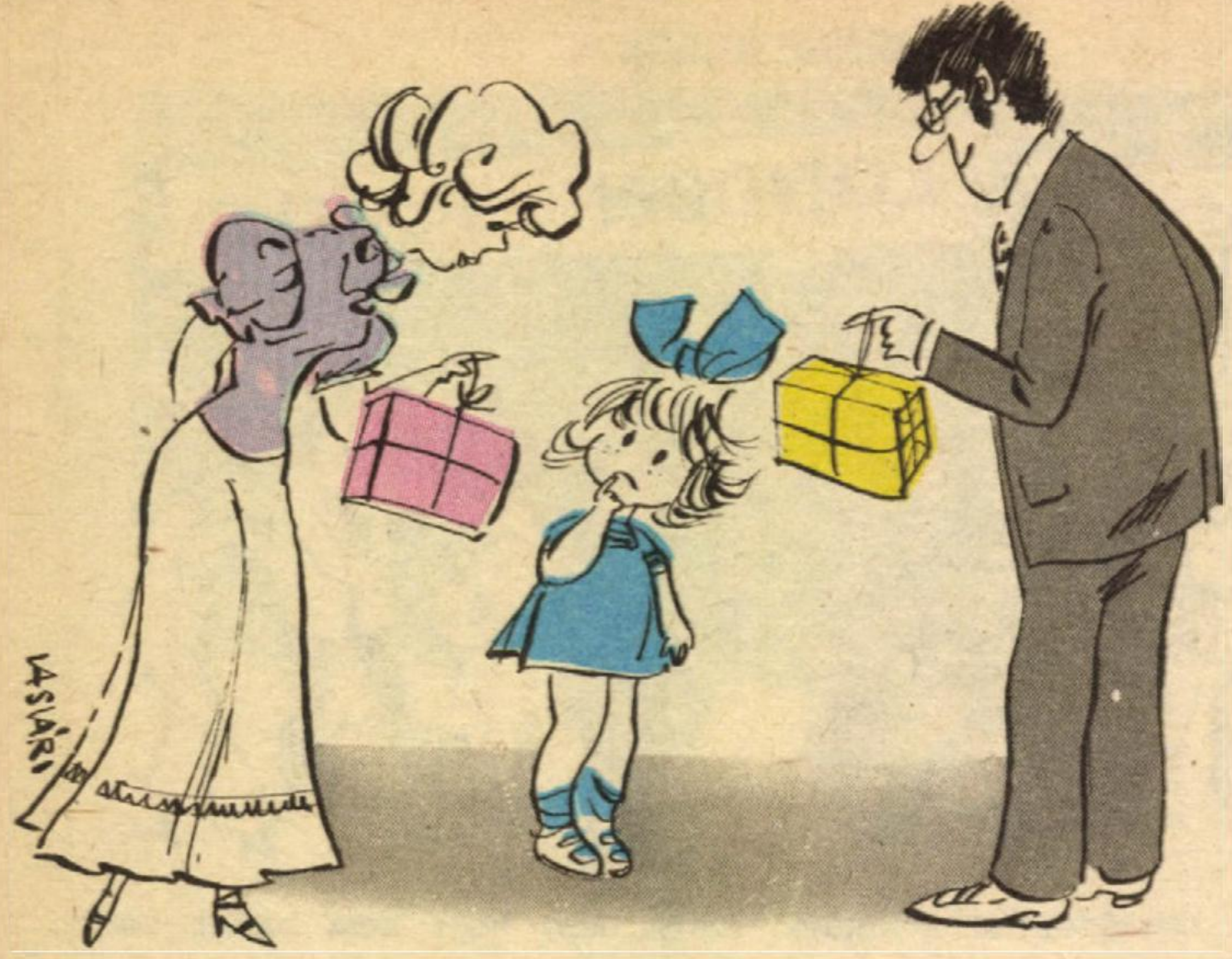
Mi pedig mehettünk sétálni, amerre akartunk, aztán megtérhettünk a szobánkba, ahol zavartalanul nyugovóra térhettünk, csak...

Hát igen, a jobb oldali szobában éjfélig szólt a nagy hangerejű táskarádióból a zene, de nem akartam szólni, mert ott a közvetlen főnököm üdült, meg legalább elnyomta a bal oldali szobából áthallatszó kártyacsata hangzavarát, amely hajnali kettőkor kulminált, de oda nem szólhattam be, mert ott a beosztottam üdült, meg joggal mondták volna, hogy miért nem a felettem levő rumlizót figyelmeztetem, vagy az alattunk levő dalolót. (Ha megsértem őket, ki védte volna a futballkaput, és ki takarította volna az irodákat?)

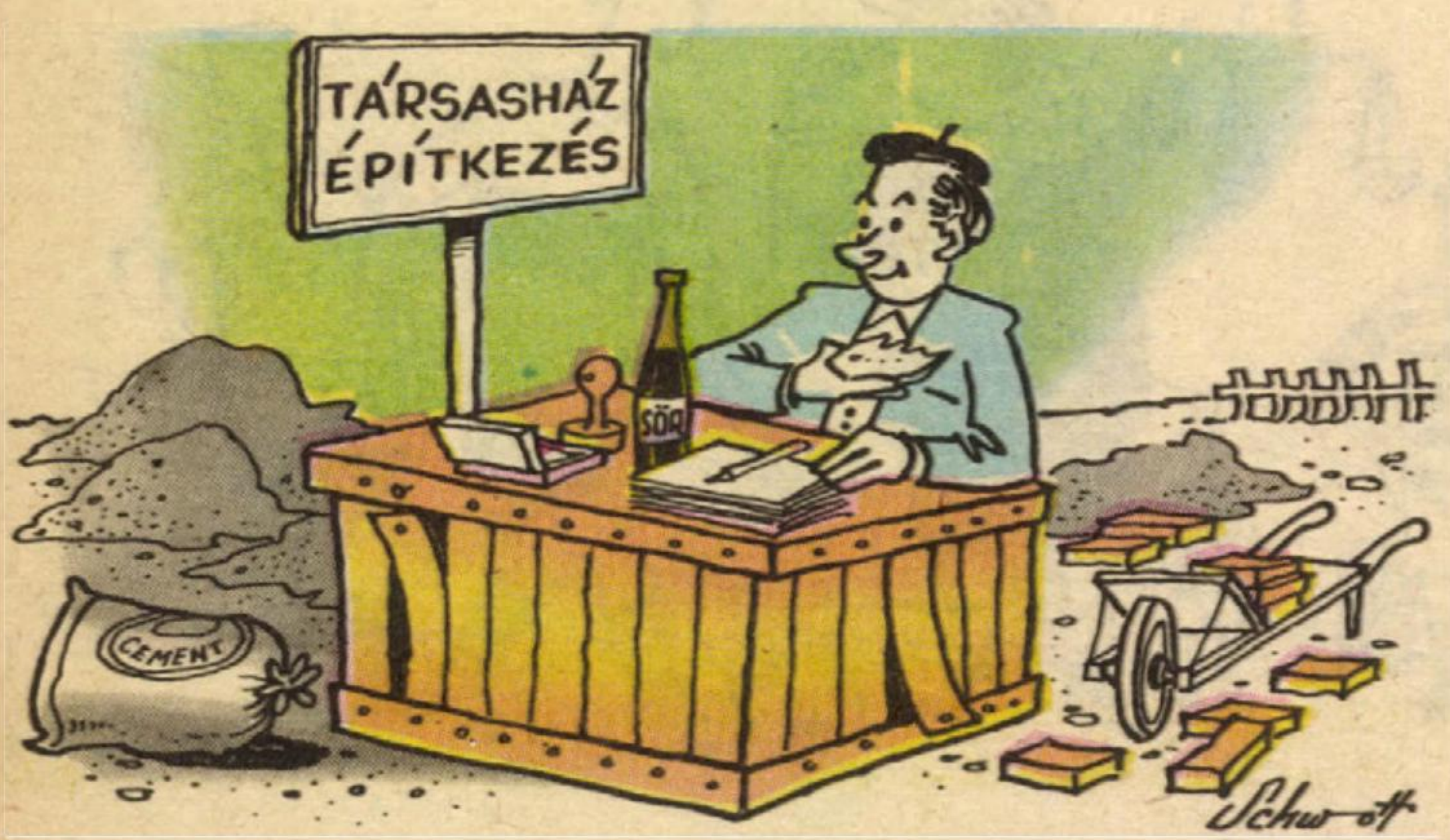
Szó, mi szó, minden nagyon szép volt, minden nagyon jó volt, de a gyógyszerellátásunk — az egyenesen osztályon felüli. Annyi nyugtatót és altatót kaptunk, amennyi belénk fért, csak...

Csak tudnám, hogy fogunk leszokni róla!

**Sólyom László**

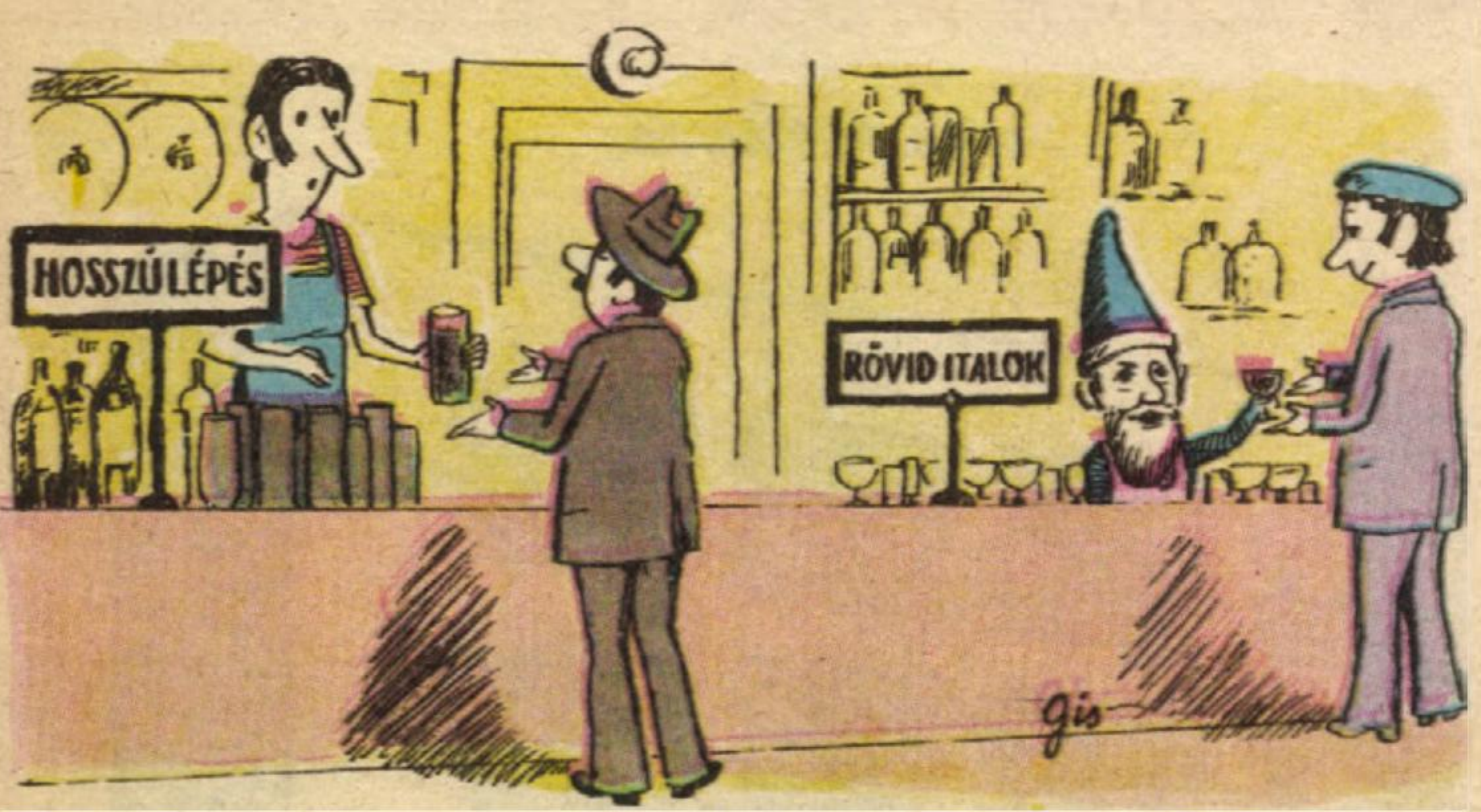


– Váltok?



– Ezzel már megvagyok. Jöhetnek a jelentkezők!

SZAKOSÍTÁS



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

•

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. ¼ évre: 22,50 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában
rotációs ofszetnyomással
77.2308/2-35 Budapest V.,
Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre
vezérigazgató

INDEX: 25 504

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

*A férj hazatelefonál a feleségének az irodából:*

*— Drágám, kezdjél öltözködni, két színházjegyet kaptam ajándékba.*

*— Hány órakor kezdődik az előadás?*

*— Holnap este fél nyolckor.*

*

Két lány beszélget:

— Nagyon unom Bélát. Túl sok kétértelmű dalt tud.

— És elénekli neked?

— Csak elfütyüli...

## *Színészanekdota*

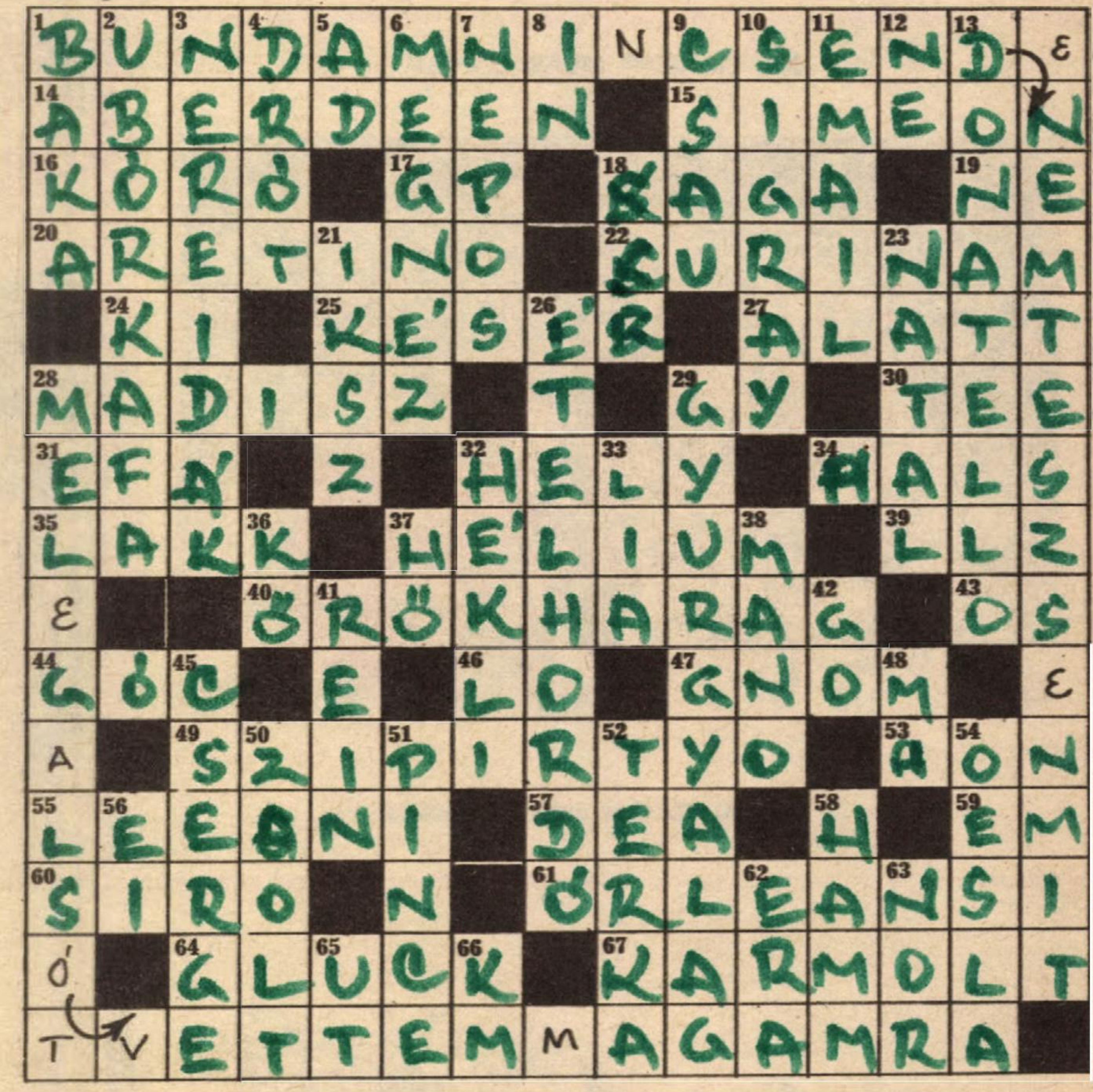
Hegedűs Gyula kezdő színész korában vidéken lépett fel. — Művész úr — szólt hozzá a színház igazgatója — ne feledje, hogy ez a darab csikorgó télen játszódik, vegyen magára bundát és kucsmát, mielőtt a színpadra lép. A művész megnyugtató választ adott: — Vízszintes 1 — függőleges 28. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb szeptember 5-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

**VÍZSZINTES**

14. Kikötőváros Skóciában
15. Bolgár cár, aki 895-ben megverte az etelközi magyarokat
16. Száraz, kemény növényi szár
17. G. P.
18. A skandináv irodalom sajátos terméke
19. Tiltószó
20. Olasz színműíró, erotikus költő (1492—1557)
22. Folyó Guayanában
24. Kérdő névmás
25. Pontatlanságra vall
27. Helyhatározó
28. A felszabadulás utáni ifjúsági szövetség
29. Kettős mássalhangzó
30. Tea — idegen nyelven
31. E. F. A.
32. Pl.: egy elfoglalható szék
34. Nagy holland festő (1580—1666)
35. Női körmöket fényesít
37. Nemes gáz, kémiai elem
39. L. L. Z.
40. Hadiállapot a gyerekek között (két szó)
43. Az ozmium vegyjele
44. Ahol valami ered, összpontosul
46. Négylábú állat
47. Törpeszerű, torz jelenség
49. Rosszindulató, csúnya vénasszony
53. ... oszféra
55. Lezuhanni
57. Istennő — latinul
59. M
60. Zokogó
61. A leghíresebb szűz
64. Német zeneszerző a 18-ik században
67. A karmait használta

**FÜGGŐLEGES**

1. Gyalogos közkatona
2. Képzeletbeli növény, sokan akarnak felkapaszkodni rá
3. A görög-római mitológiában a tengeri isten leányai
4. Vékony fémszál
5. Átnyújt valamit
6. Szemügyre vesz
7. Időszámításunk előtt élt latin életrajzíró (Cornelius)
8. Az irón két vége
9. Kínai eredetű kutyafajta
10. A Martinovics-mozgalom egyik mártírja
11. Zománc
12. Mint a 19. vízsz.
13. A reneszánsz egyik legnagyobb olasz szobrásza
18. Azonos betűk
21. X — kiejtve
23. Brazíliai kikötő
26. Ebéd szállítására szolgáló eszköz
29. Földbe vájt üregben fészkelő madár
32. Ingerlés, bosszantás, ugratás
33. Női név
36. Nagyon kemény dolog
37. Melegként érzékelhető energia
38. Férfinév (és erdei mesealak)
41. Tiszta — németül
42. Japán eredetű szellemi játék
45. Vastag, bolyhos gyapjúszőttes
48. Tegnapután
50. Fejedelem, Árpád fia
51. Föld alatti helyiség
52. Becézett Teréz
54. Elektrotechnikus, feltaláló, Edisonnak is munkatársa volt
56. E. I.
58. ... bekapta!
62. E. R. A.
63. A-val a végén női név
65. A közlekedést szolgálja
66. Kilométer



| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 B | 2 U | 3 N | 4 D | 5 A | 6 M | 7 N | 8 I | N | 9 C | 10 S | 11 E | 12 N | 13 D | ε |
| 14 A | B | E | R | D | E | E | N | | 15 S | I | M | E | O | N |
| 16 K | Ö | R | Ö | | 17 G | P | | 18 S | A | G | A | | 19 N | E |
| 20 A | R | E | T | 21 I | N | O | | 22 S | U | R | I | 23 N | A | M |
| | 24 K | I | | 25 K | É | S | 26 É | R | | 27 A | L | A | T | T |
| 28 M | A | D | I | S | Z | | T | | 29 G | Y | | 30 T | E | E |
| 31 E | F | Á | | Z | | 32 H | E | 33 L | Y | | 34 H | A | L | S |
| 35 L | A | K | 36 K | | 37 H | É | L | I | U | 38 M | | 39 L | L | Z |
| ε | | | 40 Ö | 41 R | Ö | K | H | A | R | A | 42 G | | 43 O | S |
| 44 G | Ó | 45 C | | E | | 46 L | O | | 47 G | N | O | 48 M | | ε |
| A | | 49 S | 50 Z | I | 51 P | I | R | 52 T | Y | O | | 53 A | 54 O | N |
| 55 L | 56 E | E | A | N | I | | 57 D | E | A | | 58 H | | 59 E | M |
| 60 S | I | R | O | | N | | 61 Ö | R | L | 62 E | A | 63 N | S | I |
| Ó | | 64 G | L | 65 U | C | 66 K | | 67 K | A | R | M | O | L | T |
| T | V | E | T | T | E | M | M | A | G | A | M | R | A | |

**NEM ROSSZ ÖTLET**

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— És nem lehetne ugyanazt a fizetést gyakrabban folyósítani?

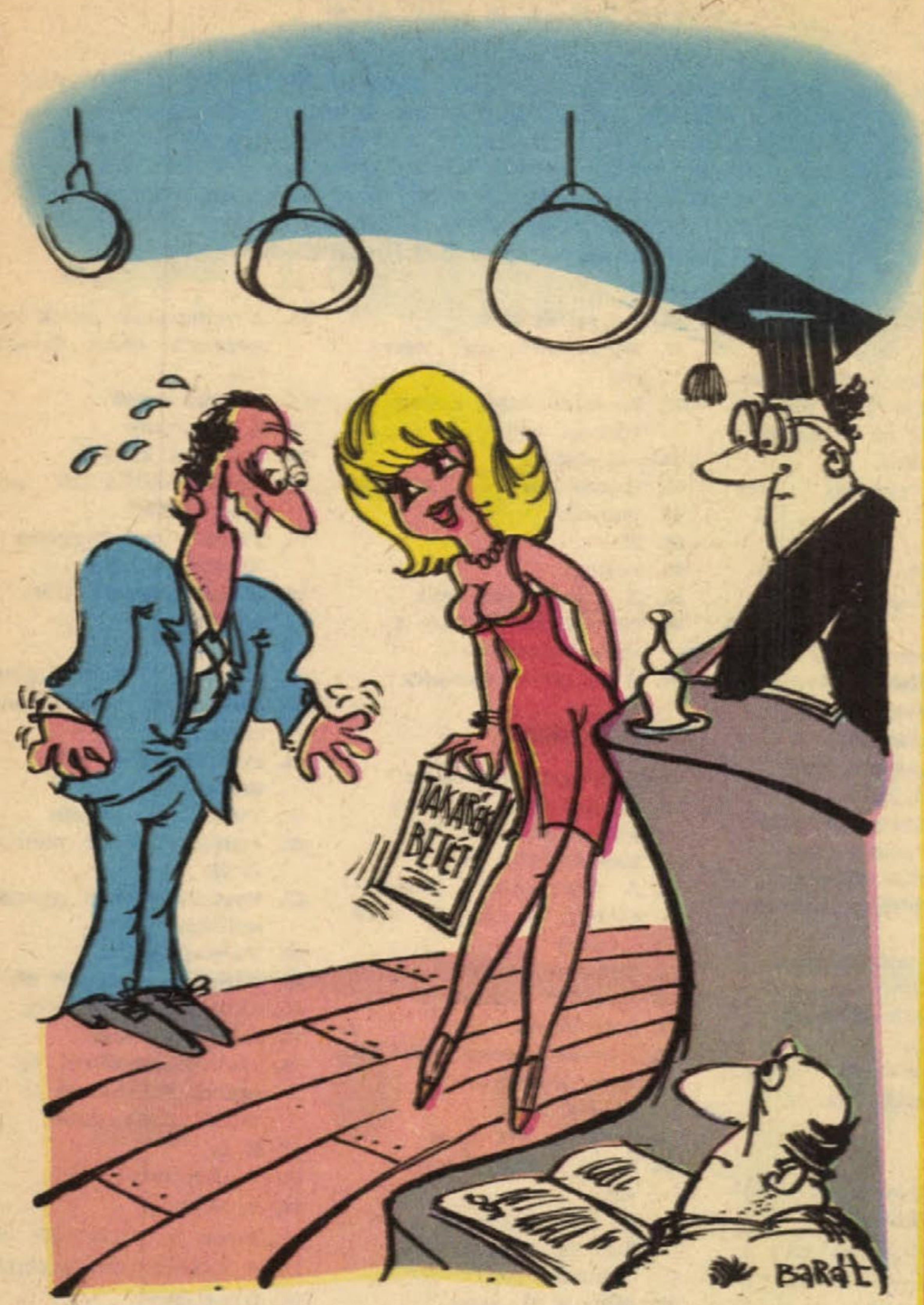
200—200 forintot nyert:

**Bauer Árpád, 1144 Budapest, Orbó u. 8.**
**Orosz Margit, 6500 Baja, Pf. 331**
**Mészáros Imréné, 9342 Mihályi, Korona út 18.**

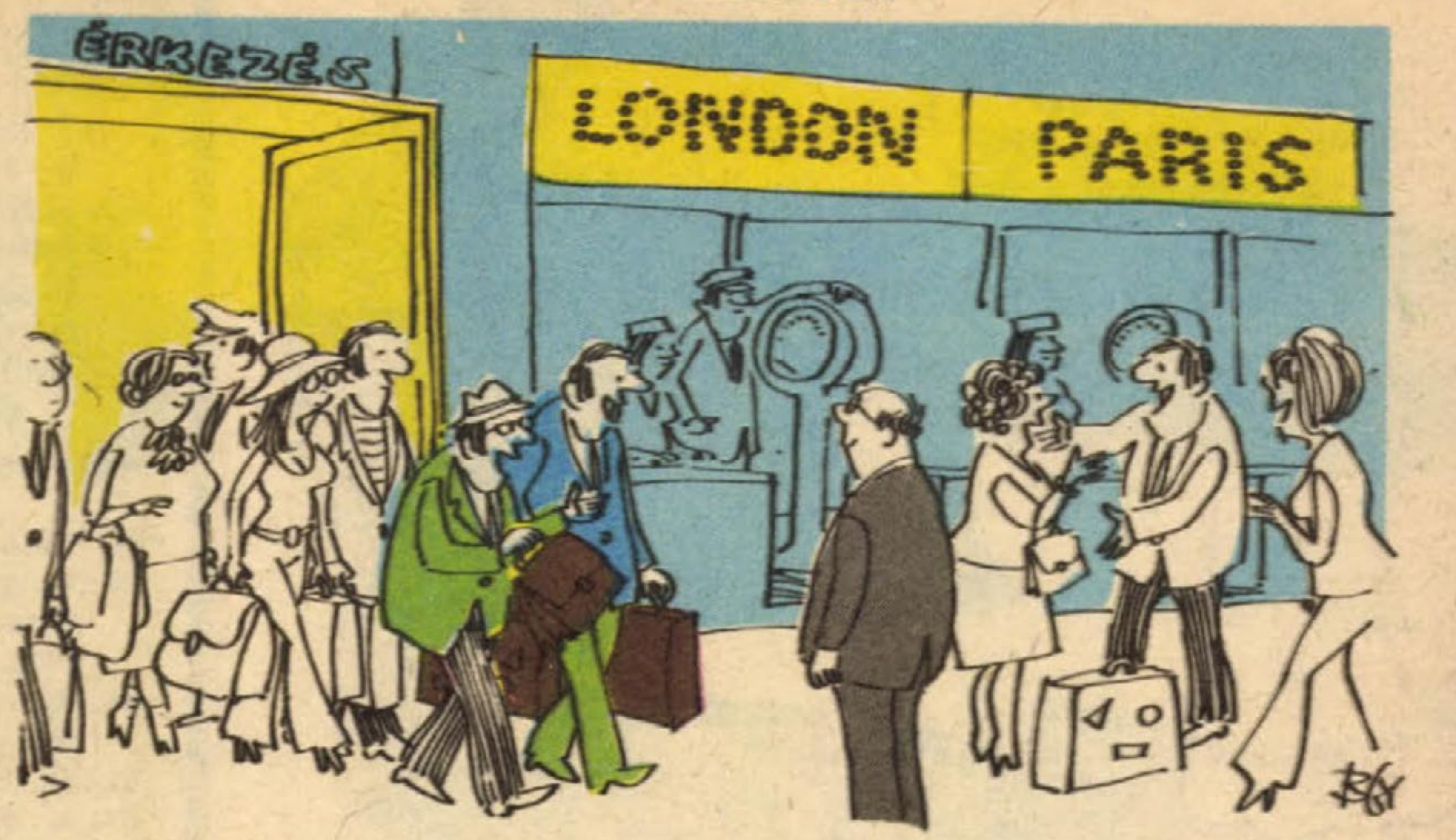
A nyereményeket postán küldjük el.

**Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.**

## BÉKÉLTETŐ TÁRGYALÁS

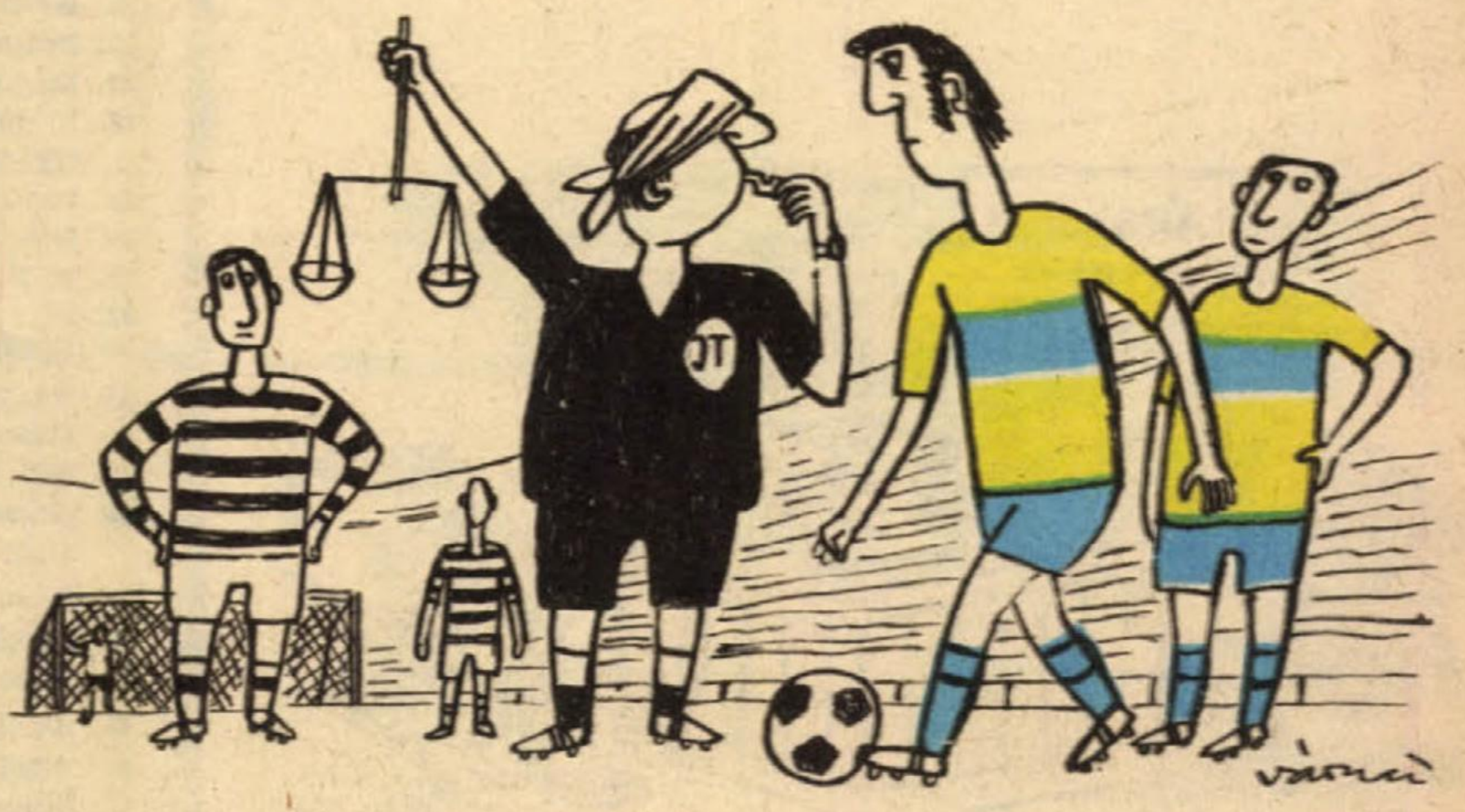

TAKARÉK BETÉT
Bardt

## KÜLKERESKEDŐK

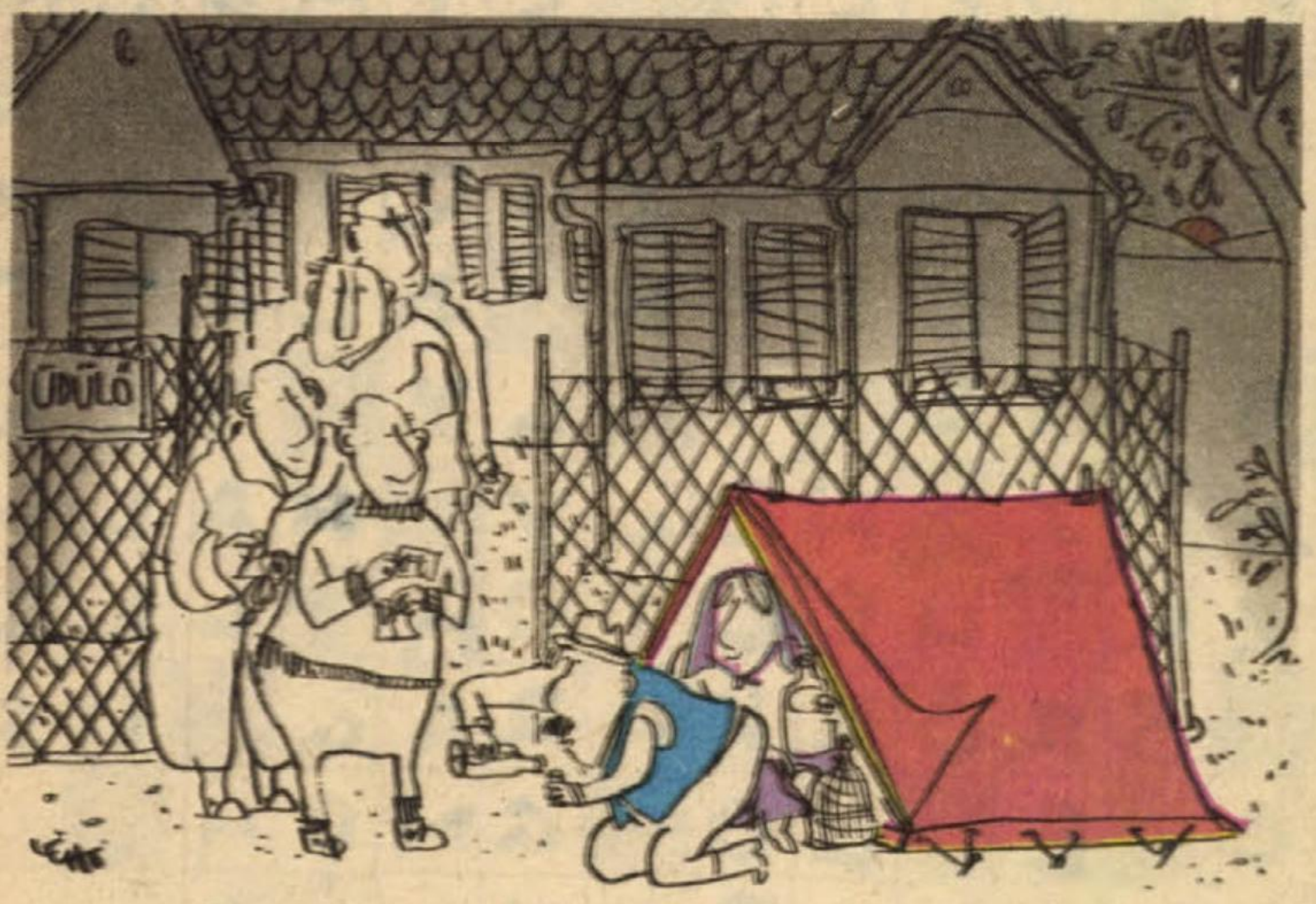

ÉRKEZÉS
LONDON
PARIS

– Remek szerződéseket kötöttünk, főnök, kár, hogy nem tudjuk majd teljesíteni!

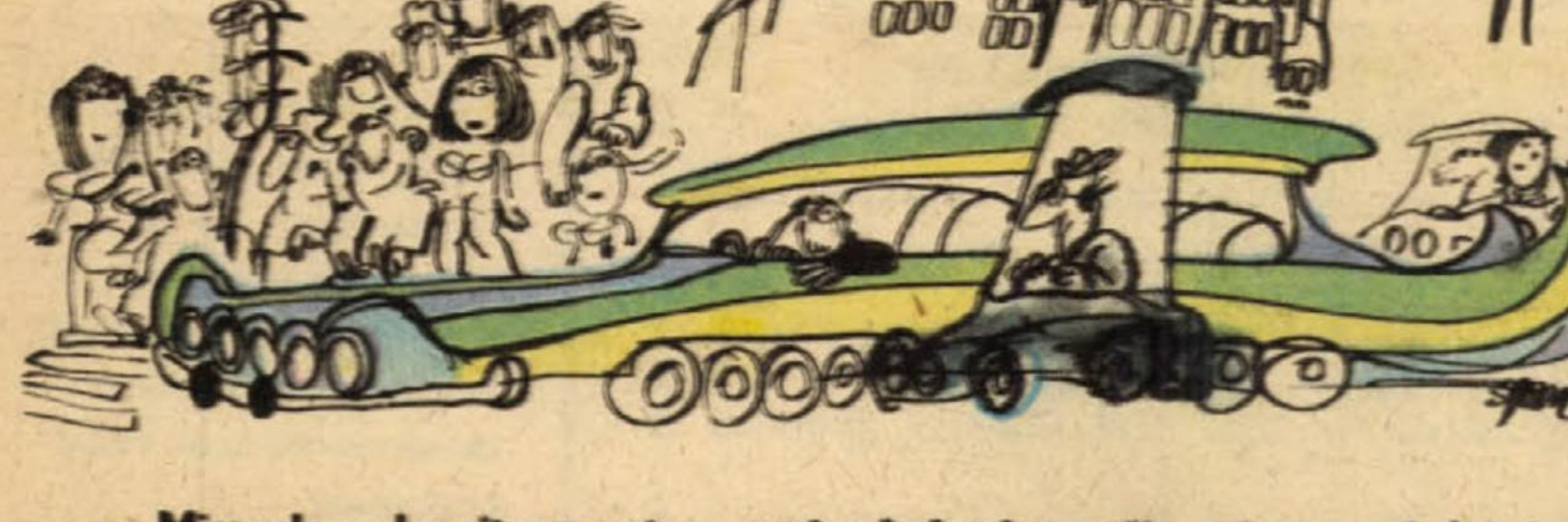
## INDUL A BAJNOKSÁG



## JÓL ELLÁTOTT NYARALÓHELY

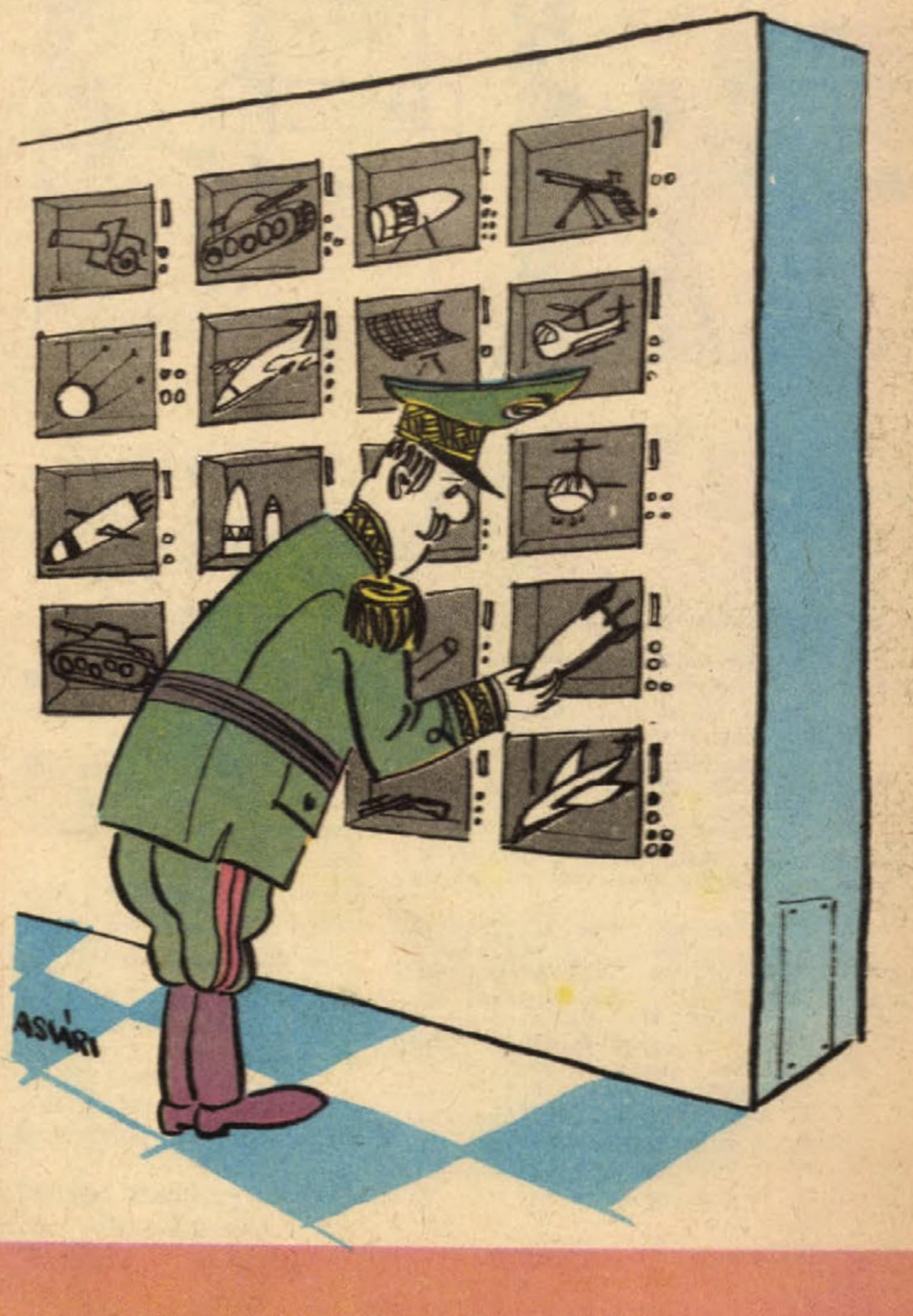


– Jó reggelt, Kovács szaki, a szokásosat?



– Mire olyan kocsit szereztem, amire buknak a nők, már nem érdekelnek a nők...

Ludas Matyi

## HADI AUTOMATA